

N^o 3 bis



QUE L'ON MÉDISE D'ELLE.

N^o 1. And^{te} mosso. Prix
BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f.
Que l'on mé-di-se d'el-le
Ma-jac-cia quel che vuol

N^o 1 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

CRUEL, TA PERFIDIE.

N^o 2. Mod^{to}
BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f.
Cru-el, ta per-li-di-e
Il cor che tu to-glie-sti

N^o 2 bis Le même pour Soprano ou Ténor.

O PAUVRE ÂME!

N^o 3. And^{te}
BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f.
O pauvre â-me, o pauvre â-me
Spi-ri-pu-re, spi-ri-pu-re

N^o 3 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

SONGES.

N^o 4. And^{te} Prix
BARYTON ou MEZZO-SOP. 2f. 50.
Songes, songes, comme un miroir fidèle
A-pri, a-pri, a-pri le tu-cie-mi-ra.

N^o 4 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

DITES, QUE FAUT-IL FAIRE?

N^o 5. And^{te} mosso
BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f.
Dites que faut-il faire Pour rendre un cœur
Fin-go-per mio diletto Vez-zì tu singhe

N^o 5 bis Le même pour Soprano ou Ténor.

PLUS D'ESPÉRANCE!

N^o 6. All^{re} vivace.
BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f.
Jour de co-lè-re, Je de-ses-
Son dis-pe-ra-to-son dis-pe-

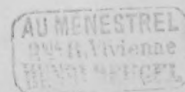
N^o 6 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Droits de reproduction et de traduction réservés.



SIX AIRS ITALIENS DU XVIII^e SIÈCLE

(AUTEURS INCONNUS)

Traduction française
de
LOUIS POMEY

N^o 3^{bis}
O PAUVRE AME!
(TÉNR OU SOPRANO)

Accompagnement et Harmonie
de
PAULINE VIARDOT

Andante.

CHANT.

Andante.

PIANO.

O pauvre â - me,
Spi - ri pu - re,

O pauvre â - me d'a - mour dé - lais - sé - e,
Spi - ri pu - re quest' al - ma do - len - te

Pour cal -
Nel - le

- mer tes re - grets et tes lar - mes,
brac - cia del ca - ro mio be - ne

Vai - ne - ment tu crois
Ni - ne - rà benche in

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne.

H. 6285 (3^{bis})

HENRI HEUGEL, Éditeur.

trou - ver des char - mes; Rien ne plaît loin de la bien ai -
 grem-bo al - le pe - ne Perche in brac - cio d'I - re - ne lan -

- mé - - - e! Pour fi - nir tes re - grets et tes
 - guen - - - te Ni - ne - rà benche in grem-bo al - le

lar - mes, Vai - ne - ment tu crois trou - ver des char - - -
 pe - ne Perche in brac - cio d'I - re - ne lan - guen - - -

- - - mes, des char - - - mes!
 - - - te, lan - guen - - - te!

H. 6285 (3^{bis})

O pauvre â - me, ô pauvre

â - me d'a - mour con - su - mé - e, C'est en

mf

vain que, loin de ta maî - tres - se, Des plai - sirs tu veux

cresc.

gou - ter l'i - vres - se; Rien ne plaît loin de

H. 6285 (3^{bis})

mf

la bien ai - mé - - - e! C'est en

vain que, loin de ta maî - tres - se, Des plai - sirs tu veux

gou - ter l'i - vres - - - se, l'i - vres - - -

rit.

- se.

L. PARENT, Grav. R. Rodier 61

H. 6285 (3^{bis})

Imp. Dupré, rue du Delta 26

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano ; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses ; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnaires. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

