

SIX MÉLODIES

pour une voix
suivies d'un Duo, pour 2 voix égales
avec accompagnement de PIANO

par M^{me}

PAULINE VIARDOT

N ^o 1	Premier trouble	Prix: 3 ^f
2	Divin sommeil	4
3	Chanson d'autrefois	4
4	La Japonaise	4
5	La Vierge au lavoir	5
6	Suzon, Suzette	5
7	Réverie (<i>Duo</i>)	5

Les 7 N^{os} réunis en un Recueil, net. 6^{fr}

*Propriété pour tous pays
Tous droits d'audition, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés*

Paris, J. HAMELLE Editeur,
Anc^{re} M^{re} J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

Lap. L'Éclair, Paris



SUZON SUZETTE

THE END OF THE LINE

THE END OF THE LINE

THE END OF THE LINE

THE END OF THE LINE

THE END OF THE LINE

THE END OF THE LINE

THE END OF THE LINE

SUZON SUZETTE

Poésie de

VICTOR HUGO.

Musique de

PAULINE VIARDOT.

N° 6.

Allegretto.

PIANO. *f*

galment.

J'a-do-re Su - zet - - - te, Mais j'aime Su - zon, Suzette en toi -

- let - - - te, Su - zon sans fa - çon Ah! Suzon Su - zet - -

- te, Suzette Su - zon Ah! Suzon Su - zet - te, Suzette Su - zon!

p

Paris, J. HAMELLE, Éditeur, 22 Boulevard Malesherbes.

J. 3455 H. (6)

La main de Su - zet - - - te, La jam - be à Su - zon,

Quel - le main bien fai - - - te! Le jo - li chaus - son!

Ah! Su - zon Su - zet - te, Su - zet - te Su - zon,

Ah! Su - zon Su - zet - te, Su - zet - te Su - zon!

poco rit. *a Tempo.*

p *suivez.*

un peu moins vite.

Je rêve à Su -

f

- zet - te, J'em-bras - se - Su - zon, — L'une est bien co - quet - te

Ped. *

L'autre est bon - gar - çon! Ah! Suzon Su - zet - - - te, Suzet-te Su -

- zon, Ah! Su - zon Su - zet - - - te, Su - zet - te Su - zon.

a Tempo.

poco rit.

p

f

un peu moins vite

Au bal va Su - zet - - - te, Au bois va Su - zon, J'épie et je guet - te

p

L'ombre et le buis - son, Ah! Suzon Su - zet - te, Suzette Su -

p

- zon, Ah! Suzon Su - zet - te, Suzette Su - zon Ja - loux de Su -

cresc. *rit.*

- zet - te, Ja - loux de Su - zon, La - berge - ron - net - te Fait damner Foi -

rit.

f *p* *a Tempo.*

- son, Ah! Su-zon, Su-zet-te, Suzette Su-zon!

suivez *p* *pp*

f *f gaîment.*

Rimons pour Su-zet-te, Rimons pour Su-zon L'une est ma mu-

- set-te L'autre est ma chan-son Ah! Su-zon Su-

- zet-te, Suzette Su-zon. Ah! Suzon Su-zet-te, Suzette Su-zon!

f *ff* *Ped.* *

ff *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

J. 3453 H (6)

(Baudon Gr.) Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, ETC.

