

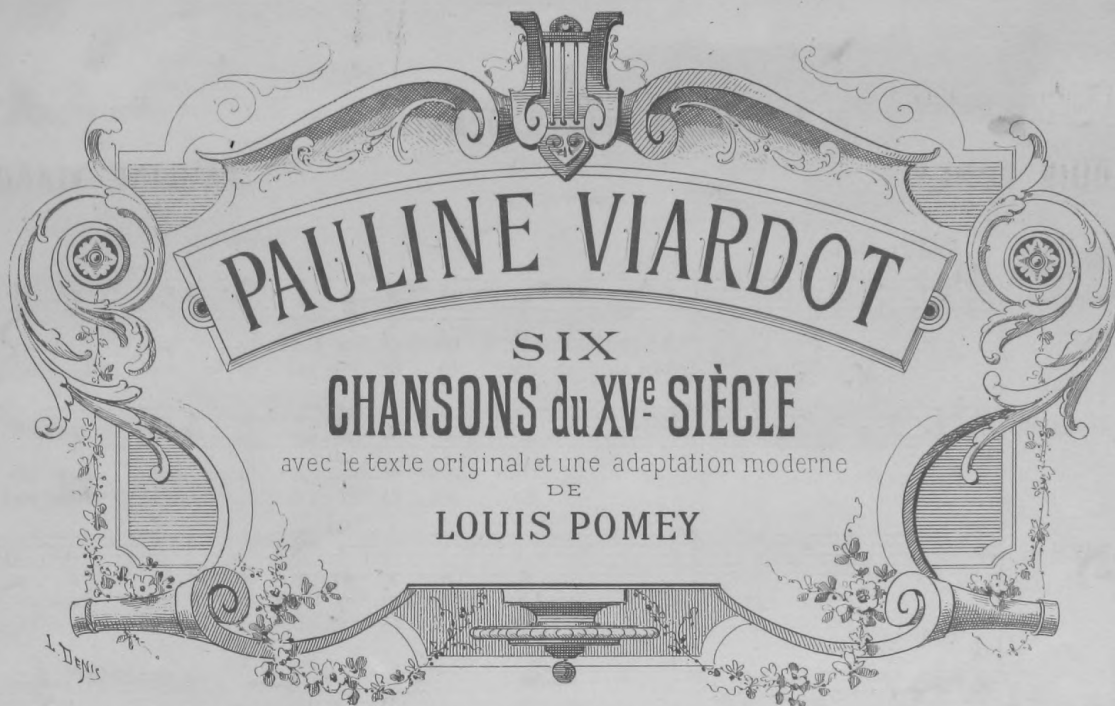


TABLE THÉMATIQUE.

-1-
AIMEZ-MOI

And^{te} 3^f *Prix.*

(Adaptation) En regar - dant ce front plein de candeur.
(Texte original) En regar - dant vo gra - ci-eux maintien

-2-
VOUS PARLEZ MAL DE MON AMI

All^o 4^f

(Adaptation) Vous par-lez mal de mon a-mi.
(Texte original) On a dit mal de mon a-my.

-3-
CHANSON DE L'INFANTE

Mod^{to} 5^f

(Traduction) La reine é-tait lan-guis-san-te
(Texte original) Ha-blandos es-ta - ba la rei-na.

-4-
LE ROUSSIGNOLET (avec acct de flûte)

And^{te} 6^f *Prix.*

(Texte original) Il est ve - nu le pe-tit oy-si - llon.
(Adaptation) Aux premiers temps de la bel-le sai - son.

-5-
LADINDERINDINE (à 2 voix)

All^o Mod^{to} 5^f

(Adaptation) J'ai cou - ru dès le ma - tin, —
(Texte original) M'y le - vay par ung ma - tin, —

-6-
LES TROIS BELLES DEMOISELLES (à 3 voix)

And^{te} mosso. 5^f

(Adaptation) Où vont - elles tout là - bas. Les trois belles
(Texte original) De là la ri - viè - re sont Les trois gentes

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR - PROPRIÉTAIRE POUR TOUTS PAYS.

Droits de reproduction et de traduction réservés.