1. A. AROIT. Ophélie-Valse (1.2).....	7 50	J. FAURE. Ce que j'aime.....	2 50	E. MEMBRE. Mignon. — Chanson d'amour.....	4 50	D. TAGLIAFICO. Qui sait?.....	5
2. Capriccio-mazurka (1.2).....	7 50	Pourquoi?.....	2 50	PAGE, écuier et capitaine (1.2).....	5	Battes le fer, ch. du forgeron.....	5
3. Gitano gitano, bolero (1.2).....	6	Le froid à Paris.....	5	(P) La colombe, prière.....	5	A pleure aux gens qu'on a de peine.....	5
4. Les belles viennoises, valse.....	6	Discretion.....	5	Le collier d'argent (1.2), grandes voix.....	7 50	Brune ou blonde?.....	5
5. Les Tourterelles, valse.....	6	6. Le mal d'aimer (1.2).....	5	Le ramier et j'avais les ailes (2).....	5	Blanc et noir, duetto.....	5
6. Fleur de marguerite (1.2).....	5	7. Le mal d'aimer (1.2).....	5	(P) Mignon, berceuse (1.2).....	5	Laissez chanter les oiseaux, duetto.....	5
7. Parle! valse.....	7 50	8. Sur le lac d'argent, (à deux voix).....	5	Hymne à l'amour (1.2).....	5	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux :.....	
8. BADIA. Cecchino (2).....	4 50	9. Je crois (1.2).....	6	Jeanne (1.2) — Le printemps (2).....	5	N° 1. Pourquoi je chante.....	6
9. Nenella (1.2) — Réponse de Nenella (1.2).....	5	Femme et fleur.....	5	Lamentations de Jérémie (1.2).....	5	2. Tiril.....	6
10. Au bal, valse (2).....	5	Les vins de France (1.2).....	5	Prélude de David (1.2) — Mami (1.2).....	4 50	3. A la fontaine.....	6
11. Cela ne se dit pas (1.2).....	5	Mirage.....	5	Ô sera le bonheur? (1.2).....	5	4. L'hirondelle.....	6
12. BERNARD (Paul). (P). Le réveil, valse.....	6	Les vrais buveurs.....	5	Une nuit d'Orient (1.2).....	5	5. Dans les buissons fleuris.....	6
13. Ce fait pour aux oiseaux (1.2).....	6	Nous avons passé sans nous voir (1.2).....	3	Le livre de la vie (1.2).....	4	6. L'oracle.....	6
14. L'amour captif. — Le Renouveau.....	5	Comment disaient-ils? (1.2).....	3	(P) L'apprenti orfèvre (1.2).....	5	A. THOMAS. Croyance (1.2).....	6
15. BIZET. A une fleur (2).....	5	Dans les fleurs (1.2).....	3	La questionneuse. — Les 3 prières.....	6	PAULINE THYS. (P) Charmant oracle.....	2 50
16. Adieu à Suzon (1.2).....	6	Le grillon (1.2).....	3	Visions.....	7 50	(P) Gentil printemps (1.2).....	2 50
17. Sonnet de Ronsard (2).....	6	Nature (1.2, 3).....	3	Benbaki et Diable (1.2).....	6	Mignon, voix le jour.....	2 50
18. Guitare (2).....	4 50	Une fleur, un oiseau (1.2, 3).....	3	(P) Le bon gîte (1.2).....	6	W. TAUBERT. Simple chanson.....	2 50
19. Rose d'amour (1.2).....	5	Mignonne, que désirez-vous? (1.2, 3).....	4	La Cocarde (1.2).....	6	Les chèvres d'Argos. — Cloches du soir.....	2 50
20. (P) Le grillon (2).....	6	O. FOUQUE. Les Trois fils d'or.....	4	Le secret d'une vierge.....	6	Ad amorpham. — Chloé.....	4 50
21. BOURGAULT-DUCODRAU. Chanson (1.2).....	4	Petite Mireille.....	5	Quitter la ville, duetto.....	6	L'aloette et le hibou.....	3
22. (P) Le grillon (1.2).....	4	M. GIRA. Chansons espagnoles :.....	5	MOZART. Chanson, couplet.....	3	L'Assemblée de Normandie.....	4
