



TABLE THÉMATIQUE:

LA MAIN.

N°1. Moderato. Prix: 2.50.
Baryton ou Mezzo-Sop. J'ai me la blancheur de la main, Le doigt bien fin,
N°1 bis. en RÉ. pour Ténor ou Soprano.

DERNIER AVEU.

N°2. Andante.
Baryton ou Mezzo-Sop. Voi - là - longtemps que je vous ai - me!
N°2 bis. en SI b pour Ténor ou Soprano.

J'EN MOURRAI. (MORIO)

N°3. Agitato.
Mezzo-Sop. ou Baryton. J'en mourrai, j'en mourrai, de ton par - ju - re!
N°3 bis. en MI pour Soprano ou Ténor.

HAI LULI!

N°4. Andante.
Mezzo-Sop. ou Baryton. Je suis tris - te, je min - qui - te.
N°4 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

GENTILLES HIRONDELLES.

N°5. Allegretto.
Ténor ou Soprano. Oiseaux légers, gentils les hi - ron - del - les.
N°5 bis. en SOL pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

CHANSON MÉLANCOLIQUE.

N°6. Andante. douce.
Baryton ou Mezzo-Sop. Nous a - vous pas - sé, ce me sem - ble,
N°6 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

HAVANAISE VARIÉE.

Pour deux voix égales.

LE RECUEIL COMPLET

PRIX NET:
7 Fr.

N° 7.

Moderato.
Sur la ri - ve le flot d'ar - gent.
Sur la ri - ve le flot d'ar - gent.

LE RECUEIL COMPLET.

PRIX NET:
7 Fr.

N°7 bis et 7^{ter} La même Havanaise variée pour une seule voix. 5^f
(7^{bis} Soprano - 7^{ter} Contralto.)

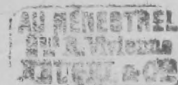
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris.

HEUGEL ET FILS

ÉDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER.

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

AUDITORIUM MUSICAL
PARIS, G. MURAN
ÉDITEUR 15, rue de la Harpe



HAVANAISE

THÈME POPULAIRE

VARIÉ POUR VOIX DE SOPRANO

par

PAULINE VIARDOT

Paroles Françaises de LOUIS POMEY

Prix: 5^fN^o 7^{bis}

Moderato.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Moderato'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal part enters with the lyrics 'Sur la Ven-te' and continues with 'ri-ve le flot d'ar-gent', 'En chan-tant bri-se mol-le-ment', and 'Et des eaux a-vec le ciel'. The piano part provides harmonic support throughout, with various pedaling instructions ('Ped.') and dynamic markings ('p').

ri-ve le flot d'ar-gent En chan-tant bri-se mol-le-ment, Et des eaux a-vec le ciel
 ri-ve le flot d'ar-gent En chan-tant bri-se mol-le-ment, Et des eaux a-vec le ciel
 ri-ve le flot d'ar-gent En chan-tant bri-se mol-le-ment, Et des eaux a-vec le ciel

pur el Au loin-tain se confond l'a-zur. Quel doux hym-ne la mer sou-pi-re! Viens, c'est
 que a-lli so-lo se sa-be a-mar Ay ru-bi-ta si tu su-pie-ras Ay ru-

Paris, AU MÉNÉSTREL, 2 bis, r. Vivienne.

P. 5201. (7^{bis})

HEUGEL et FILS, Editeurs.

cre - - - - - scen - - - - - do
 nous que sa-voix at-ti-re, Sois, ô bel-le! Moins re-bel-le, Sois ô bel-le! Moins cru-
 -bi-ta si tu su-pie-ras! Ay ru-bi-ta si su-pie-ras Ay ru-bi-ta si su-

cre - - - - - scen - - - - - do

Ped. ♪ Ped. ♪ Ped. ♪

f *p*
 -el-le, Ah! Ah! A ses chants lais-se-toi char-mer! Viens, c'est
 -pie-ras Ven-te ni-ña con mi-go al-mar Queen la

f *p*

Ped. ♪ Ped. ♪ Ped. ♪

cresc.
 là que l'on sait ai-mer. A ses chants lais-se-toi char-mer, lais-se-toi, laisse toi char-
 pla-ya ten-goun ba-jel Bo-ga-re-mos a dos en el a-lli so-lo se sa-be a-

Ped. ♪ Ped. ♪ Ped. ♪

f *cresc.* *p* *un peu animé.*
 -mer, C'est là, C'est là, oui C'est là que l'on sait ai-mer
 -mar, A-y A-y ay ru-bi-ta da-me tu a-mor!

