

# РОМАНСЫ И ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

**А. ЛЬВОВА.**

(ГУРИЛЕВА.)

№	к.
1. Ундина. <i>Романсъ</i> . . . . .	40
2. Негодование. <i>Романсъ</i> . . . . .	30
3. Застольная пѣсня. <i>Съ хоромъ</i> . . . . .	50
4. Баллада. <i>Не цветы красуются</i> . . . . .	40
5. Раскаяніе. <i>Романсъ для Тенора</i> . . . . .	30
6. " " " <i>Сопрано</i> . . . . .	20
7. Русская пѣсня. <i>Дѣвица красавица</i> . . . . .	40
8. Очи. <i>Ахъ, не глядите</i> . . . . .	20
9. Русская пѣсня. <i>Параша</i> . . . . .	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса . . . . .	20

*Собственность издателя.*

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. † Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатни въ П. Юргенсона въ Москвѣ.

# № 4. Не цвѣты красуются.

## БАЛЛАДА.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

Andantino.

САХНО.

Не цвѣ - ты кра -

Andantino.

ПІАНО.

- су - ют - ся, не за - ря бле - стить, у рѣ - ки ва -

- бы - та - я плачетъ дѣ - воч - ка;

во - тъ подъ - ъ - халъ кѣбе - ре - гу Гер - цогъ на ко -

- нѣ, сжа - лось серд - це до - бро - е,

*pp*

сжа - лось серд - це Гер - цо - га, взялъ кѣсе -

*p*

- бѣ си - рот - ку онъ вѣпши - ный

*cresc.* *f*

за - МОГЪ СВОЙ, Не - бомъ чуд - но дан - ну -

*p*

*ritard.*

Recit.

- ю на - звалъ до - че - рью. Что слы - шу я? Что зна - чить

*pp col canto*

Recit.

*p*

**Allegro.**  
*pa tempo*

Что ва разскавъ! Продол жай, продол жай!

*p* *f*

Что ва разскавъ! Продол жай, продол жай!

*p* *f*

э - то? О, продолжай, ун - ди - на!

**Allegro.**  
*pa tempo*

*f* *p*

Andantino. (M. M. ♩=72.)

*poco ritard.* *a tempo*

Рас - цвѣ - ла кра - са - ви - ца вѣнча - жес - ромъ двор - цѣ;

а ста - руш - ка мать е - я не на - пла - чет - ся;

*cresc.*

а ста - рикъ о - тецъ мол - ча - ливъ сталъ и у -

*p*

- грюмъ, п ебъ - ды - е во - ло - сы, во - ло - сы

ста - ли бѣ - лы\_ми. Гру - стно имъ на

ста - ро - сти быть безъ до - че - ри, безъ от -

- ра - ды жизнь вла - чить не нужну - ю.