23. Chanson d'amour (1.2).....	5	1. Nina mia, habanera (1.2).....	5	GUSTAVE NADAUD. Chanson compo.....	5	Ballade serbe (1.2). — Les larmes.....	2 50
24. Chanson de Loïc (1.2).....	5	2. Chanson catalane (1.2).....	5	ses chansons (catalogue particulier).....	5	Sérénade. — Le géant.....	2 50
25. Sonnet du Misanthrope (1.2).....	3	3. Tol.....	4	J. NIEDERMAYER. Ave Maria (2).....	4 50	Evance le rimeur.....	2 50
26. Chanson de mai (1.2).....	3	4. Quand je la vis, soledad (1.2).....	5	O salutaris (2).....	2 50	Le voyageur. — Le chant du cordier.....	2 50
27. J. BRAGA. Santa Lucia, du collier (1.2).....	3	5. La Perle, playeur.....	5	Pater Noster (3). — Pie Jesu (1).....	4 50	Le gîte des rois.....	2 50
28. La même, en feuille.....	2 50	6. Chanson arabe (1.2).....	5	Le paradis (1.2). — Inviolata à 2 v.....	4 50	La voix qui passe.....	2 50
29. Les trois bouquets de Marguerite.....	4 50	7. A minuit, soneto.....	4	Agnus Dei (2 s. avec chœur).....	4 50	Les adieux de l'hôte arabe.....	2 50
30. La chanson de la brodeuse.....	4 50	8. Les filles de Cadix (1.2).....	4	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2).....	2 50	Le départ. — Pastorale.....	2 50
31. Toujours l'aimer! (1.2).....	5	9. Madame la Marquise, tango (1.2).....	3	Le chœur.....	5	Guitare. — Villanelle. — A la source.....	2 50
32. Il est minuit (1.2).....	3	10. Madril (ronde).....	3	Chanson pour qui vous vous aiez?.....	4 50	L. VENTANO. Grande valse de concert (1.2).....	2 50
33. C. BROUIN. Les Hirondelles (1.2).....	3	11. Ninette, seguidillas (1.2).....	4	O'KELLY. Clair de lune.....	5	G. VERDI. Le soleil couchant.....	2 50
34. (P). A l'Angelus (1.2).....	3	12. Pépa, soledad.....	4	L'immortalité de l'âme (1.2).....	5	A une étoile.....	2 50
35. F. CAMPANA. Fiore sans toi.....	4 50	13. Le lever, aubade.....	4	C'est le printemps (1.2).....	5	Le Mystère.....	3
36. La magie du chant. — Je t'ai perdue.....	4 50	14. Absence, mélodie.....	5	Une chanson pour toi (1.2).....	5	VERNET. Mademoiselle Mustelle (Murger).....	3
37. Eveille-toi. — O souvenir.....	5	15. Absence, mélodie.....	5	Savez-vous que ton vois adore? (1.2).....	4	P. VIARDOT. La main (1.2).....	2 50
38. Aimer c'est vivre, duetto. — Naples.....	6	16. Absence, mélodie.....	5	Gazet (1.2). — Aube d'avril (1.2).....	5	Canzonetta de concert, Haydn (1.2).....	5
39. Bel autre. — Toujours toi.....	6	17. Absence, mélodie.....	5	(P) Chant du conscrit (1.2, 3).....	3	Morrio, Chanson toscane (1.2).....	5
40. (P) De profundis.....	5	18. Absence, mélodie.....	5	E. PALACHE. J'ai dit aux étoiles.....	3	Chanson mélancolique (1.2).....	5
41. Rayon d'amour.....	4 50	19. Absence, mélodie.....	5	Les trois bonshommes.....	4	Dernier aveu.....	5
42. La fille de Bohème (1.2).....	6	20. Absence, mélodie.....	5	Mignonne. — La cigale.....	5	Gentilles hirondelles, chanson (1.2).....	5
43. Ninna, Ninna (1.2).....	5	21. Absence, mélodie.....	5	O cher enfant! — Le mal d'aimer.....	5	Havanais variés, à deux voix.....	6
44. La première violette (1.2).....	4	22. Absence, mélodie.....	5	Sonnet de Pétrarque (1.2).....	5	La havanais à une voix (1.2).....	5