mf *un peu animé.*

Ped. ♪

Ped. *1^{re} VAR.*
un peu animé. *rit* *rit*
 Sur la ri - ve le flot d'ar - gent, En chan - tant bri - se mol - le - ment, Et des
 Ven - te ni - na con mi - go al mar Que en la pla - ya ten go un ba - jol Vo - ga
 Ped. Ped.
 eaux a - vec le ciel pur Se con - fond l'a - zur! Sois moins re - bel -
 re - mos a dos en el a - lli se sa - bea mar, Ay ay ru - bi -
 - le, Sois moins re - bel - le, O ma - bel - le, La mer t'ap - pel - le! O ma
 ta Ay ay Ru - bi - ta, Ay Ru - bi - ta, si tu sup - pie - ras! Ay Ru -
 - do. *cre - scen -*
 bel - le, La mer t'ap - pel - le. Ah! viens, viens, viens! A ses
 bi - ta, si tu sup - pie - ras! Ay ven, ven Ay Ven te
 - do. *f*
 Ped. Ped.

H. 5201. (7bis)

traînez.

chants laisse-toi char - mer, Ah! viens, c'est là qu'on sait, qu'on sait ai - mer, A ses

ni - ña con mi - go al mar que en la pla - ya ten go un ba - jel ai - mer, Vo - ga -

1^o tempo.

chants lais-se-toi char - mer, Viens c'est là qu'on sait ai - mer, Ah!

- re - mos a dos en el a - lli sol se sa - be a mar,

accel.

accel.

Ped. Ped.

rit.

a tempo.

a tempo.

oui, c'est là c'est là qu'on sait ai - mer!

Ven - te ni - ña y da - me tu a - mar!

rit.

a tempo.

Ped. Ped. Ped. Ped.

2^e VAR.

(Le plus légèrement possible.) Sois, ma

Ven - te al

Ped. Ped. Ped. Ped.

animé.

p

bel le, moins re - bel le! Lais-se-

- mar ven te al mar - A - lli

animé

p

H. 5201. (7 bis)

toi sol se se char-mer, oui, lais-se -
ba a-mar a-lli se

toi char-mer, Ô ma bel-le! C'est en mer,
sa be a mar ven al mar,
cre - - - - - scen - - - - - do

cre - - - - - scen - - - - - do.
C'est en mer, Que l'on sait ai-mer, Que l'on sait ai-
al mar Ven al mar al mar Ven

- mer. Ah! lais-se-toi char-
mar Ay vo-ga-re - - - - - mos a dos en

7

f *p* *f*

-mer, C'est là qu'on sait ai-mer, C'est là qu'on sait ai-mer, C'est là, c'est

et a dos en el, a dos en el a-lli sol se sa-be a-

cresc. *cresc.*

Ped.

Mouv^t du thème. *mf*

là, c'est là qu'on sait ai-mer. Ô bel-le, ma bel-le, lais-se-toi char-

mar, a-lli se sa-be a mar Ru-bi-ta, Ay ven-te con mi-go al

p

Ped. Ped. Ped.

-mer, C'est en mer que l'on sait ai-mer, C'est en mer que l'on sait ai-mer, Oui c'est

mar Vo-ga-re-mos a dos en el, Que a-lli so-lo se sa-be a mar,

p

Ped. Ped.

poco a poco rall. *poco rit.*

là que l'on sait ai-mer, que l'on sait ai-mer, que l'on sait ai-mer!

ven-te Ru-bi-ta, ven-te Ru-bi-ta, ven-te al mar, al-mar!

pp *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

H. 5201. (7^{bis})

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.

Les Romances et Mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites : le n^o 1 pour baryton ou contralto, le n^o 2 pour ténor ou soprano ; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse ; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

