

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

Giulio Caccini (1551-1618)
Amor ch'attendi
une voix et basse continue



8 A - mor ch'at - ten - di, A - mor che fa - i? Su, che non pren - di

7 8 Gli stra - li o - ma - i; A - mor ven - dt - - - ta, A - mor sa - et - ta

13 8 Quel cor ch'al - te - - - ro Sde - gna'l tuo im - pe - ro; Quel cor ch'al -

Figured bass notation:
 System 1: ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭
 System 2: ♯ ♯ 4 ♯ ♯
 System 3: ♭ ♭ 4 ♯ 4

18

te - - - ro Sde - gna'l tuo im - pe - ro.

b 4 #

O' pompa, ò gloria,
O' spoglie altere,
Nobil vittoria
S' Amor le fere;
Amor ardisci,
Amor ferisci,
Amor et odi
Qual havrà i lodi?

Amor possente
Amor cortese
Dirà la gente
Pur arse e prese
Quella crudele,
Che, di querele
Vaga, e di pianti,
Schernia gli amanti.

Quel cor superbo
Languet e sospira,
Quel viso acerbo
Pietat spira.
Fatti duoi fiumi
Quei crudi lumi,
Pur versan fore
Pianto d'amore.

Se cruda e ria
Negrò mercede,
Humile e pia
Mercede hor chiede.
O' face, ò strale,
Alta immortale,
Che fia che scampi
Si 'l giaccio avvampi.

Dall' alto cielo
Fulmina Giove,
L' Acier di Delo
Saette piove,
Ma lo stral d'oro
S'orni d'alloro
Che di possanza
Ogni altro avanza.

Giulio Caccini (1551-1618)
Amor ch'attendi

une voix et basse continue

Basse

8

16