

## Missa Panis quem ego dabo

## KYRIE

Clemens non Papa

25

son Ky - ri - e e - lei

(d)

(f)

8 lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky -

son Ky - ri - e e - e lei - son

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 30-31. The score consists of five staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the fifth is cello/bassoon. The vocal parts sing "son Ky - ri - e - lei - son". The cellos/bassoon play a sustained note throughout. Measure 30 ends with a fermata over the vocal line. Measure 31 begins with a dynamic change and continues the vocal line.

35

Chri - ste e - lei

Chri - ste e - lei

8 Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - son

Chri -

40

son Chri - ste e - lei - son  
son Chri - ste e - lei - son  
8 Chri - ste e - lei - son Chri - ste (Chri - ste e -

(?) ste Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - - - - -

45

Chri - lei - son Chri - ste e - lei - son  
Chri - ste e - lei - son Chri - - - - -

8 lei - son) Chri - ste e - lei - son Chri - - - - -

e - lei - son Chri - - - - - ste e - lei - son Chri - - - - - ste e -

50

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son  
- ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - - - - -

8 ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son (Chri - - - - -

lei - son Chri - - - - - ste e - lei - son Chri - - - - - ste

55

lei - son Chri - - - - - ste e - lei - son (Chri - - - - - ste e - - - - -

(?) - ste e - - - - - son Chri - - - - - ste Chri - - - - - son (Chri - - - - -

8 - - - - - ste e - - - - - Chri - - - - - ste Chri - - - - - lei - son (Chri - - - - -

Chri - - - - - ste e - - - - - son Chri - - - - - ste e - - - - -

60

lei - son.)

Chri - ste e - lei - son (Chri - - ste e - lei - - son.)

ste Chri - ste e - lei - son (Chri - - ste e - lei - - son.)

lei - son

Chri - ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - - son

65

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

80

lei - son  
ri - e - e - lei -  
son  
Ky -  
son  
Ky - ri - ee - lei -  
son  
Ky -

85

son Ky - ri - e

lei son Ky - ri - e e - lei son (e -

g ri - e e - lei - son e - - lei - son

Ky - ri - e e - - - lei - son Ky -

90

e - lei - b - son - Ky -

(1)

- lei - son) Ky - ri - ee - lei -

Ky - ri - e - e -

ri - e - lei - son Ky - ri - e - e - lei -

95

ri - e - lei - son  
(#)

son  
(#)

Ky - ri - e - lei - son

son

lei

son Ky - ri - e - lei - son

## GLORIA

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et in ter - ra

5 mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

8 pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

10 bo - næ vo - lun - ta -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. bo - næ vo - lun - ta - tis.

8 mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. bo

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

15 tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te,

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus

8 næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

20

*lau - da - mus* — *te,*      *be - ne - di - ci - mus* *te,*

*te,*      *lau - da -*      *- - - - - mus*

8    *Lau - da - mus* *te,*    *landa -*    *- mus* *te,*

*lau - da - mus* *te,*    *lau - da - mus* *te,*    *lau - da -*      *- - - - - mus* *te,*

25

(f)

be - ne - di - ci - mus te,

te, be - ne - di - ci - mus te,

be - ne - di - ci - mus te,

be - ne - di - ci - imus te, a - do - ra -

30 (r) a - do - ra - mus te, glo -

(j) a - do - ra - mus te -

8 b a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca -

mus te - glo - ri -

Musical score for 'Glorificamus te' (Measures 35-38). The score consists of three staves of music with corresponding Latin lyrics below them.

Measure 35:

- Top staff: *ri - fi - ca* (b) *mus* *te,* *glo*
- Middle staff: *glo - ri - fi - ca - mus* *te,* *glo - ri* *fi* *ca - mus,*
- Bottom staff: *mus* *te,* *glo - ri - fi - ca* (b) *mus*

Measure 36:

- Top staff: *fi - ca* *mus* *te,* *glo - ri - fi - ca* *mus*

45

ri - fi - ca - mus - te, gta -

ca - mus - te, - gra - ti - as a - gi - mus - ti -

8  
gra - - ti - as a - gi - mus - ti - bi, gra -

as a - gi - mus ti - - - - - bi,

Musical score for voices and organ, page 50. The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The lyrics are in Latin, repeated in each section: "ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-", "bi, gra-ti-as a- - gi-mus ti- - - -", "ti-as a - gi - mus ti - bi, - - - -", and "gra - ti - as a - gi - mus - -". The organ part is indicated by a treble clef and parentheses in the first measure.