* L. ARDITI. <i>Ophélie</i> -Valse (1.2).....	7 50	J. FAURE. <i>Le printemps</i> (1.2).....	5	LASSEN (Ed.). 23. <i>Le vieux tilleul</i> , duo.	5	A. RUBINSTEIN. 3. <i>La feuille</i>	4
* Capriccio-mazurka (1.2).....	7 50	Le Rhin allemand.....	5	26. Promenade matinale, duo.	5	4. Petite fleur.....	3
* Les belles Viennoises, valse.....	6	Regarde-toi (1.2.3.).....	5	27. Chanson de mai, duo.	4	5. Le rêve du prisonnier (1.2.3.).....	3
* Fleur de marguerite (1.2).....	7 50	Stella, grande valse (1.2).....	7 50	28. Stations d'amour, duo.	5	6. Le nativier.....	6
* Folia valse.....	7 50	Tous les lili meurent.....	5	29. L'éprouvé de Dieu, duo.	5	Op. 34. 1. Mollious persanes.....	2 50
* F. BIDA. Coccinelle (1.2).....	4 50	Les yeux (1.2).....	5	30. Le printemps et l'amour, duo.	5	4. Suleika. — 2. Tes yeux d'azur.....	3
* Nevelia (1.2) — Réponse de Nevelia (1.2).....	5	Ce que j'aime.....	2 50	LECOQ (Ch.). (P) Histoire de trois liliacs (1.2).....	5	3. O ma belle, écoute-moi.....	3
* Au bal, valse (2).....	5	Pourquoi ?.....	2 50	C. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lili meurent (1.2.3.).....	4	4. Ma douce rose.....	3
* BERNARD (Paul). (P). Le réveil, valse.....	6	Un soir de mai (1.2).....	5	LOTTI. Parle encore, aïe!.....	3	5. Buvons à notre amour.....	5
* Ça fait peur aux oiseaux (1.2).....	5	Sur le lac d'argent (à deux voix).....	5	P. MASOCHI. Ton bleu (1.2).....	3	6. Dans cette brise serene.....	3
* L'amour exultant. — Le Réveil.....	5	Soleil de printemps (1.2).....	5	A la lune.....	3	7. O mon ange adoré.....	3
* B. BIZET. A une fleur (2).....	5	(P) Je crois (1.2).....	6	Peine d'amour.....	3	8. Vens enfant.....	3
* Adieu à Suzon (1.2).....	5	Femme et fleur.....	5	La rose.....	4	9. Extase.....	4
* Sonnet de Rhonsard (1.2).....	3	Les vins de France (1.2).....	5	Il me faut, m'aime pas.....	3	10. Le flot d'azur. — (1. Ma belle aimée.....	3
* Guitare (2).....	4 50	Vous avez passé sans nous voir (1.2).....	5	Il pleut.....	3	12. Dieu m'a donné l'amour.....	3
* Rose d'amour (1.2).....	5	Le grillon (1.2).....	3	Je suis.....	3	Op. 35. 1. Le Rocher (1.2).....	2 50
(P) Le grillon (1.2).....	6	(P) Nature (1.2.3.).....	5	J. MASSENET. A Golombine (1.2).....	5	2. Libre (1.2).....	2 50
* BOURGAULT-DUCOURAT. Chanson (1.2).....	4	(P) Une fleur, un oiseau (1.2.3.).....	5	Adieu.....	5	3. La barque (1.2).....	4
* Chanson d'amour (1.2).....	5	Mignon, ne que d'avez-vous ? (1.2.3.).....	5	Alcyon (les) (1.2).....	4	4. (P) Petits nuages (1.2).....	4
* Chanson de Loë (1.2).....	5	R. FISCHOF. Vingt lieds :.....	5	A la promesse, n ^o 1 du Poème du Souvenir.....	5	5. Le poignard (1.2).....	4
* Sonnet du Missanthrope (1.2).....	5	1. Au rossignol (1.2).....	3	A Mignon.....	5	6. Angoisse (1.2).....	5
* Chanson de mai (1.2).....	4	2. Sur la route (1.2).....	3	Aubade (1.2).....	5	7. Le chanteur du soir (1.2).....	3
* F. BOURGEOIS. La véritable Manola (1.2.3.4).....	5	3. Le mois d'amour (1.2).....	3	Automne ! n ^o 1 du Poème d'automne.....	5	8. Je bois à ma rose (1.2).....	5
* B. BRAGA. Santa Lucia, de Cottou (1.2).....	6	4. A travers la nuit (1.2).....	3	Chant de Capri (1.2).....	5	9. Soir de printemps (1.2).....	5
* La mène, en fausse.....	2 50	5. Souviens-toi.....	3	Bonne nuit, que j'aime (1.2.3.4).....	5	10. Elle chante (1.2).....	5
* Les trois bouquets de Marguerite.....	4 50	6. Ma belle, dormez-vous ?.....	5	Les lili de nu (1.2).....	5	11. L'étoile filante (1.2).....	5
* F. CAMPANA. Vire sans toi.....	4 50	7. Vierge à la leure rose.....	3	Berçaise.....	5	Op. 72. 1. La rose d'été (1.2).....	3
* Any d'amour. — Je t'aime et toi.....	5	8. C'est le printemps.....	3	Chant provençal (1.2.3.).....	5	2. Comme l'oiseau vers le naut (1.2).....	3
* Aimer c'est vivre, aïe! — Naples.....	6	10. Ce doit être un céleste à noir (1.2).....	5	Chanson d'automne (1.2.3.4).....	5	3. La fille des bois (1.2).....	3
* Rayon d'amour.....	4 50	11. Frappe à ma fenêtre (1.2).....	4	Crepuscule (1.2).....	5	4. Au matin (1.2).....	3
* La première violette (1.2).....	4	12. Petite mère.....	5	Dans le sentier parmi les roses (1.2.3.).....	5	5. Fleurs des montagnes (1.2).....	5
* La rose d'avril.....	4	13. Les funérailles de la bergère.....	3	Declaration.....	5	6. Oiseau et fleur (1.2).....	1
* Les papiers de la vie (1.2).....	5	14. C'est le printemps.....	3	Elegie (1.2.3.).....	5	D. TAGLIAPIETRA. Je t'aime (1.2).....	5
* Lise m'appelle (1.2).....	5	15. Regard-moi (1.2).....	3	Enchantement (1.2.3.4.5).....	5	Pour une amoureuse.....	4
* Regarde, du.....	5	16. Je t'aime.....	3	(P) Enfants (les) (1.2.3.4).....	5	Mon ami Pierre.....	2 50
* La daisy. — Dolce parola, duos, 5 et 6.....	6	17. Le tilleul.....	3	Eventail (l') vieille chanson (1.2).....	5	Le lili belle blonde (1.2).....	5