45. Si j'avais une couronne.....	4	23. Absence, mélodie.....	5	Le fiolet (1.2).....	5	Le bal (1.2). — Enigme (1.2).....	5
46. La rose d'avril. — Clair de Lune (1.2).....	5	24. Absence, mélodie.....	5	Chanson d'été, provençal (1.2).....	5	Berceuse (1.2). — Sylphes (1.2).....	4
47. Les plaisirs de la vie (1.2).....	5	25. Absence, mélodie.....	5	Vous avez beau faire, beau dire (1.2).....	3	Sérénade (1.2).....	5
48. Une mappelle (1.2).....	5	26. Absence, mélodie.....	5	Sous les citronniers (1.2).....	5	Insomnie (1.2) — Le miroir (1.2).....	5
49. Regarde, duo.....	5	27. Absence, mélodie.....	5	Rondalla.....	6	CH. VINCENT. La chanson française.....	2 50
50. Trio-Barcarole (S.T.B.).....	5	28. Absence, mélodie.....	5	Le petit mendiant.....	5	WACHS. Le souvenir couvert.....	2 50
51. La danza. — Dolce parola, duos et 3.....	5	29. Absence, mélodie.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	3	CH-M. DE WEBER. Berceuse.....	2 50
52. Près de la mer, duo (S.C.).....	5	30. Absence, mélodie.....	5	Je t'aime. — Le paradis rêvé.....	3	La kermesse. — Est-ce un songe?.....	5
53. Heure divine, duo (S.C.).....	6	31. Absence, mélodie.....	5	La barquette, duetto.....	3	Si j'étais Roi, sonnet.....	2 50
54. A. CEDES (P). Barcelonnette (1.2, 3).....	2 50	32. Absence, mélodie.....	5	*PERGOLESE. Tre giorni, mélodie.....	5	Ronde des Elfes.....	2 50
55. Le Papillon s'est envolé.....	2 50	33. Absence, mélodie.....	5	A. PERONNET. On a rêvé.....	5	Les portraits.....	2 50
56. Tout parle d'amour.....	3	34. Absence, mélodie.....	5	(P) C'était bon dans l'ancien temps (1.2).....	2 50	Dormes, mon pauvre cœur.....	2 50
57. COLLINET. J'ai rêvé de toi (1.2).....	2 50	35. Absence, mélodie.....	5	Floride (1.2). — (P) Pauvre Pierre!.....	2 50	Je pense à toi! — Salut matinal, ch.....	2 50
58. EUL. Bolero, chanson (1.2, 3).....	2 50	36. Absence, mélodie.....	5	Malgré mes cheveux blancs.....	2 50	Lamento. — Le perce-neige.....	2 50
59. L. DARCIE. L'ami soleil (1.2).....	3	37. Absence, mélodie.....	5	Un grand chant, noble a passé.....	3	Desespérance. — Abandon du fiancé.....	2 50
60. Le chevalier printemps.....	3	38. Absence, mélodie.....	5	J. PERRONNET. La nuit d'été.....	5	Chaque jour.....	2 50
61. Le bohémien (B).....	2 50	39. Absence, mélodie.....	5	L'aloette andalouse.....	7 50	Priez, petits enfants.....	2 50
62. Ma Jeanne. Adieu, Brune! ch.....	3	40. Absence, mélodie.....	5	Les demoiselles d'honneur, duetto.....	5	Le zéphir et le ruisseau.....	2 50
63. L. DELAHAYE. Mignonne (1.2).....	3	41. Absence, mélodie.....	5	R. PLANQUETTE. Vieux billet d'amour.....	2 50	Auril. — Vision.....	2 50
64. Prends cette rose (1.2).....	3	42. Absence, mélodie.....	5	Les trois bonshommes.....	2 50	Bois blancs bien aimés.....	2 50
65. N'en parlez à ma mère.....	4	43. Absence, mélodie.....	5	*PORPORA. La délaissée, ariette (1.2).....	2 50	Bois profonds! romance de Preciosa.....	2 50
66. Bonjour, Suzon (1.2).....	4	44. Absence, mélodie.....	5	*RANDEGGER. Je t'aimerais.....	4 50	Prière pendant la bataille.....	6
