



M. Magnanké del.

Chœur des Elfes

Piano et Chant
par

Pauline Viardot

Prix: 9 frs. Price 5/-
Parties de Chœur et 50¢

PARIS: ENOCH & C^{ie}, Editeurs, 27, Boul^e des Italiens.
LONDON: ENOCH & SONS, 14 & 14^a Great Marlborough Street W.
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.
Dépositaires exclusifs pour l'Italie: CARISCH & JANICHEN, Milan
Brunswick, HENRY LITOLFF'S VERLAG.



CHOEUR DES ELFES

PAULINE VIARDOT.

Moderato.

La REINE
des ELFES

CHOEUR.

PIANO *pp*

Solo.

Ch.

La 1^{re} fois est chantée par le Solo

Com - pa - gnes ai - lé - es, mes

pp 2^e fois seulement.

pa - gnes ai - lé - es, mes

ped. *

Solo.

Ch.

sœurs — bien ai - mé - es, Mol - le - ment ber - cé - es Au chant — des gril -

sœurs — bien ai - mé - es, Mol - le - ment ber - cé - es Au chant — des gril -

Paris, ENOCH & C^{ie} Editeurs.

E. & C. 3699

Tous droits d'exécution, de traduction,
d'arrangements et de reproduction, réservés.

1^{re} fois. 2^e fois. *mf* CHOEUR
 Solo. *1^{er} dessus.* *2^e dessus.*
 _lons! Com _lons! O trou_ pe ri - eu - se, Des
 Ch. Com _lons! Des

cresc.
Red * *Red* *

Solo. nuits a - mou - reu - ses, En ron - de joy - eu - se, Tour -
 Ch. nuits a - mou - reu - ses Tour -

Red * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* * *Red* *

Solo. 1^{re} fois. 2^e fois. *p*
 _nons et dan - sons sons! *p* Com -
 Ch. _nons et dan - sons sons! Com -

cresc. 1^{re} fois. *2^e fois.*
Red

Solo. *pp* _pa - gnes ai - lé - es, Mes sœurs bien ai - mé - es
 Ch. *p* _pa - gnes ai - lé - es, Mes sœurs bien ai - mé - es

p

E. & C. 3699

Generated on 2019-07-06 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080942652

Solo. Mol - le - ment ber - cé - es Au chant des gril - lons .

Ch. Mol - le - ment ber - cé - es Au chant des gril - lons .

mf

Red. *

p *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Solo. *p* La lu - ne, no - - tre blan - che rei - ne, Du haut des cieux - si bleus, si

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Solo. doux, Nous voit fo - là - trant dans la plai - ne, Brouillards lé - gers - dis - per - sez

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Solo *p*
vous La lu - ne, no - - tre blan - che rei - ne, Du haut des cieux - si bleus, si

Ch. *p*
Alto.
La lu - ne, no - - tre blan - che rei - ne, Du haut des cieux - si bleus, si

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Solo *p*
doux, Nous voit fo - lâ - trer dans la plai - - ne, Brouillards lé - gers dis - per - sez -

Ch. *p*
doux, Nous voit fo - lâ - trer dans la plai - - ne, Brouillards lé - gers dis - per - sez -

* *ped.* * *ped.* * *ped.*

Solo
- vous Brouillards lé - gers dis - per - sez - vous

Ch.
- vous Brouillards lé - gers dis - per - sez - vous

p

Solo *pp* *p* *p*
Brouillards lé - gers dis - per - sez - vous!

Ch. *pp*
Brouillards lé - gers dis - per - sez - vous!

pp

E. & C. 3699.

Generated on 2019-07-06 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942652

Solo.

Ch. *mf* Le Sylphe est aux bons cœurs fi - dè - le, Mais à l'o - reil - le du vi - lain, Comme un *cresc.*

Ch. mou - che - ron fin - et grè - le Bour - don - ne et rit - son chant ma - lin Bourdonne et

Ch. rit - son chant ma - lin

Solo. *1^{er} dessus.* *mf* Le Sylphe est aux bons cœurs fi - dè - le, Mais à l'o - reil - le du vi - lain, Comme un *cresc.*

(Bourdonnant si c'est possible sinon: Ah)

Ch. *zzz*

pp

E. & C. 3699.

cresc. *f* *mf*

Solo. mou - che - ron fin et gre - le Bourdon - ne et rit - son chant ma - lin, Bourdonne et

Ch. Son

cresc. *f*

Solo. rit - son chant ma - lin Bour - donne et

Ch. chant, son chant ma - lin! Bour - donne et

p

p

Ped. *

Solo. rit son chant ma - lin! Com -

Ch. rit son chant ma - lin, son chant, son - chant ma - lin! Com -

pp *pp*

E. & C. 3699

Solo. *p* - pa - gnes ai - - lé - es Mes sœurs bien - ai - mé - es Mol - le - ment ber -

Ch. *p* - pa - gnes ai - - lé - es Mes sœurs bien - ai - mé - es Mol - le - ment ber -

pp

Solo. - cé - es Au chant des gril - lons! *f* O trou - pe joy - *mf*

Ch. - cé - es Au chant des gril - lons! *f* O trou - pe joy - *mf*

cresc

f *mf*

ped. *

Solo. - eu - se Des nuits a - mou - reu - ses En ron - de joy -

Ch. - eu - se Des nuits a - mou - reu - ses En ron - de joy -

f

ped. * *ped.* *

Solo. - eu - se, Tour - nons, dan - sons, dan -

Ch. - eu - se, Tour - nons, tour - nons et dan -

f

ped. * *ped.* * *ped.* *

E. & C. 3699.

Generated on 2019-07-06 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942652

Solo
 - sons, Dan - - sons, tour - nons et dan - sons!