55

as a - gi - mus - ti - bi -

(J) bi, gra - ii - as - gra - ti - as a -

8 a - gi - mus ti - bi - pro - pter

ti - bi -

60

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -  
gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam  
g ma-gnam glo - ri - am tu - - - am pro - pier ma-gnam glo - ri - am  
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - -

65

am,  
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - - -  
glo - ri - am tu - - - am,  
pro - pter ma - gnam glo - - -  
(P) tu - - - am,  
pro - pter ma - gnam glo - - -  
b  
am, pro - pter ma-gnam glo - - - ri - am tu - - -

70

am - - - - - Do - mi - ne  
ri - am - - - - - am. - - - - - Do - mi - ne  
ri - am tu - - - - am, Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, - - - - - am.  
Do - mi - ne De - us rex cae - ie - stis, - - - - -  
De - us rex cae - le - stis - - - - - De - us pa - - - - -  
De - us rex cae - le - stis, - - - - - do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, - - - - -  
8  
do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, - - - - -

75

De - us rex cae - le - stis - - - - - De - us pa - - - - -  
De - us rex cae - le - stis, - - - - - do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, - - - - -  
De - us rex cae - le - stis, - - - - - do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, - - - - -  
8  
do - mi - ne De - us rex cae - le - stis, - - - - -

80

ter om ni - po - tens, De - us pa -

le - stis De - us pa - ter om ni - po -

do - mi - ne De - us rex cae - le - stis De - us pa - ter om ni -

stis, do - mi - ne De - us rex cae - le - stis De - us pa - ter om ni -

85

ter om ni - po - tens, De - us pa -

tens om ni - po - tens, De - us pa - ter om -

po - tens, De - us pa - ter om - ni - po - tens, De - us pa -

po - tens om ni - po - tens,

90

ter om ni - po - tens.

ni - po - tens om ni - po - tens.

ter om ni - po - tens.

De - us pa - ter om ni - po - tens o - mni - po - tens.

5

Do - mi - ne fi - li - u -

Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne fi -

Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te,

15

te Je - su Chri - ste  
te Je - su Chri - ste Je - su  
li u-ni - ge ni te Je - su Chri - ste Je - sti.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) showing measures 20-21 of a setting of "Jesus Christus, unser Heiland". The vocal parts are:

- Soprano: "Je - su — Chri - ste"
- Alto: "su Chri - ste Je - su Chri - ste"
- Bass: "Chri - ste Je - su Chri - ste"

The score includes three staves with musical notation and lyrics. Measure 20 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 21 begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bass part has a prominent bassoon-like line.

Do - mi - ne De - us a - gnus

5

Do - mi - ne De - us a - gnus De - i a - gnus

De - i a - gnus De - i a - gnus De - i a - gnus

De - i a - gnus De - i a - gnus De - i a - gnus

10

De-i-a-gnus De-i-fi-i-a-gnus De-i-fili-us

15

(d) De-i-fili-us pa-tris pa-tris fi-li-us pa

20

pa-tris pa-tris fi-li-us pa

25

fi-li-us pa-tris tris fi-li-us fi-li-us pa-tris

30

fi-li-us pa-tris tris fi-li-us pa-tris tris

5

Qui tol - lis pec - ca ta mun - di mi -  
Qui tol - lis pec - ca ta mun - di  
Qui

10

- se - re - re no - - - bis, mi - - - se - - re - re no - - -  
mi - se - re - mi - se - re - re no - - - bis,  
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di mi -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

15

bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di  
(qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -)  
se - - re - re mi - se - re - re no - - - di  
mi - se - re - re no - - -

20

mi - se - re - re no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta  
mi - se - re - re no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
bis, mi - se - re - re no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

25

Musical score page 25. The vocal parts are:

- Top part: mun - di pec - ca - ta mun -
- Middle part: di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- Bottom part: (qui tol - lis pec - ca - ta mun -)
- Bass part: tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- Bottom bass part: di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

30

Musical score page 30. The vocal parts are:

- Top part: di su - sci - pe
- Middle part: di) su - sci - pe
- Bottom part: di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
- Bass part: su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