N. B. — La plupart de ces mélodies existent en 2 ou 3 tons.

BACH (Seb.). Cantate de la Pentecôte . . . 5 » — Fragment de la cantate funèbre . . . 3 »	DVORAK (A.) (Suite) N° 3. Dans les blés . . . 5 » 4. Les Adieux . . . 5 » 5. Au seuil du paradis . . . 4 » 6. La plainte du ramier . . . 4 »	KERVEGUEN (V. de). (Suite) — Si j'étais rayon, 5 ». Souvenir . . . 4 » — Surtout balcon ou tu te penches . . . 4 » — Tombe et la Rose (La) . . . 4 » — Tristesse, 4 ». Villanelle, duo . . . 7 50 LACK (Th.). Chant d'amour . . . 5 » — Plaintive tourterelle . . . 5 »	RUBINSTEIN (A.) (Suite) — Op. 27. 9 Lieder (trad. de L. POMEY) : N° 1. Le Rossignol . . . 4 » 2. Adieu, 3. Le Désir, duo . . . 3 » 4. La Rose et le Rossignol . . . 3 » 5. L'Anneau . . . 3 » 6. Les Soldats du Czar . . . 4 » 7. Soir d'orage . . . 3 » 8. Ravissement . . . 3 » 9. Après la tempête . . . 3 » Les 9 Lieder en recueil . . . 18 »	STRADELLA . Air d'Eglise . . . 4 »
BEETHOVEN (L. Van). Air de <i>Fidelio</i> , par. de V. WILDER . . . 6 » — Pour l'enfant, par. de WILDER . . . 6 » — Pour l'homme sur sa tombe . . . 2 50 — La Mort . . . 2 50 — Adèle, élégie . . . 6 »	ERB (M.-J.). 2 Mélodies. — Désir d'Avril . . . 6 » ERLANGER (Fr. d.). 10 Mélodies : N° 1. Si mes versariaient des ailes . . . 5 » 2. Tristesse . . . 5 » 3. Mercenaires (Les) . . . 5 » 4. Vieille chanson du jeune temps . . . 5 » 5. Peine d'amour . . . 5 » 6. Chanson. 7. Morte, les 2 . . . 5 » 8. Qui saurait ? . . . 5 » 9. Envoi de roses . . . 5 » 10. Aubade . . . 5 » Les 10 mélodies en recueil, net . . . 6 »	LALO (E.). 5 mélodies : N° 1. Comment disaient-ils . . . 3 » 2. Puisqu'ici-bas toute âme . . . 3 » 3. L'âme nait, et la porte est close . . . 3 » 4. Dieu qui s'agit et qui donne . . . 3 » 5. Oh! quand je dors ! . . . 5 » 6. Amis, vive l'orgie . . . 5 » Les 5 mélodies en recueil, net . . . 6 » — Aubade . . . 5 » — Ballade à la lune . . . 5 » — Chant breton (avec hautbois ou flûte ad lib.) . . . 4 »	Les 6 Lieder en recueil . . . 15 » — Op. 32. 6 Lieder (trad. de V. WILDER) : N° 1. Chanson de Mars . . . 4 » 2. Chanson d'Avril . . . 3 » 3. Chanson de Mai . . . 3 » 4. Conte du temps passé . . . 3 » 5. Adoration . . . 4 » 6. La Fils des Asra . . . 4 » Les 6 Lieder en recueil . . . 15 » — Op. 37. 6 mélodies (Tr. de V. WILDER) : N° 1. Au point du jour . . . 3 » 2. Aspiration . . . 3 » 3. Printemps de cœur . . . 4 » 4. Chanson de Clairette . . . 3 » 5. Sous les étoiles . . . 4 » 6. Tragédie . . . 6 »	SVENDSEN (J.-S.). Op. 23. 5 Mélodies : N° 1. A Zuleika . . . 3 » 2. Que sont les yeux de la gazelle . . . 4 » 3. Quel prodige, ô fille accorte . . . 4 » 4. Quand la passes près de moi . . . 4 » 5. Loin de toi ces voiles . . . 5 » Les 5 Mélodies en recueil, net . . . 5 »