67. Ce que tu dis, ce que je fais.....	4	45. Absence, mélodie.....	5	Amoureux d'une étoile (1.2).....	5	Chastes étoiles, canzonetta.....	3
68. L. DELIBES. Sérénade à Ninon (1.2, 3).....	5	46. Absence, mélodie.....	5	(P) Bors, enfants, dore (1.2).....	4 50	Blondes ondines, canzonetta.....	4
69. Sérénade de Ruy Blas (1.2, 3).....	5	47. Absence, mélodie.....	5	Deux fois l'été.....	5	Si l'été n'avait donné.....	3
70. Chanson de Barberine (1.2).....	5	48. Absence, mélodie.....	5	Angé ou sainte. — Beppino.....	4 50	Les aveux.....	2 50
71. Vieille chanson du Roi d'Amuse.....	3	49. Absence, mélodie.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Confidences, duetto.....	5
72. A. DESLANDRES. Dénouement.....	3	50. Absence, mélodie.....	5	Mandore (1.2).....	5	J. B. WERKELIN. TYOLIENNES :.....	
73. Paola. — Ode à la nature (1.2).....	5	51. Absence, mélodie.....	5	Sérénade de la rose (1.2).....	3	1. Fleur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Brise.....	5
74. Pauvres petites fleurs. — A une fleur.....	5	52. Absence, mélodie.....	5	Sérénade castillane.....	5	4. Alpes. — Le réveil. — 5. L'épave.....	5
75. Filles de Cadix, bolero.....	5	53. Absence, mélodie.....	5	Les plaintes du père (1.2).....	5	6. Berger et Bergère. — Les soupirs.....	5
76. DIENER. L'amour qui passe (1.2).....	2 50	54. Absence, mélodie.....	5	Les cloches (1.2). — Aube à l'amour.....	5	8. (P) Le soleil levant. — 9. La voix des.....	5
77. (P) Adieu la marquette (1.2).....	3	55. Absence, mélodie.....	5	Chanson du fou (1.2).....	5	montagnes. — 10. (P) Le dieu des moissons.....	5
78. La Favelette (1.2).....	3	56. Absence, mélodie.....	5	RICCI. Chant d'oiseau.....	2 50	11. Rose de mai. — 12. Départ.....	5
79. Les Ailes (1.2). — Menuet.....	6	57. Absence, mélodie.....	5	Une Fontaine à Rome.....	2 50	des Alpes.....	5
80. Sérénade espagnole (1.2).....	6	58. Absence, mélodie.....	5	Reine des cœurs, ballade.....	5	13. (P) Les adieux. — 14. Quatre ans.....	5
81. DUPRATO. Vingt gondoles.....	4	59. Absence, mélodie.....	5	*ROSSINI. La séparation (1.2).....	5	17. Désir. — 18. Demande et réponse.....	5
82. 1. Il était nuit déjà (1.2).....	4	60. Absence, mélodie.....	5	Romance du saule.....	5	19. (P) Les musettes. — 20. Au point du.....	5
83. 2. Babilardes ailettes (1.2).....	2 50	61. Absence, mélodie.....	5	A. ROSTAND. Chanson.....	7 50	jour.....	5
84. 3. Rêves ambitieux (1.2).....	4	62. Absence, mélodie.....	5	Chanson du printemps.....	5	21. (P) Dimanche. — 22. (P) Le.....	5
85. 4. (P) Les deux cortèges (1.2).....	5	63. Absence, mélodie.....	5	Viens!.....	2 50	soir dans les Alpes (1.2).....	5
86. 5. Sous un habit de fleurs (1.2).....	5	64. Absence, mélodie.....	5	Les nuages. — Sur la source.....	2 50	23. (P) Rêves d'été (1.2). — 24. (P) L'enfance.....	5
87. 6. Quel vous passés (1.2).....	3	65. Absence, mélodie.....	5	Deux fois l'été.....	5	27. (P) Fêtes aux Alpes. — 28. (P) A.....	5
88. 7. A vingt ans.....	4	66. Absence, mélodie.....	5	Chanson des bies. — Aimez toujours.....	5	litanie. — 29. Bergère légère. — 30. Chants.....	5