AU MÉNESTREL
2 bis R. Vivienne
HENRI HEUGEL

SIX CHANSONS DU XV^e SIÈCLE

N° 6

Adaptation moderne
de
LOUIS POMEY**LES TROIS BELLES DEMOISELLES**
À 3 VOIXMusique
de
PAULINE VIARDOT

And^{te} mosso. *mf*

1^{re} SOPRANO. *mf*
(Adaptation) Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
(Texte original) De là la ri-viè-re sont Les trois

2^d SOPRANO. *mf*
Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
De là la ri-viè-re sont Les trois

CONTRALTO. *mf*
Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
De là la ri-viè-re sont Les trois

And^{te} mosso.

PIANO.

bel - les de - moi - sel - les, Où vont-el-les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri-viè-re sont, Font ung -

bel - les de - moi - sel - les, Où vont-el-les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri-viè-re sont, Font ung -

bel - les de - moi - sel - les, Où vont-el-les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri-viè-re sont, Font ung -

p
bas, Pressant le pas?
sault Et puis s'en vont.

p
bas, Pressant le pas?
sault Et puis s'en vont.

p
bas, là - bas?
sault, s'en vont.

p
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

mf
Je per - dis hi - er, i - ci, Le por - trait de mon a - mi.
Je per - dy asseoir i - cy Le bon - net de mon a - my.

f
J'ai perdu le por - trait
Le bonnet, le bon - net

f
- dis hi - er, i - ci, Le por - trait de mon a - mi. Le por -
- dy asseoir i - cy Le bon - net de mon a - my. Le bon -

f
Le por -
Le bon -

de mon a - mi . OÙ
de mon a - mi . De

- trait de mon a - mi . OÙ
- net de mon a - mi . De

- trait J'ai perdu le por - trait OÙ
- net, J'ai perdu le bon - net De

dim. *p*

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, OÙ
là la ri - viè - re sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, OÙ
là la ri - viè - re sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, OÙ
là la ri - viè - re sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, Pressant le pas ?
là la ri - viè - re sont, Font ung - sault Et puis s'en vont.

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, Pressant le pas ?
là la ri - viè - re sont, Font ung - sault Et puis s'en vont.

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, là - bas ?
là la ri - viè - re sont, Font ung - sault, s'en vont.

mf *p* *mf* *p* *p*

Ped.

mf
Et vous l'a - vez ! Et vous l'a -

mf
Et vous mentez !

Ped. *⊕ Ped.* *⊕ Ped.* *⊕*

cresc.
- vez ! Où donc est - il ? Où donc est - il ?
Et qui l'a donc ? Et qui l'a donc ?

cresc.
et vous mentez ! Je n'en sais rien . Je n'en sais rien .
Nous ne sa - vons . Nous ne sa - vons .

f
pris , On me l'a pris , Où donc est - il ? Je n'en sais
- vez Et vous men - tez Et qui l'a donc ? Nous ne sa -

f
Ça se peut bien . Ça se peut bien Je n'en sais rien , Je n'en sais
Et vous l'avez Et vous mentez Nous ne sa - vons , Nous ne sa -

Je n'en sais
Nous ne sa -

H. 6282

Animez
*p**cresc.*

rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
- vons. *p* *cresc.*
rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
- vons. *p* *cresc.*
rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
- vons. *p* *cresc.*

- tez. *f* *cresc.* Où donc est - il? Où donc est - il? Je n'en sais
Et qui l'a donc? Et qui l'a donc? Nous ne sa -
- tez. *f* *cresc.* Où donc est - il? Je n'en sais
Et qui l'a donc? Et qui l'a donc? Nous ne sa -
- tez. *f* *cresc.* Où donc est - il? Je
Et qui l'a donc? Et qui l'a donc? Nous

rien, Je n'en sais rien, Je n'en sais rien. *mf* *tranquille* Où vont - el - les tout là -
- vons, Nous ne sa - vons, Nous ne sa - vons. *mf* De là la ri - viè - re
rien, Je n'en sais rien, Je n'en sais rien. *mf* *tranquille* Où vont - el - les tout là -
- vons, Nous ne sa - vons, Nous ne sa - vons. *mf* De là la ri - viè - re
n'en ne sais rien. *mf* *tranquille* Où vont - el - les tout là -
ne ne sa - vons. *mf* De là la ri - viè - re

H. 6282

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, Font ung

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, Font ung

bas, Les bel - les de - moi - sel - les, Tout là -
sont Les gen - tes de - moi - sel - les, Font ung

8-
Ped.

bas ! là - bas, là - bas !
sault Et puis s'en vont !

bas ! là - bas, là - bas !
sault Et puis s'en vont !

bas ! là - bas !
sault s'en vont !

