

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

Giulio Caccini (1551-1618)

O piante, o selve ombrose

une voix et basse continue



8

O pian-te, o sel-ve om - bro - se, O val-li, o ri-ve er - bo - se, Fio - ri - ti col - li.

7 6 ♫ ♪ 6 ♪ ♫ ♫ ♫

8

Fio - ri - te piag - ge, Er - bet - te mol - li, Fe - re sel - vag - ge, Fu - ga - ce e fres - co ri - o, Pie-

♯ ♪. ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

6 4 3

16

tà del mo - rir mi - o, Pie - tà del mo - rir mi - o.

6 4 3 ♪. 6 4 3 6 7 6 11 10 7

Soffrir tanti martiri,
 Nutrir tanti sospiri,
 Versare stille
 Da gli occhi fore
 A mille a mille
 Più non può'l core:
 Più non solo e vuol morire
 Pe'l suo dolor finire.

Già vissi nel tormento
 E nel dolor contento,
 E i sospir miei
 E'l pianto amaro
 Sparso per lei
 Già mi fu caro;
 Hor m'è si aspro e forte
 Ch'io bramo la mia morte.

Per donna ch'è si bella,
 Che ne rassembra stella,
 Lieto penai
 Quando mercede
 Trovar pensai
 A la mia fede;
 Ma hor ch'io non lo spero
 Accuso il mio pensiero.

Haver qualche pietade
 Credei tanta beltade,
 Che non inferno,
 Ma paradiso,
 S'io ben discerne,
 Sembra quelviso,
 E'l cor apersi stolto,
 A i colpi del bel volto.

Crescendo a poco a poco
 Venuto è poi quel foco
 Che'l dolce sguardo
 M'avventò al seno,
 Si ch'io tutt' ardo
 Venendo meno,
 Nè lasso più speranza
 Di refrigerio avanza.

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

Giulio Caccini (1551-1618)
O piante, o selve ombrose

une voix et basse continue

Basse

7 6 ♯ ♭ 6 ♮ 6 ♮ ♯ ♭

8 ♪ 6 4 3 6 7 11 10 7

16 6 4 3 6 4 3 6 7 6 11 10 7