BELENOT (Ph.). Devisé d'amour . . . 3 » — Un seul instant . . . 3 » — Chanson de printemps . . . 4 »	BOISDEFFRE (R. de). A l'Épave . . . 5 » — A une mère, 5 ». Berceuse . . . 4 » — Chanson. 5 ». Chanson de mer . . . 4 » — Être poète, 4 ». Fin d'été . . . 4 » — Hiver (L'), 4 ». Jeune Fille (La) . . . 3 » — Meilleur moment d'amour (le) . . . 4 » — Mélodie, 4 ». Mère . . . 4 » — Mirage, 4 ». Mystère . . . 4 » — O Salutaris, 4 ». A 2 voix . . . 5 » — Pourquoi ? . . . 3 » — Printemps d'amour, poème net . . . 5 » — Regrets, 3 ». Si vous m'aimez . . . 5 » — Souhait, 4 ». Source (La) . . . 5 »	LANGER (G.). Grand'maman, à 1 voix, paroles de V. WILDER . . . 5 » — à 2 voix . . . 6 » — Grand-papa, à 1 voix . . . 5 » — à 2 voix . . . 6 »	Les 16. 6 mélodies (Tr. de V. WILDER) : N° 1. Solitude des bois . . . 3 » 2. Nuit . . . 3 » 3. Appel au printemps . . . 3 » 4. Retour du printemps . . . 3 » 5. Sous les fleurs . . . 3 » 6. Chants de mandore . . . 3 » — Op. 78. N° 1. Mélodie Hébraïque . . . 3 » — Op. 83. 10 Lieder : N° 1. Rappele-toi (Musset) . . . 5 » 2. A Saint-Blaise . . . 3 » 3. Chanson de Barberine . . . 4 » 4. Prière de Femme . . . 4 » 5. Si belle et si modeste . . . 3 » 6. L'Hirondelle voyageuse . . . 5 » 7. La première violette . . . 3 » 8. Une larme . . . 3 » 9. Bonsoir 5 ». 10. Une Vision . . . 3 »	THOMÉ (F.). Les Deux Mulets . . . 4 » — Petit Jésus (Noël) . . . 5 » VIARDOT (Pauline). Berceuse cosaque . . . 5 » — Chanson villageoise . . . 6 » — Chant du soir . . . 2 50 — Les Étoiles, avec violoncelle . . . 6 » — Fleur desséchée . . . 5 » — Indécision . . . 5 » — Jota (Sérénade des étudiants) . . . 5 » — La Mésange . . . 3 » — Sérénade florentine . . . 5 » — 6 Mélodies . . . 3 »
BONIS (M.). Le Moulin, duo en chœur . . . 7 50 BORDES (Ch.). Soileux couchants . . . 5 » — Source d'hiver . . . 5 » — Avril, 5 ». Dansons la gigue . . . 6 »	FAURE (Gabriel). L'Absent . . . 5 » — A Clymène . . . 5 » — Après un rêve . . . 5 » — Aubade . . . 4 » — Au bord de l'eau . . . 4 » — Au cimetière . . . 5 » — Aurore. Automne . . . chaque 4 » — Barcarolle. Berceaux (Les) chaque 3 » — C'est l'extase . . . 5 » — Chanson d'amour . . . 4 » — Chanson du pêcheur (lamento) . . . 5 » — Chant d'automne . . . 5 » — Clair de lune . . . 5 » — Dans les ruines d'une abbaye . . . 5 » — En sourdine . . . 5 » — Fée aux chansons (La) . . . 4 » — Fleur jetée . . . 4 » — Green. Hymne . . . chaque 5 » — Ici-bas . . . 3 » — Lamento (Chanson du pêcheur) . . . 5 » — Larmes . . . 5 » — Lydia . . . 3 » — Mai. Mandoline . . . chaque 5 » — Maria. Mater gratia, duo . . . 5 » — Matelots (Les) . . . 3 » — Nell . . . 4 » — Nourme . . . 3 » — Noël. Notre amour . . . chaque 3 » — O Salutaris . . . 3 » — Papillon et la Fleur (Le) . . . 5 » — Pays des rêves (Le) . . . 5 » — Présents (Les) . . . 3 » — Puisqu'ici-bas toute âme, duo . . . 5 » — Raïon (La) . . . 5 » — Rêve d'amour. Rose (La) chaque 5 » — Roses d'Isphahan (Les) . . . 