8-
Ped.

L. PARENT, Grav R. Rodier 61

Ped. H. 6232

Imp. Dupré, rue du Delta 26

MÉLODIES, ROMANCES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnaires. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

ARDITI. <i>Opheleia</i> (1.2).....	750	J. FAURE. <i>Ce que j'aime</i>	250	E. MEMBRÉE. <i>Mignon. — Chanson d'amour</i> (1.2).....	450	D. TAGLIAFICO. <i>Qui sait?</i>	3
2. <i>Copriccio-mazurka</i> (1.2).....	750	<i>Pourquoi?</i>	250	<i>Pourquoi?</i>	450	<i>Battez le fer, ch. du forgeron</i>	3
3. <i>Gilano gitano, boléro</i> (1.2).....	6	<i>Le froid à Paris</i>	5	(P) <i>La colombe, prière</i>	5	<i>A plaire aux gens qu'on a de peine</i>	3
4. <i>Les belles viennoises, valse</i>	6	<i>Discretion</i>	5	<i>Le collier d'argent</i> (1.2), grandescène	750	<i>Brave ou blonde?</i>	3
5. <i>Les Tourterelles, valse</i>	6	<i>Un soir de mai</i> (1.2).....	5	<i>Le questionneur. — Les 3 prières</i>	6	<i>Blanc et noir, duetto</i>	6
6. <i>Fleur de marguerite</i> (1.2).....	5	<i>Sur le lac d'argent, (à deux voix)</i>	5	<i>(P) Fée mignonne, berceuse</i> (1.2).....	5	<i>Laissez chanter les oiseaux, duetto</i>	3
7. <i>Parle! valse</i>	750	<i>Je crois (1.2).....</i>	6	<i>Hymne à l'amour</i> (1.2) — <i>Anémone</i>	5	W. TAUBERT. <i>Chansons d'oiseaux</i>	
8. <i>BADIA. Cecchino</i> (2).....	450	<i>Femme et fleur</i>	5	<i>Jeanne</i> (1.2) — <i>Le printemps</i> (2).....	5	N° 1. <i>Pourquoi je chante</i>	6
9. <i>Nenella</i> (1.2) — <i>Réponse de Nenella</i> (1.2)	5	<i>Les vins de France</i> (1.2).....	5	<i>Lamentations de Jérôme</i> (1.2).....	5	2. <i>Tirille</i>	6
10. <i>Au bal, valse</i> (2).....	5	<i>Le voyageur</i> (1.2,3).....	5	<i>Peau de David</i> (1.2) — <i>Mamie</i> (1.2)	450	3. <i>A la fontaine</i>	3
11. <i>Cela ne se dit pas</i> (1.2).....	5	<i>Mirage</i>	5	<i>Où sera le bonheur?</i> (1.2).....	5	4. <i>L'hirondelle</i>	6
BERNARD (Paul). (P) <i>Le réveil, valse</i>	6	<i>Les vrais buveurs</i>	5	<i>Une nuit d'Orient</i> (1.2).....	5	5. <i>Dans les buissons fleuris</i>	6
<i>Ca fait peur aux oiseaux</i> (1.2).....	5	<i>Nous avons passé sans nous voir</i> (1.2)	5	<i>Le liure de la vie</i> (1.2).....	4	6. <i>L'oracle</i>	6
<i>L'amour captif. — Le Renouveau</i>	5	<i>Comment disaient-ils?</i> (1.2).....	5	<i>(P) L'apprenti orfèvre</i> (1.2).....	5	A. THOMAS. <i>Grogneuse</i> (1.2).....	3
12. <i>BIZET. A une fleur</i> (1.2).....	5	<i>Dans les fleurs</i> (1.2).....	5	<i>Le questionneur. — Les 3 prières</i>	6	<i>Le soir</i>	3
<i>Adieu à Suzon</i> (1.2).....	6	<i>Le grillon</i> (1.2).....	3	<i>Visions</i>	750	PAULINE THYS. (P) <i>Charmant oracle</i>	250
