

QUINTETTE

POUR PIANO, 2 VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE.

1^{er} Violon.

JEAN HURÉ.

Allegro quasi pastorella.

2^e Viol.
p dolce lusingando

mp
poco a poco animato
a tempo
cresc. molto
ff
fff
pizz.
arco
2 spiccato
arco
animato
mf cantando
pizz.

Giocoso ed animato.
fff
arco
pizz.
3 pizz.

assai
f

arco
tr
tr
cantando
molto

a tempo
rit. ma calmato
p subito
mp
p

ppp

1^{er} Violon.

7 2^e Viol.

mp

rit. un poco *a tempo* *gliss.*

rit. 8 *a tempo* *à l'aire*

accelerando

9 *tr* *passionato*

p *f* *en dehors* *ff*

10 *pizz.* *cresc.*

arco *ff*

pizz. *f* *arco*

11 *pizz.* *arco* *fff*

12

mf

p subito

rit. 13 *a tempo*
arco

mp ma calmato

mettes la 14 *Più lento.*
sourdino

2

1

mp

1 15 3 2 *Alto.*

16

6 *long.* 3 6

p portamento *p*

sans pressez *court*

lusingando

ad lib.

tempo

1 17 16

18 *Allegro.*

2 *Piano.*

p *mf* *sf*

1^{er} Violon.

19 *cresc. sempre* *fff* *p* 3

20 *ff* 2

21 *ff* 4

22 (b) 3

23 *fff* *sf dim. molto*

Detailed description: This page of a musical score for the first violin contains measures 19 through 23. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure 19 begins with a dynamic of *fff* and includes the instruction *cresc. sempre*. It features a triplet of eighth notes. Measure 20 starts with a dynamic of *ff* and contains a double bar line with a '2' above it. Measure 21 begins with a dynamic of *ff* and includes a double bar line with a '4' above it. Measure 22 starts with a dynamic of *ff* and includes a double bar line with a '(b)' above it. Measure 23 begins with a dynamic of *fff* and ends with a dynamic of *sf dim. molto*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

calmato

5 24

ppp mp mp pp pp molto

cantando appassionato e dolce

cresc. poco a poco - - - cresc. -

25

court

p espressivo p

26

2 7

Alto.

27 *a tempo*

mf rit. molto ppp pp pp

suivez

28

mettez la sourdine

1

ppp

29

Allegro.

otez la sourdine

rit. silence 3 fff

30

4

fff

1

fff

1

fff

sans rigueur

31

fff

ffp

fff

32

cresc. sempre

molto

cresc.

rit un poco -

animato poco a poco

sf

sf cresc.

dim.

dolce

sf

sf

cresc.

decresc.

rit.

33 *a tempo*

a l'aise

rit.

a tempo

rit.

cresc.

a tempo

34

cresc.

f appassionato

cresc.

molto

p

dolcissimo

35 *a tempo* Sourdine.

6

ppp

otez la sourdine 4

36

2

1

2^e Viol.

Piano.

sf

cresc. sempre

sfff

37 *p* *ff* 2

38 *ff* 4

39 *ff* *sf dim. molto* *mp* 1 40 *calmato*

3 *ppp* *al'ordinate* 41 *mp*

cresc. *molto* *p* *passionato*

molto accelerando *Furioso.* 42 43

44

1 *pizz.* 45 *mp* *decresc.* *pp* *poco piu lento*

1^{er} Violon.

Piano. arco *p*

ôtez la sourdine **46** Tranquillo. *ppp* *dim.*

12 rit. 3

47 Postludio. (Andante.) *Alto. tranquillo*

2^e Viol. **48** *p mf cresc.*

molto decresc. cresc.

49 *mf più f*

p subito

50 Più lento. *1 2*

ppp