

mx. 2245/395

4^o Mus. pr. 40837

Polka française für das Pianoforte

componirt und
der Phylharmonischen Gesellschaft zu
NEAPEL
gewidmet von
EDUARD STRAUSS
OP. 60.

22009 [1871]

Eigenthum für alle Länder
Eingetragen in  mit Vorbehalt aller Arrangements.
das Vereins-Archiv.

WIEN, FRIEDRICH SCHREIBER,
k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung.
(vormals C.A. Spina.)
PRESSBURG FILIALE.

Medaille 1. Classe der Pariser Welt-Industrie-Ausstellung 1855.
Verdienst-Medaille der Wiener-Weltausstellung.

déposé.

Pr. 42 Nkr
7 1/2 Ngr

CON AMORE.

POLKA

(française)

von **EDUARD STRAUSS**, op 60.

Polka.

Clar.

f *p* *poco rit.*

a tempo *p* *poco vivo*

poco rit. *a tempo* *f* *sf*

sf

Verlegt von A. Eckel in Wien.

C. S. 22,009.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

3

p *crescendo* *ritard.* *più* *p* *ben ritenuto*

p *poco vivo*

ritard. *a tempo.*

Crio.

mf

f

p

C.S. 22.009.

Ma/67/417

4

First system of musical notation, measures 1-5. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*, *ff*.

Second system of musical notation, measures 6-10. Treble and bass staves. Dynamics: *p*.

Third system of musical notation, measures 11-15. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *ff*.

Finale.

Fourth system of musical notation, measures 16-20. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*, *poco rit.*

Fifth system of musical notation, measures 21-25. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *a tempo*, *poco rit.*

Sixth system of musical notation, measures 26-30. Treble and bass staves. Dynamics: *poco rit.*, *a tempo*, *f*, *sf*.

sf

sf

p

crescendo

ritard. più

ben ritenuto

p

poco vivo

ritard.

al tempo

f

C.S. 22.009.

Bayerische
Staatsbibliothek
München