89. 8. Telle est pour moi ton âme! (1.2).....	4	67. Absence, mélodie.....	5	Aux anges qui nous voient.....	5	du soir.....	5
90. 9. Les deux roses.....	2 50	68. Absence, mélodie.....	5	ROTHSCHILD (Willy de). Vallon natal (1.2).....	5	31. Chants.....	5
91. 10. La colombe (1.2).....	2 50	69. Absence, mélodie.....	5	Appelle-moi ton âme (1.2).....	5	STYRIENNES : 1. Roquette. — 2. Blanche mar.....	5
92. 11. Vous vivez dans les Cieux (1.2).....	4	70. Absence, mélodie.....	5	Danziam! ton âme.....	5	3. Refrain du dimanche. — 4. L'ave.....	5
93. 12. Le premier baiser (1.2).....	5	71. Absence, mélodie.....	5	Coquette. — Souvenir. — L'aveu (1.2).....	5	5. Mariette. — 6. Avril.....	5
94. 13. La neige (1.2).....	4	72. Absence, mélodie.....	5	Les papillons. — Charnesse (1.2).....	5	est la.....	5
95. 14. (P) La Japonaise.....	4	73. Absence, mélodie.....	5	Vous avez beau faire, beau dire.....	5	VALSÉS CHANTÉS : 1. (P) Bala d'enfants (1.2).....	5
96. 15. L'adieu.....	4	74. Absence, mélodie.....	5	(P) Partez, cherchez un ciel plus beau.....	5	2. Valse facile. — 3. (P) L'onde du Rhin (1.2).....	5
97. 16. Mystère! (1.2).....	4	75. Absence, mélodie.....	5	Si j'étais rayon.....	5	4. Valse du souvenir. — 5. La déclara.....	5
98. 17. Le flacon (1.2).....	4	76. Absence, mélodie.....	5	A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe.....	3	6. La valse du printemps, à deux.....	5
99. 18. L'amour est trop plein d'amertume.....	4	77. Absence, mélodie.....	5	2. Au printemps.....	3	voix. — 7. (P) La feuille, valse facile.....	5
100. 19. Portrait (1.2).....	4	78. Absence, mélodie.....	5	3. La feuille.....	4	8. (P) Les adieux. — 9. A.....	5
101. 20. Sonnet archaïque (1.2).....	3	79. Absence, mélodie.....	5	4. Petite fleur.....	4	étoiles. — 10. Le beau Danube, de JOHANN.....	5
102. Adieu à Suzon.....	6	80. Absence, mélodie.....	5	5. Le rêve du prisonnier (1.2, 3).....	3	STRAUSS, grande valse de concert (1.2).....	5
103. Plainte de la captive. — Villanelle.....	6	81. Absence, mélodie.....	5	6. Le nostalgique.....	6	AIR SUÉDOIS DE M ^{lle} NILSSON : 1. Les roses.....	5
104. FAURE. Ce que le jour me dure (1.2).....	3	82. Absence, mélodie.....	5	Op. 84. Mélodies persanes :.....	6	2. Jeunesse. — 3. Le bal.....	5
105. L'étoile (1.2). — (P) Chanté (1.2) et.....	3	83. Absence, mélodie.....	5	1. Suleika.....	3	MÉLODIES DIVERSES : 1. Voyage de l'amour et du.....	5
106. (P) O Salutaris.....	2 50	84. Absence, mélodie.....	5	2. O ma belle, écoute-moi.....	3	temps. — 2. La main des fleurs.....	5
107. (P) Marche vers l'avenir (1.2).....	3	85. Absence, mélodie.....	5	3. O ma belle, écoute-moi.....	3	Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colonne.....	5
108. Sancta Maria (1.2). — Ave Maria.....	3	86. Absence, mélodie.....	5	4. Buons à notre amour.....	3	La légende des roses. — Alceida du.....	5
109. (P) Ronde des Moissonneurs.....	3	87. Absence, mélodie.....	5	5. Dans cette brise serene.....	3	printemps. — Comme les roses de mai.....	5</