35

Musical score page 35. The vocal parts are:

- Top part: de - pre - ca - ti - o - nem no -
- Middle part: de - pre - ca - ti - o - nem no -
- Bottom part: no - stram de - pre - ca - ti - o - nem no -
- Bass part: stram de - pre - ca - ti - o - nem no -

40

Musical score page 40. The vocal parts are:

- Top part: stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se -
- Middle part: stram, qui se - des qui se - des ad dex - te -
- Bottom part: stram, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, no - stram, qui se - des ad dex - te - ram pa -

45

des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re -  
- ram pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,  
qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re -  
tris mi - se - re - re no - bis, mi -

50

- re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -  
Quo - ni - am tu so - lus san -ctus (bu so - lus san -)  
- re no - bis. Quo - ni - am tu  
se - re - re no - bis.

55

(r) - - cts san - ctus, tu so - lus do -  
- cts,) tu so - lus do - mi - nus, tu  
so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san -  
Quo - ni - am tu so - lus san -

60

(r) mi - nus, tu so - lus do - mi - nus, tu so -  
so - lus do - mi - nus, tu so -  
- cts, tu so - lus do - mi - nus  
san - ctus, tu so - lus do - mi - nus,

65

lus do mi - nus, tu so - lus

lus do - mi - nus, tu so - lus

*s* tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus

tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus

70

(f) al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

(d) al - tis - si - mus Je - su Chri - ste Je - su Chri -

(g) al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum san -

B.C. (f) al - tis - si - mus Je - su Chri - ste Je - su Chri -

75

cum      san - cto spi -      ri -      tu      in glo - ri -  
 ste,      cum      san - cto spi - ri -  
 cto spi -      ri - tu,      cum san -      cto      spi - ri -  
 ste,

85.

in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i pa -  
a in glo - ri - a De - i  
men, in glo - ri - a De - i pa - tris  
pa - tris in glo - ri - a De - i

90

tris A men b in glo - ri - a De - i pa - tris A men.  
A men A men  
pa - tris A men

## CREDO

Pa - trem om - ni - po - ten  
Pa - trem o - mni - po - ten  
Pa - trem om - ni  
Pa - trem om - ni

5

tem fac - to - rem cae - li et ter  
tem fa - cto rem cae - li et ter - rae et ter  
po - ten tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae fac -

10

rae,  
vi - si - bi - li - um om - ni - um  
to - rem cae - li et ter - rae,  
vi - si - bi - li - um om - ni -  
vi - si - bi - li - um om -

15

(1) ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si -  
o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si -  
sum vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -  
ni - um et in - vi - si - ni -

20

bi - li - um, et  
- si - bi - li - um, et in u - num do -  
bi - li - um, et in u - num do - mi -  
bi - li - um, et in u - num do - mi -

25

(1) in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um  
mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um  
num fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum  
num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

30

De - i u - ni - ge - ni - tum

um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex pa -

<sup>8</sup> fi - li - um De - i n - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na -

tum u - ni - ge - ni - tum et ex pa - tre na -

Musical score for 'Ave Maria' by Schubert, page 10, system 35. The score consists of five staves of music for voices and piano. The vocal parts are soprano, alto, tenor, bass, and a fifth voice part. The piano part is in the basso continuo style. The lyrics are in Latin, with some words repeated across measures. The vocal entries are as follows:

- Soprano: et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
- Alto: tre na - tum an - te om - ni - a sae -
- Tenor: tum an - te om - ni - a sae - cu - la
- Bass: tum an - te om - ni - a sae - cu - la
- Fifth voice: tum an - te om - ni - a sae - cu - la

The piano part provides harmonic support throughout the piece.

40

la ante om ni - a sae - cu - la. De -

(  
cu - la an - te om ni a sae - cu - la.