<i>Sonnet de Ronsard</i> (2).....	3	<i>Nature</i> (1.2,3).....	5	<i>Bembaki et le Diable</i> (1.2).....	6	(P) <i>Gentil printemps</i> (1.2).....	250
<i>Guitare</i> (2).....	450	<i>Une fleur, un oiseau</i> (1.2,3).....	5	<i>(P) Le bon gîte</i> (1.2).....	6	<i>Mignon, voici le jour</i>	4
<i>Rose d'amour</i> (1.2).....	5	<i>Mignonne, que désirez-vous?</i> (P, 1.2,3).....	5	<i>Séjour</i> (1.2).....	6	VAUCORBEIL. <i>Simple chanson</i>	250
(P) <i>Le grillon</i> (1.2).....	5	<i>D. FOUQUE. Les Trois fils d'or</i>	5	<i>Le secret d'une vierge</i>	6	<i>Les cloches d'Argos. — Cloches du soir</i>	250
BOURGAULT-DOUCOURT. <i>Chanson</i> (1.2).....	4	<i>Petite Miraille</i>	5	<i>Quitter la ville, duetto</i>	6	<i>Ad amorphon. — Chloé</i>	450
(P) <i>Le grillon</i> (1.2).....	5	M. GIRO. <i>Chansons espagnoles</i>	5	<i>Mon cœur soupire</i> (1.2).....	3	<i>L'Assemblée de Normandie</i>	4
<i>Chanson d'amour</i> (1.2).....	4	1. <i>Nina mia, habanera</i> (1.2).....	5	GUSTAVE NADAUD. <i>Collection complète de</i>		<i>Ballade serbe</i> (1.2) — <i>Les larmes</i>	250
<i>Chanson de Loïc</i> (1.2).....	5	2. <i>Chanson catalane</i> (1.2).....	5	J. NIEDERMEYER. <i>Ave Maria</i> (2).....	450	<i>Sérénade. — Le géant</i>	250
<i>Sonnet du Mécanicien</i> (1.2).....	5	3. <i>Chanson</i>	5	<i>O salutaris</i>	250	<i>Évance le rimeur</i>	5
<i>Chanson de mai</i> (1.2).....	3	4. <i>Chanson</i>	5	<i>Pater Noster</i> (2) — <i>Pie Jesu</i> (1).....	450	<i>Le voyageur. — Le chant du cordier</i>	250
13. <i>Braga. Santa Lucia, do Coltrai</i> (1.2)	6	5. <i>Chanson</i>	5	<i>Le galeux du monde</i>	5	<i>Le galeux du monde</i>	5
<i>La même, en feuille</i>	250	6. <i>Chanson</i>	5	<i>Ave Maria</i> (1 avec chœur).....	375	<i>La voix qui passe</i>	250
<i>Les trois bouquets de Marguerite</i>	450	7. <i>Chanson</i>	5	<i>Agnes Dei</i> (2 s. avec chœur).....	450	<i>Les adieux de l'hôte arabe</i>	250
<i>La chanson de la brodeuse</i>	450	8. <i>Chanson</i>	5	<i>Madame la Marquise, tango</i> (1.2)	3	<i>Le départ. — Pastorale</i>	250
<i>Toujours l'aimer!</i> (1.2).....	5	9. <i>Chanson</i>	5	<i>Madrid</i> (ronda, 1.2).....	3	<i>Guitare. — Villanelle</i>	250
<i>Il est minuit</i> (1.2).....	5	10. <i>Chanson</i>	5	11. <i>Minette, seguidillas</i> (1.2).....	5	L. VENTARD. <i>Grande valse de concert</i> (1.2)	5
(P) <i>A l'Angelus</i> (1.2).....	5	12. <i>Chanson</i>	5	12. <i>Péjo, seguidillas</i> (1.2).....	5	G. VERDI. <i>Le soleil couchant</i>	250