3 » — Secret (Le) . . . 3 » — Sérénade toscane. Seule! chaque 5 » — Shylock, chanson . . . 5 » — Shylock, madrigal . . . 4 » — Spleen. Sylvie . . . chaque 5 » — Tarentelle, duo . . . 5 » — Tristesse . . . 5 » — Voyageur (Le) . . . 3 »	LESSEN (E.). 5 mélodies, 1 ^{re} série : N° 1. Enivrement du cœur . . . 2 50 2. J'avais rêvé . . . 3 » 3. Les deux étoiles . . . 3 » 4. Message d'amour . . . 3 » 5. Avec les yeux . . . 5 » Les 5 mélodies en recueil, net . . . 4 » — 5 mélodies, 2 ^{de} série : N° 1. Autrefois . . . 3 » 2. Dans la nuit . . . 4 » 3. Adieu . . . 2 50 4. Ciel étoilé . . . 3 » 5. La vague et le vent . . . 3 » Les 5 mélodies en recueil, net . . . 4 » — Orgueil d'aimer . . . 5 » — Romance . . . 4 » — Les Trois oiseaux . . . 3 » — Le Chanson du cœur, duo . . . 5 » LAZZARI (S.). Apaisement . . . 4 » — Tendresse . . . 4 » — Sérénade mélancolique . . . 5 » — Air de Schumann . . . 5 » — En sourdine . . . 5 » — Calme de la nuit . . . 4 » LEFEBVRE (Ch.). Le Sentier . . . 4 » — La Fleur de Noël . . . 3 » — Ave, veuve, léon, solo et chœur, net . . . 1 50 — A qui rêvent les jeunes filles, duo . . . 7 50	RÜFER (Ph.). Barcarolle . . . 3 » — Berceuse . . . 3 » — Ce qu'il me faut . . . 5 » — Elle . . . 3 » — Tant il croire . . . 5 » — Sérénade . . . 5 » — Ton étoile . . . 4 » — 4 mélodies (Tr. de V. WILDER) : N° 1. Comment faut-il que je t'appelle . . . 2. Je t'aime . . . 3. Par pitié, ferme ton âme . . . 4. La foudre en flamme . . . 9 » — Chanson de mai, à 3 voix . . . 7 50	VIDAL (P.). A une Jeune Fille . . . 5 » — Le Fidèle Cœur . . . 3 » — Lied . . . 3 » — Sonnet mystique . . . 3 » — Tantum ergo (basse) . . . 3 » — Ave Maria, p ^o 3 voix de femmes . . . 5 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY (L.-A.). Les Goélands . . . 5 » BRAGA (G.). L'Exilé, avec violoncelle ou violon . . . 6 » — Mon ami vient de s'en aller . . . 5 » BRAHMS (Joh.). A l'Astre des nuits . . . 4 » — Berceuse . . . 3 » — Chant d'amour . . . 3 » — Le Secret . . . 5 » — Un Dimanche . . . 4 » — Les Bohémiennes, duo . . . 7 50 — Les Cavaliers, duo . . . 6 »	BREVILLE (P. de). Élégie . . . 6 » — Chanson d'amour . . . 3 » BRUNEAU (A.). Sommeil oriental . . . 3 » — Sur l'eau . . . 3 » CHAMINADE (G.). La Chanson du fou . . . 3 » — L'heure du mystère . . . 3 » — Ninette . . . 5 » — Les Papillons . . . 3 » — Sous ta fenêtre . . . 5 » — Vous souvient-il . . . 4 » CHAUSSON (E.). Apaisement . . . 3 » — Avez (L.). Caravane (La) chaque . . . 5 » — Charme (Le) . . . 2 50 — Cigale (Le) . . . 5 » — Colibri (Le) . . . 4 » — Dernière feu le (La) . . . 3 » — Hébé. Nany . . . chaque . . . 3 » — Nait (La) duo . . . 4 » — Papillons (Les) . . . 4 » — Réveil, duo . . . 6 » — Sérénade . . . 5 » — Sérénade italienne . . . 4 »	LEMAIRE (E.). Tantum ergo . . . 