8 an - te om ni - a sae - eu - la. De - um de De - o,

cu - la an - te om ni - a sae -

45  
 um de De - o, lu - men de lu - mi - - ne,  
 De - um de De - o, lu - men de lu -  
 lu - men de lu - - mi - ne, De -  
 cu - la, lu - men de lu - mi - ne,

50

De - um ve - rum — de De - o ve - ro, ge -  
- mi - ne, ge - ni - tum non fa - ctum ge -  
8 um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum  
De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum

55

- ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri con -  
ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem pa -  
8 non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem pa -  
ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a -

60

sub - stan - ti - a - lem - pa - tri per quem om -  
tri per quem om - ni - a fa - cta sunt per quem om - ni - a fa -  
8 tri per quem om - ni - a fa -  
lem pa - tri per quem om -

65

ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni -  
cta sunt per quem om - ni - a fa - b  
8 cta sunt qui pro - pter nos ho - mi -  
ni - a fa - cta sunt, sunt,

70

a facta sunt, fa - cta sunt,  
qui pro - cta sunt,  
qui pro - pter nos ho - mi - nes  
nes et pro - pter no - stram - sa - - - Ju - tem  
qui pro - pter nos ho - mi - nes

75

pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

8 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen dit

(1) lu - tem et pro - pter no - stram sa - lu -

Musical score for orchestra and choir, page 80. The score consists of five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are for orchestra (Violin I and Violin II). The vocal parts sing in four-measure phrases, with the piano providing harmonic support. The vocal parts sing "tem", "de-scen-dit", "de-cae", "lis", "de-cae", "lis.", "(de-scen-dit)", and "de-coe". The piano part features eighth-note patterns and sustained notes.

85

lis de - scen - dit de - cae - lis de - scen dit de -  
 (d) de - scen - dit de - cae - lis de - scen - dit de - cae - lis  
 lis) de - scen - dit de - cae - lis de - scen - dit de - scen - dit  
 lis \_\_\_\_\_ de - scen - dit de - cae -

90

cae-lis.  
de-scen-dit de-scen-dit de-cae-lis.  
de-coe-lis.  
de-scen-dit de-cae-lis.

95

100

Et in-car-na-tus est de-spi-ri-tu-san  
Et in-car-na-tus est de-spi-ri-tu-san  
Et in-car-na-tus est de-spi-ri-tu-san-cto  
Et in-car-na-tus est de-spi-ri-tu-san-

105

-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne vir-gi-ne  
cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne  
(r) ex Ma-ri-a vir-gi-ne et  
-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et

110

ne et ho-mo fa-ctus est et ho-mo fa-ctus est  
vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est et ho-mo fa-ctus est  
ho-mo fa-ctus est et ho-mo fa-ctus est  
ho-mo fa-ctus est et

115

fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

8 fa - ctus est fa - ctus est.

115 fa - ctus est.

120

Cru - ci - fi - xus e - ti - am

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci

125

pro no - bis

pro no - bis e - ti - am pro no -

fi - xus e - ti - am pro no - bis cru - ci - fi - xus e - ti - am

130

e - ti - am pro no - bis

bis pro no - bis sub Pon - ti -

am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

135

sub Pon - ti - o Pi - la - to Pi - la - to

o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti -

la - to sub Pon - ti -

140

pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se -  
Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus  
Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

145

pul - tus est -  
est pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re -  
est pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter -

150

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e  
xit ter - ti - a di - e se - cun - se -  
ti - a di - e se - cun - se -

155

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum  
cun - dum scri - ptu - ras se - cun - dum  
dum scri - ptu - ras se - cun - dum scri -

160

scri - ptu - ras et a -  
scri - ptu - ras et a -  
ptu - ras et a -

165

scen - dit in cae - - - lum se - det ad

scen - dit in cae - - - lum se -

et a - - - scen - dit et a - - -

170

dex - te - ram pa - tris

det ad dex - te - ram pa - tris se - det od dex - te - ram pa -

scen - dit in - cae - lum se - det ad dex te - ram

175

se - det ad dex - te - ram pa - tris.

*b*

tris se - det ad dex - te - ram pa - tris.

pa - tris se - det ad dex - te - ram pa - - - - tris.