14. <i>CAMPANA. Vierge sans loi</i>	450	13. <i>Chanson</i>	5	13. <i>Le lever, aguadilla</i> (1.2).....	4	<i>A une étoile</i>	250
<i>La magie du chant</i>	450	14. <i>Chanson</i>	5	14. <i>Absence, mélodie</i>	4	<i>Le mystère</i>	3
<i>Angé d'amour. — Je t'ai perdue</i>	450	15. <i>Chanson</i>	5	15. <i>L'Andalousie</i> (1.2).....	5	VERNET. <i>Mademoiselle Musette</i> (Mugon)	3
<i>Ensemble! — O souvenir</i>	5	16. <i>Chanson</i>	5	16. <i>Chanson</i>	5	P. VIARDOT. <i>La main</i> (1.2).....	250
<i>Aimer c'est vivre, duetto. — Naples</i>	6	17. <i>Chanson</i>	5	17. <i>Chanson</i>	5	<i>Canzonetta de concert, Haydn</i> (1.2)	5
<i>Bel aître. — Toujours toi!</i>	5	18. <i>Chanson</i>	5	18. <i>Chanson</i>	5	<i>Morito, Chanson toscane</i> (1.2).....	5
(P) <i>De profundis. — Le fou</i>	450	19. <i>Chanson</i>	5	19. <i>Chanson</i>	5	<i>Chanson mélancolique</i> (1.2).....	5
<i>Rayon d'amour</i>	450	20. <i>Chanson</i>	5	20. <i>Chanson</i>	5	<i>Dernier aveu</i>	5
<i>La fille de Bohème</i> (1.2).....	6	21. <i>Chanson</i>	5	21. <i>Chanson</i>	5	<i>Gentilles hirondelles, chœur</i> (1.2)	5
<i>Ninna, Nanna</i> (1.2).....	5	22. <i>Chanson</i>	5	22. <i>Chanson</i>	5	<i>Hacaviane variée, à deux voix</i>	6
<i>La première violette</i> (1.2).....	4	23. <i>Chanson</i>	5	23. <i>Chanson</i>	5	<i>La havanaise à une voix</i> (1.2).....	5
<i>Si j'avais une couronne</i> (1.2).....	3	24. <i>Chanson</i>	5	24. <i>Chanson</i>	5	<i>Hut hut!</i> (1.2) — <i>Enigma</i> (1.2).....	5
<i>La rose d'août. — Clair de Lune</i> (1.2)	5	25. <i>Chanson</i>	5	25. <i>Chanson</i>	5	<i>Berceuse</i> (1.2).....	5
<i>Les plaines de la vie</i> (1.2).....	5	26. <i>Chanson</i>	5	26. <i>Chanson</i>	5	<i>Sérénade</i> (1.2).....	5
<i>Lise m'appelle</i> (1.2).....	5	27. <i>Chanson</i>	5	27. <i>Chanson</i>	5	<i>Insomnie</i> (1.2) — <i>Le miroir</i> (1.2).....	5
<i>Regarde, duetto</i>	5	28. <i>Chanson</i>	5	28. <i>Chanson</i>	5	CH. VINCENT. <i>La chanson française</i>	250
<i>Trio-Barcarolle</i> (S.T.B.).....	6	29. <i>Chanson</i>	5	29. <i>Chanson</i>	5	F. WAGNER. <i>Le dernier soupir</i>	3
<i>La danse. — Dolce parola, duos et</i>	6	30. <i>Chanson</i>	5	30. <i>Chanson</i>	5	CH. DE WEBER. <i>Berceuse. — Noël</i>	350
<i>Pris de la mer, duo</i> (S.C.).....	6	31. <i>Chanson</i>	5	31. <i>Chanson</i>	5	<i>La kermesse. — Est-ce un songe?</i>	3
<i>Heure divine, duo</i> (S.C.).....	6	32. <i>Chanson</i>	5	32. <i>Chanson</i>	5	<i>Si j'étais roi, sonnet</i>	250
15. <i>CEZES (P). Barcarollette</i> (1.2,3).....	250	33. <i>Chanson</i>	5	33. <i>Chanson</i>	5	<i>Ronde des Elfes</i>	350