* P's de la mer, du (S.C.).....	6	18. La fillette au pied rapide.....	4	Femmes de Magdala (les) (1.2).....	5	Je ne la connais pas (1.2).....	5
* Heure divine, du (S.C.).....	6	19. Gali d'avril.....	4	Culture (1.2.3.4).....	4	Grand-Saint-Barth.....	5
* CASTILLON (A. de). Le bûcher.....	3	20. La fille de l'auvergnat (1.2).....	5	Horace et Lydie, duo (mimo et bar.).....	6	Abaisse-tes yeux, montagnes (1.2).....	5
* Le semeur.....	6	A. FLEGIER. A la dérive.....	4	Il pleuvait (1.2).....	5	Qui sait ?.....	5
* CUI (Géral). Bolero.....	6	Aux lili.....	5	Marquise (1.2.3.4).....	5	A plaire aux gens qu'on a de peine.....	5
Op. 41. Vingt poèmes de J. Rucinsky :.....	5	Chanson d'automne.....	5	Masque, n ^o 2 du Poème pastoral.....	5	Brave ou blonde ? canzone.....	5
1. Hercule.....	4	Chanson printanière.....	5	Mignon (1.2).....	5	Bleue et noir, duo.....	6
2. Le vieil.....	3	La requête aux étoiles.....	6	Neure (1.2).....	5	Laissez chanter les oiseaux, duo.....	5
3. Les petits.....	5	Sérénade mélancolique.....	4	No 1 p'ten (1.2.3.4).....	5	W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux :.....	6
4. Pile et blonde.....	5	M. BIRD. Chansons espagnoles :.....	5	Nuit d'Espagne (1.2.3.4).....	5	1. Pourquoi je chante.....	6
5. Le ciel est traqué.....	5	Novita, balcanica (1.2).....	5	Oselets (les) (1.2).....	5	2. Tiri.....	6
6. Ou vivre.....	3	Les filles de Cadix (1.2).....	4	Oselets (les) (1.2.3.4).....	5	3. La fontaine.....	6
7. Te souviens-tu d'une étoile ?.....	3	Madame la marquise, tango (1.2).....	3	Pense d'automne (1.2.3.4).....	5	4. L'hérédité.....	6
8. Te souviens-tu du baiser ?.....	3	Madril, rond, (1.2).....	4	Le poète est roi (1.2.3).....	5	5. Dans les saisons fleuries.....	6
9. Que la malheureuse soit.....	4	G.L. La Marguerite et le rouet (1.2).....	4	Le poète et le fantôme (1.2).....	5	6. L'ovale.....	6
10. Air retrouvé.....	3	O jour d'extase (1.2).....	5	Le poète et le fantôme (1.2).....	5	A. THOMAS. Croyance (1.2).....	5
11. Le jour où je vous vis.....	3	C.L. GYNDON. Mo' habit (de Béranger).....	2 50	Sous vite (1.2).....	4	Le soir.....	5
12. Le lili.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Souvenir d'été (1.2.3.4).....	4	Pussiflore (1.2.3).....	5
13. Le spassassin.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Puisqu'elle a pris ma vie (1.2).....	4	Fleur de neige (1.2).....	5
14. Le lili.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Quand on aime (1.2.3.4).....	5	F. THOMÉ. Madrigal (1.2).....	4
15. Si mon rival.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Que l'heure est donc brève.....	2 50	Rhénelle (1.2).....	5
16. Lurmes.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Sonnet d'Avers. — Brise aimée.....	5
17. La faïence.....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Si tu veux faires un rêve.....	5
18. Oceano rose.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Plainte à Sylve (1.2).....	5
19. Les sons, deux voix.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Qui donc êtes-vous, la belle ? (1.2).....	6
20. Adieu-val.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Les Hussards (1.2).....	5
DELIBES (Léo). A ma mignonnette (1.2).....	3	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Si elle est.....	5
Arioso. — Blanche et rose.....	3	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	STRELLA. Air d'Église (1.2).....	5
Chanson horroise.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	VAUCORRELL. Simple chanson.....	5
Chanson de Barberine (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Blaise se're. — Les larmes.....	2 50
Chant de l'Almée.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Les adieux de l'Almée arabe.....	2 50
Chrysanthe.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	L. VENTANO. Grande valse de concert (1.2).....	5
Depart.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	P. VARDOT. Canzonetta de concert.....	5
(P) Faut-il chanter valse ?.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	J'en mourrai, chanson toscane (1.2).....	5
Heure du soir.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Havaneise variée, à deux voix.....	6
Le meilleur moment des amours.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	La havaneise, à une voix.....	3
Myrto. — Peine d'amour.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Je-bas, tous les lili meurent.....	3
Que l'heure est donc brève.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Chanson de l'Enfance.....	5
Ingrats ! — Les roses.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	La dindennière, 2 voix.....	5
Sérénade à Ninon (1.2.3).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Les trois belles demoiselles, 3 voix.....	5
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	P. VIDAL. Ariette (1.2).....	5