4 » LEMOND (R.). Chanson du message . . . 4 » — Chocles lointains (op. 26) . . . 3 » — Coucher de soleil, 4 ». Lamento . . . 3 » — Ofrande (op. 36, n° 2) . . . 3 » — Plainte du pêcheur (La) . . . 4 » — Printemps (Le) (op. 1, n° 5) . . . 3 » — Ramier (Le), 5 ». Réverie . . . 3 » — Sérénade, 5 ». Vautours (Les) . . . 5 » — op. 14. 15 mélodies . . . net 5 » LUC (V.). Alsace . . . 3 » — Bouquet (Le) . . . 2 50 — Buvard hollandais (Le) . . . 7 50 — Cerises de Saint-Pierre (Les) . . . 5 » — Chêne et le Nid (Le) . . . 3 » — Chevalerie, 5 ». Déception . . . 5 » — Étoiles et buets . . . 4 » — Guetteur (Le), 5 ». Lune . . . 6 » — Nid (Le), duo, net . . . 7 50 — Prière d'une jeune mère, avec violon et orgue ad lib. . . 6 » — Sous le balcon . . . 6 » — Sous les feuilles . . . 6 » — Tout dort dans les champs assoupis . . . 5 » LUZZATO . 6 mélodies . . . net 3 » MARCELLO . Psaume 21, frag. . . 3 » MARTINI . Plaisir d'amour . . . 4 » MENDELSSOHN (F.). Aux bords du Gange . . . 3 » — Suleika . . . 3 » — Écoute ma prière, hymne pour solo et chœur . . . net 2 50 — Air extrait de Phyllis, duo . . . 5 » — Hymne à Saint-Martin, à 4 voix . . . 5 » — Duo d'Alhalie . . . 3 » MOZART (W.-A.). A Cléo . . . 3 » — Adieu . . . 3 » — Les Adieux, air de concert . . . 7 50 — Canonetta de Méstase . . . 4 » — La Violette . . . 3 » PERGOLESE . Chanson du fou . . . 4 » — Sicilienne . . . 3 » RAFF (J.). La Filieuse, arrangée par P. Viardot . . . 6 » — Sérénade (trad. de V. WILDER) . . . 6 » RESCH (J.). Gavotte à 1 voix . . . 5 » — à 2 voix . . . 6 » ROSENHAIN (J.). Aubade . . . 5 » — Adieu au rivage . . . 5 » RUBINSTEIN (A.). Op. 1. 6 Lieder : N° 1. J'aime une jeune fille . . . 3 » 2. Sous ta fenêtre . . . 3. Le baiser forcé . . . 4. Les peines de cœur . . . 5. Le long . . . 6. Apaisement . . . 12 »	SAINBRIS (G. de). L'Eucharistie . . . 5 » — Quand elle entra . . . 3 » — Loys et Bérangère, duo . . . 4 » SAINI-QUENTIN (G. de). Nous avons passé sans nous voir . . . 5 » — O toi, la bien-aimée . . . 5 » — Ma belle amie est morte . . . 5 » — Mythologie . . . 5 » — Consolation, 3 ». Méditation . . . 6 » — Les 6 mélodies en un recueil net . . . 6 » — Chanson orientale . . . 6 » SAINT-SAËNS (C.). O Salutaris net . . . 1 » SCHÉFFER (L'Exilé) (Trad. WILDER) . . . 3 » SCHUBERT (Fr.). La Colombe messagère (Tr. de V. WILDER) . . . 5 » — Le Gêdre du Liban . . . 5 » — Marguerite au rouet . . . 4 » — Le Roi des Aulnes . . . 6 » — Sérénade . . . 5 » — avec violoncelle par E. LALO . . . 6 » — Le Corbeau . . . 6 » — La plainte du père . . . 4 50 — Sous les étoiles . . . 6 » — Le Voyageur à la lune . . . 5 » — 3 Valses arr. à 2 voix par Pauline Viardot : N° 1. Le Printemps . . . 6 » 2. Tes yeux . . . 9 » 3. Dansez fillettes . . . 7 50 — 50 mélodies remises par Pauline Viardot, paroles de L. POMEY, recueil in-8° . . . net 8 » SCHUMANN (R.). Op. 35. 