<i>Le papillon s'est envolé</i>	250	34. <i>Chanson</i>	5	34. <i>Chanson</i>	5	<i>Le portrait. — Le vent du soir</i>	3
<i>Tout paré d'amour</i>	250	35. <i>Chanson</i>	5	35. <i>Chanson</i>	5	<i>Dormez, mon pauvre cœur</i>	350
COLLIET. <i>J'ai rêvé de toi</i> (1.2).....	250	36. <i>Chanson</i>	5	36. <i>Chanson</i>	5	<i>Je pense à toi! — Salut matinal, ch.</i>	350
<i>Rosette</i> (1.2).....	250	37. <i>Chanson</i>	5	37. <i>Chanson</i>	5	<i>Lamento. — Le perce-neige</i>	3
16. <i>CUI. Boléro, chanté par M^{me} Sembrich</i>	250	38. <i>Chanson</i>	5	38. <i>Chanson</i>	5	<i>Si tu voulais. — Le nid du faucon</i>	350
L. DANCER. <i>L'ami soleil</i> (1.2).....	3	39. <i>Chanson</i>	5	39. <i>Chanson</i>	5	<i>Désespérance. — Mes trois châteaux</i>	3
<i>Le chevalier princedu</i>	3	40. <i>Chanson</i>	5	40. <i>Chanson</i>	5	<i>Priez, petits enfants</i>	250
<i>Le bohémien</i> (B).....	250	41. <i>Chanson</i>	5	41. <i>Chanson</i>	5	<i>Le séphir et le ruisseau</i>	250
<i>Ma Jeanne. — Adieu, Brunette chm.</i>	6	42. <i>Chanson</i>	5	42. <i>Chanson</i>	5	<i>Avril. — Vision</i>	350
17. <i>DELHAYE. Mignonne</i> (1.2).....	6	43. <i>Chanson</i>	5	43. <i>Chanson</i>	5	<i>Ma blanche bien aimée</i>	350
<i>Prends cette rose</i> (1.2).....	5	44. <i>Chanson</i>	5	44. <i>Chanson</i>	5	<i>Bois profonds! romance. — Friction</i>	3
<i>W'en parles à ma mère</i>	5	45. <i>Chanson</i>	5	45. <i>Chanson</i>	5	<i>Prière pendant la bataille</i>	6
<i>Bonjour, Suzon</i> (1.2).....	5	46. <i>Chanson</i>	5	46. <i>Chanson</i>	5	<i>Chastes échos, canzonetta</i>	3
<i>Ce que tu dis, ce que je rêve</i> (1.2).....	5	47. <i>Chanson</i>	5	47. <i>Chanson</i>	5	<i>Blondes ondules, canzonetta</i>	4
18. <i>DELIBES. Sérénade à Ninon</i> (1.2,3).....	250	48. <i>Chanson</i>	5	48. <i>Chanson</i>	5	<i>Si Dieu m'avait donné d'être aimé</i>	3
<i>Sérénade de Ray Blas</i> (1.2).....	250	49. <i>Chanson</i>	5	49. <i>Chanson</i>	5	<i>Les aveux. — Les adieux, duetti</i>	3
<i>Chanson de Barbérine</i> (1.2).....	3	50. <i>Chanson</i>	5	50. <i>Chanson</i>	5	<i>Confidences, duetto</i>	3
<i>Vieille chanson du Roi s'amuse</i>	3	51. <i>Chanson</i>	5	51. <i>Chanson</i>	5	J. B. WERKELIN. <i>Trois lires</i>	
19. <i>DESANDRÉS. Déménagement</i>	250	52. <i>Chanson</i>	5	52. <i>Chanson</i>	5	1. <i>Fleur des Alpes</i> — 2. <i>Jeanne</i> — 3. <i>Brise</i>	
<i>Paola. — Ode à la nature</i> (1.2).....	5	53. <i>Chanson</i>	5	53. <i>Chanson</i>	5	<i>des Alpes</i>	3
<i>Pauvres petites fleurs. — A une fleur</i>	5	54. <i>Chanson</i>	5	54. <i>Chanson</i>	5	4. <i>Le réveil</i>	3