Les trois oiseaux, du sop. et mezzo.....	3	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Les baisers (1.2.3.4).....	5
Vieille chanson, du fl. et aïe.....	3	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Breveté de la Vierge.....	5
L. DIEMER. L'amour qui naît (1.2).....	5 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Chanson de Margolaine (1.2.3).....	5
(P) Adieu la marguerite (1.2).....	2 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	(P) Chant de Noël.....	5
La fauvette (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Chant d'exil (1.2).....	5
Les ailes (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Gardien (1.2).....	5
Sérénade espagnole (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Les toutes petites, ronde.....	5
DUBOIS (Th.). A Dounerre, en Bretagne.....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	F. WACHS. Le sentier couvert.....	5
Le baiser (1.2).....	7 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	J. B. WERKELIN. TYROLIENNES :.....	5
Bergerie, mélodie provençale.....	7 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des Alpes.....	4
Désir d'avril.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Bergère. — Le soir de mai.....	5
Par le sentier (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Près d'un ruisseau (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Matin d'avril.....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Tarentelle.....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Trinaze, chanson de mai (1.2).....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Les vivants et les morts, strophes.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
J. JUPRATO. Il était nuit déjà (1.2), sonnet.....	2 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Stabiliser l'alcovite (1.2), sonnet.....	2 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
P'avez ambassade (1.2), sonnet.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Les deux corrigés (1.2), sonnet.....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Telle est pour moi le dind (1.2), sonnet.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Les deux roses, sonnet.....	2 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
La colombe (1.2), sonnet.....	2 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Adieu à Suzon.....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Maître de la copiste. — Villanelle.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
A. AURE. Que le jour me dure (1.2).....	3	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) O Salutaris.....	2 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Marche vers l'avenir.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Sancta Maria (1.2).....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Ronde des Moissonneurs.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Pauvre France (1.2.3).....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
L'été. — Le vin du Rhin.....	2 50	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Bonjour, Suzon.....	4	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Soupirs (1.2).....	3	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) L'enfant au jardin (1.2.3).....	3	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Les myrtes sont flétris (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Hymne aux astres (1.2.3).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Valse des feuilles (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Trois soldats (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Le pressoir (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Crucifix, à deux voix (T. B.).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Alléluia d'amour (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Ave Stella (1.2).....	5	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
L'amour fait son nid. — (P) Credo (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Espoir en Dieu (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Fleurs du matin (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Le lili de la vie (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Mystère (1.2.3).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) La marche de roses (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
Le missel (1.2.3).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Notre père (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Myotis (1.2).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5
(P) Parlez, petits oiseaux (1.2.3).....	6	Neure, virez aïe, duo.....	6	Le lili.....	5	Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai.....	5