

Salmo responsoriale

Domenica XXVI del Tempo Ordinario, anno B

Valentino Donella

The musical score is written for Organ and four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The Organ part is marked *mf* (mezzo-forte) and features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter at measure 7 and sing the text: "I pre - cet - ti del Si - gno - re fan - no gio - i - re il cuo - re." The Soprano, Alto, and Tenor parts are marked *mf*, while the Bass part is marked *mf*. The Organ part continues with the same accompaniment. The score is divided into three systems. The first system covers measures 7 to 12, with a bracket indicating "1, 2 e 3 strofa" (1st, 2nd, and 3rd stanza). The second system covers measures 13 to 18, with a bracket indicating "4 strofa" (4th stanza). The third system covers measures 19 to 24, with a bracket indicating "13" (likely a measure number). The vocal parts end with a final cadence, and the Organ part concludes with a final chord.

Organ

mf I pre - cet - ti del Si - gno - re fan - no gio - i - re il cuo - re.

1, 2 e 3 strofa

S *mf* I pre - cet - ti del Si - gno - re fan - no gio - i - re il cuo - re,

A *mf* I pre - cet - ti del Si - gno - re fan - no gio - i - re il cuo - re,

T *mf* I pre - cet - ti del Si - gno - re fan - no gio - i - re il cuo - re,

B *mf* I pre - cet - ti del Si - gno - re fan - no gio - i - re il cuo - re,

Org. *mf*

13 4 strofa

S re, *f* fan - no gio - i - re il cuo - re.

A re, *f* fan - no gio - i - re il cuo - re.

T re, *f* fan - no gio - i - re il cuo - re.

B re, fan - no gio - i - re il cuo - re.

Org. *f*

①

La leg-ge del Si - gno - re è per - fet - ta, rin-fran-ca l'a - ni - ma; _____ la te - sti - mo -

Org. *p*

Rit.

25 nian - za del Si - gno - re è sta - bi - le, _____ ren-de sag - gio il sem - pli-ce.

Org.

②

Il ti - mo - re del Si - gno - re è pu - ro, ri - ma - ne per sem - pre; _____ i giu -

Org. *p*

Rit.

37 di - zi del Si - gno - re so - no fe - de - li, _____, so - no tut - ti giu - sti. _____

Org.

③

mf Anche il tuo servo ne è il - lu - mi - na - to, _____ per chi li osserva è gran - de il pro -

Org. *mf*

50 *rall.*

fit - to. *p* le i-nav-ver - ten - ze, chi le di - scer - ne? *pp* As - sol - vi -

Org.

55 *Rit.*

mi dai pec - ca - ti na - sco - sti.

Org.

④

mf An-che dal-l'or - go-glio sal-va il tuo ser-vo per-chè su di me non ab-bia po-

59 *mf*

Org.

65

te - re; al - lo - ra sa-rò ir - re-pren - si - bi-le,

65

Org.

71 *Rit.*

p sa - rò pu - ro da gra - ve pec - ca - to.

71 *p*

Org.