Ch.
 - sons; Dan - - sons, tour - nons dan - sons; dan - sons, dan -

Solo *SOLO p*
 Dan - sons, dan - sons,

Ch.
 sons, dan - sons! Le Syl - phe est aux bons cœurs fi -

Solo
 1^{er} dessus.
 2^e dessus.

Ch.
 - dé - le, Mais à l'o - reil - le du vi - lain, Com - me un mou - che - ron fin - et

Solo
 nons et dan - sons Et dan -

Ch.
 grè - le Bour don - ne et rit son chant ma - lin Bourdonne et rit son chant ma -

E & C 3699

SOLO.

Solo: sons La lu - ne no - tre blan - che rei - ne, Du haut des cieux si bleus, si

Ch.: lin Brouil - lards Brouillards le

p

Red. * Red. * Red. * Red. *

Solo: doux, Nous voit fo - là - trer dans la plai - ne Brouillards le -

Ch.: gers dis - per - sez vous Dis - per -

Red. * Red. * Red. *

TUTTI.

Solo: gers dis - per - sez - vous Brouillards le gers dis - per - sez - vous! Val - sons, tour -

Ch.: - sez vous Tour - nons! Val - sons! Tour -

Red. * Red. * Red. * *p* *

E. & C. 3699

Très

Solo
- nons Val - sons!

Ch.
- nons Val - - sons!

p

Ped. * Ped.

Solo
dim.

Ch.

dim. *p* *p*

.....Ces deux mesures ad libitum.....

d'm.

morendo. *ppp* *ppp*

Ped. *

Generated on 2019-07-06 21:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942652

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

Avec accompagnement de Piano

		Piano & Chant	Parties de Chœurs en Partition
			NET
EMM. CHABRIER.	España, en ré, 2 voix égales	7.50	».50
—	— en mi, —	7.50	»
—	— en ré, 2 voix inégales	7.50	»
—	A la Musique, 4 voix de femmes avec solo	NET 3. »	»
—	— parties de 1 ^{re} et 2 ^e soprano	»	».50
—	— parties de 1 ^{re} et 2 ^e contralto	»	».50
—	— partition d'orchestre	NET 3. »	»
—	— parties d'orchestre	NET 10. »	»
C. CHAMINADE . .	Les Feux de la Saint-Jean, 3 ou 4 voix égales avec solo	7.50	».50
—	*Sous l'aile blanche des voiles, 2 voix égales, avec solo	7.50	».50
—	*Pardon breton 3 — —	7.50	».50
—	*Noce hongroise 3 — —	7.50	».50
—	*Noël des Marins 3 — —	7.50	».50
—	Les Filles d'Arles 2 — —	7.50	».50
CÉSAR FRANCK . .	*L'Ange Gardien 2 voix égales	5. »	».35
—	*Aux petits enfants 2 — —	5. »	».35
—	*La Vierge à la Crèche 2 — —	5. »	».35
—	Les danses de Lormont 2 — —	7.50	».35
—	*Soleil 2 — —	6. »	».35
—	*La Chanson du Vannier 2 — —	6. »	».35
ALEX. GEORGES . .	*Noël, pour baryton, avec chœur	6. »	».35
CH. HARING	L'Etudiant de Salamanque, 2 voix égales	5. »	».35
P. LACOME	*Estudiantina en ré, 2 voix égales	6. »	».35
—	— en ut, —	6. »	»
—	— en ré, 2 voix inégales	6. »	»
—	— en ré, 2 voix, pour chanter avec la valse d'E. WALDTEUFEL	»	».50
—	— en mi b, 4 voix d'hommes, sans acc ^l . Partit. NET	1.50	»
—	— en mi b, — Chaq. partie de chœur	»	».25
—	*Le Traineau 2 voix égales	6. »	».35
—	Czarda —	6. »	».35
—	*Nocturne havanais —	6. »	».35
—	*Noël —	6. »	».35
—	*Berceuse —	6. »	».35
—	*La Ruche —	6. »	».35
—	*Le Grillon —	6. »	».35
—	*Le Ruisseau —	6. »	».35
—	*Les Pêcheuses de la côte —	6. »	».35
—	*Le Colombier —	6. »	».35
—	*La Farandole —	6. »	».35
—	*L'Arc-en-Ciel —	6. »	».35
—	*Moïse sauvé des eaux —	6. »	».35
—	*La Captivité de Babylone —	6. »	».35
—	*Ruth et Noémi —	6. »	».35
—	*La Fille de Jephté, 3 ou 4 voix égales	6. »	».35
—	*Déborah, 3 voix égales	6. »	».35
GEORGES MARTY . .	*Le Printemps, 3 voix de femmes	6. »	».35
MENDELSSOHN . . .	Barcarolle 2 voix égales	5. »	».35
—	*Adieu, gentilles hirondelles —	4. »	».35
—	Près de toi —	4. »	».35
—	*Comme ils ont fui —	5. »	».35
—	Madrigal —	3. »	».35
—	*Fleurs de mai —	5. »	».35
DANSES CHANTÉES AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO			
P. LACOME	*Valse d'automne 2 voix égales	6. »	».35
—	*La Danse des Épées, polka guerrière —	6. »	».35
—	Ségoviane, danse espagnole —	6. »	».35
—	*Les Patineurs, polska suédoise —	6. »	».35
—	*Sicilienne —	6. »	».35
—	*Les Fillettes au Bois, menuet —	6. »	».35
—	Les mêmes DANSES CHANTÉES avec accompagnement de Piano à 4 mains. Chaque	7.50	».35

Tous les Chœurs à deux voix peuvent être chantés en Duos.

Les paroles des Chœurs marqués d'un * conviennent aux pensionnats.