12 Mélodies en 2 liv., chaque 10 » 1 ^{re} livre. Nuit d'orage . . . 4 » — Amour adieu . . . Le Voyageur . . . Le Printemps . . . Souvenir des bois . . . 3 » 2 ^e livre. Sur la coupe d'un ami . . . Le Gage . . . Amour silencieux . . . Question . . . Larmes secrètes . . . Pourquoi tant de souffrances ? — Désespoir . . . 3 » — Op. 35. N° 8. Premier aveu . . . 3 » — N° 10. Le ciel sourit aux roses . . . 4 » — Op. 34. 4 Duos : N° 1. Cherchons tous deux . . . 6 » 2. L'Amoureux transi . . . 6 » 3. Sous ta fenêtre . . . 5 » 4. Tableau de famille . . . 5 » Les 4 Duos en recueil . . . net 5 » — Op. 43. 3 Duos : N° 1. Chanson d'autrefois . . . 5 » 2. Automne et Printemps . . . 5 » 3. Le lys et les cochenilles . . . 5 »	WEIDT . Charmante sœur des roses . . . 5 » WIDOR (Ch.-M.). L'Abeille . . . 4 » — A cette terre . . . 6 » — Adieu . . . 4 » — Almon, toujours . . . 4 » — Albady . . . 4 » — A toi . . . 6 » — Aubade . . . 4 50 — L'Aurore . . . 5 » — Ave Maria (1 ^{re}) . . . 5 » — Ave Maria (2 ^e) . . . 5 » — Avril . . . 3 » — Ballade scandinave . . . 4 » — Bouquet (Le) . . . 4 » — Captive (La) . . . 2 50 — Chanson indienne . . . 5 » — Chasseur songe (Le) . . . 4 » — Dans la plaine . . . 3 » — Dis, le suis-tu, pourquoi . . . 3 » — Doux Appel (Le) . . . 6 » — avec violon ou violoncelle . . . 7 50 — Enfant de Catane . . . 5 » — Étoiles (Les) . . . 4 50 — Guitare . . . 4 » — Guitare, duo . . . 5 » — L'Hiver, duo . . . 6 » — Invocation . . . 4 » — J'ai dit aux bois . . . 4 » — Je ne croyais pas bonheur, duo . . . 4 » — Je ne veux pas autre chose . . . 3 » — Je pense à toi . . . 6 » — Je respire où tu palpites . . . 5 » — J'étais seul près des flots, duo . . . 6 » — Lamento . . . 4 » — Mon bras pressait . . . 2 50 — N'avez-vous point vu les comprendre . . . 4 » — N'aurais-je la voir, n'entendre . . . 3 » — Nocturne, duo . . . 6 » — Nuit d'étoiles . . . 5 » — O Salutaris . . . 3 » — O Salutaris, avec violon ou violoncelle . . . 6 » — Peuple, ta voix . . . 6 » — Plongeur (Le) . . . 5 » — Prière . . . 2 50 — Prière au printemps . . . 5 » — Quand vous montrez une rose . . . 6 » — Qu'un songe au ciel m'enlève, duo . . . 6 » — Si l'est un charman : gazon : . . . 3 » — Sois heureuse . . . 5 » — Songes-tu parais, bien-aimée . . . 5 » — Sonnet d'Arvers . . . 4 50 — Soleil s'est couché (Le) . . . 5 » — Soupir . . . 3 » — Surt Larmes, rerum . . . 4 » — Vase brisé (Le) . . . 5 » — Vieille chanson du jeune temps . . . 5 » — 6 Mélodies avec paroles italiennes : N° 1. Lia é morta . . . 5 » 2. Il tempo passato . . . 4 » 3. Il primo amore . . . 3 » 4. Dimmi perché . . . 3 » 5. Rude maestro . . . 3 » 6. La Bianchina . . . 3 » — Les 6 mélodies en un recueil, net . . . 4 » — Les mêmes, traduction française, par V. Wilder . . . net 4 » — Recueil de 40 mélodies, net 12 »