<i>Filles de Cadix, boléro</i>	5	55. <i>Chanson</i>	5	55. <i>Chanson</i>	5	5. <i>Berger et Bergère</i>	3
20. <i>DIEMER. L'amour qui passe</i> (1.2).....	250	56. <i>Chanson</i>	5	56. <i>Chanson</i>	5	6. <i>Le soleil levant. — 9. La voix</i>	
(P) <i>Adieu la marguerite</i> (1.2).....	250	57. <i>Chanson</i>	5	57. <i>Chanson</i>	5	<i>des montagnes</i>	3
<i>La Faussette</i> (1.2).....	5	58. <i>Chanson</i>	5	58. <i>Chanson</i>	5	10. (P) <i>Le dieu des moissons</i>	
<i>Les Ailes</i> (1.2).....	5	59. <i>Chanson</i>	5	59. <i>Chanson</i>	5	<i>montagnes</i>	3
<i>Chanson de Barbérine</i> (1.2).....	3	60. <i>Chanson</i>	5	60. <i>Chanson</i>	5	11. <i>Rose de mai</i>	3
<i>Vieille chanson du Roi s'amuse</i>	3	61. <i>Chanson</i>	5	61. <i>Chanson</i>	5	12. <i>Départ</i>	
21. <i>DESANDRÉS. Déménagement</i>	250	62. <i>Chanson</i>	5	62. <i>Chanson</i>	5	<i>des Alpes</i>	3
<i>Paola. — Ode à la nature</i> (1.2).....	5	63. <i>Chanson</i>	5	63. <i>Chanson</i>	5	13. <i>Ronde d'été</i>	3
<i>Pauvres petites fleurs. — A une fleur</i>	5	64. <i>Chanson</i>	5	64. <i>Chanson</i>	5	14. (P) <i>Les adieux</i>	3
<i>Filles de Cadix, boléro</i>	5	65. <i>Chanson</i>	5	65. <i>Chanson</i>	5	15. (P) <i>Les adieux</i>	3
22. <i>DIEMER. L'amour qui passe</i> (1.2).....	250	66. <i>Chanson</i>	5	66. <i>Chanson</i>	5	16. <i>Désir</i>	3
(P) <i>Adieu la marguerite</i> (1.2).....	250	67. <i>Chanson</i>	5	67. <i>Chanson</i>	5	17. <i>Demande et réponse</i>	3
<i>La Faussette</i> (1.2).....	5	68. <i>Chanson</i>	5	68. <i>Chanson</i>	5	18. (P) <i>Les musettes</i>	3
<i>Les Ailes</i> (1.2).....	5	69. <i>Chanson</i>	5	69. <i>Chanson</i>	5	19. (P) <i>Le dimanche</i>	3
<i>Chanson de Barbérine</i> (1.2).....	3	70. <i>Chanson</i>	5	70. <i>Chanson</i>	5	20. (P) <i>Le dimanche</i>	3
<i>Vieille chanson du Roi s'amuse</i>	3	71. <i>Chanson</i>	5	71. <i>Chanson</i>	5	21. (P) <i>Le dimanche</i>	3
23. <i>DESANDRÉS. Déménagement</i>	250	72. <i>Chanson</i>	5	72. <i>Chanson</i>	5	22. (P) <i>Le dimanche</i>	3
<i>Paola. — Ode à la nature</i> (1.2).....	5	73. <i>Chanson</i>	5	73. <i>Chanson</i>	5	23. (P) <i>Le dimanche</i>	3
<i>Pauvres petites fleurs. — A une fleur</i>	5	74. <i>Chanson</i>	5	74. <i>Chanson</i>	5	24. (P) <i>Le dimanche</i>	3
<i>Filles de Cadix, boléro</i>	5	75. <i>Chanson</i>	5	75. <i>Chanson</i>	5	25. (P) <i>Le dimanche</i>	3
24. <i>DIEMER. L'amour qui passe</i> (1.2).....	250	76. <i>Chanson</i>	5	76. <i>Chanson</i>	5	26. (P) <i>Le dimanche</i>	3
(P) <i>Adieu la marguerite</i> (1.2).....	250	77. <i>Chanson</i>	5	77. <i>Chanson</i>	5		