180 b b

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Cum glo - ri -

185.

ju di ca re vi - vos et mor  
cum glo - ri - a ju di ca - - re  
sa ju di ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re -  
te - rum ven - tu - rius est cum

190.

tu - os cu - jus re gni  
vi - vos et mor - tu - os et mor - tu - os  
s gni non e - rit fi - - niș (non e - rit fi - - niș) cu -  
glo - ri - a ju di ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus re -

195

non e - rit fi - - niș (non e - rit fi - - niș) non e -  
cu - jus re - gni non e - rit fi - - niș non  
s jus re - gni non e - rit fi - - niș non e - rit fi - - niș  
gni non e - rit fi - - niș cu - jus re - gni non e - rit

200

rit fi - - niș

e - rit fi - - niș Et in spi - ri - tum

s cu - jus re - gni non e - rit fi - - niș

fi - - niș Et in spi - ri - tum san - ctum

205

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi - fi - can -  
san - ctum do - mi - num et vi - vi - fi - can -  
s  
Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi -  
do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

210

tem et vi - vi - fi - can - tem  
tem qui ex pa - tre fi - li -  
s fi - can - tem qui cum pa -  
qui ex pa - tre fi - li - o - que pro -

215

qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur  
o que pro - ce - dit si - mul a - do -  
tre et fi - li - o si -  
ce - dit si - mul a - do - ra - tur ei con - glo -

220

et con glo - ri - fi - ca - tur qui  
ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est  
mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui  
ri - fi - ca - tur et con glo - ri - fi - ca - tur qui

225

lo - cu - tus est per pro - phe - tas Et u - nam san -

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas Et u - nam san ctam ca -

lo - cu - tus est per pro - phe - tas

lo - cu - tus est per pro - phe - tas

230

ctam ca - tho - li - cam et u - nam san - ctam ca - tho -

tho - li - cam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

235

li - cam et a - po - sto - li cam ec - cle - si - am et

cam ec - cle - si - am et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

ec - si - am et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

et a - po - sto - li - cam ec - cie - si - am et a - po -

240

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am Con - fi - te -

am ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba -

sto - li - cam ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num ba - pti -

cam ec - cle - si - am Con -

245

or u - num ba - pti  
pti sma in re mis si o nem pec ca to rum  
sma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum. pec -  
fi - te - or u - num ba pti - sma in re - mis - si - o -

250

- sma in re - mis - si - o nem pec - ca - to - rum  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum  
ca - to - rum et ex - spe - cto re - sur - re - cti -  
nem pec ca - to - rum et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

255

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - tu  
et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam  
o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven -  
mor - tu - o - rum et vi - tam ven -

260

(P) o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae -  
ven - tu - ri sae - cu li A -  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
tu - ri et vi - tam ven - tu -

(f) cu - li A - men ven - tu - ri sae - cu - li A -  
men - et vi - tam ven - tu -  
li A - men et vi - tam ven - tu -  
ri - et vi - tam ven - tu - ri - sae -

men  
ri sae - cu - li A - men  
ri sae - cu - li A - men.  
cu - li A - men -

## SANCTUS

San -  
San - ctus  
San - ctus  
San - ctus San -

ctus San -  
San - ctus  
San -  
ctus San -

15

Do - mi - nus De -  
Do - mi - nus De -  
us Sa -  
8 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth  
(f) ctus Do - mi - nus De - us

20

us Sa - ba - oth  
Do - mi - nus De - us Sa -  
ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -  
8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

25

ba - oth Do - mi - nus De - us  
ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us  
8 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do -

30

Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us  
Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
8 oth Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
ba - oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do -

35

us Sa ba - oth  
oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth  
(f) mi - nus De - us Sa - ba - oth  
De - us Sa - ba - oth  
oth

40.

Ple - ni sunt cae - li ple  
Ple - ni sunt cae -

45

ni sunt cae - li et ter  
li ple - ni sunt cae -  
li et ter - ra  
li et ter - ra

50

ra et ter  
ra  
ple - ni sunt coe -  
li et ter -  
li et ter -

55

glo - ri - a tu -  
ra  
glo - ri - a tu -  
tu  
a glo - ri -  
a

60

65

a tu -  
a  
glo - ri - a tu -  
glc - ri - a tu -  
a

73

O - san - na      in ex - cel -

O - san - na      in ex - cel -

70

O - san - na      in ex - cel -

na      in ex - cel - sis      O - san - na

sis      O - san - na      in ex - cel -

sis      O - san - na

75

sis      O - san - na      in ex - cel -

in ex - cel - sis      O - san - na

(f)      sis      O - san - na      in ex - cel - sis      O - san - na      in ex -

san - na      in ex - cel -

80

in ex - cel - sis      O - san - na      in ex - cel -

O - san - na      in ex - cel - sis

(f)      cel - sis      O - san - na      in ex - cel - sis      O - san - na      in

cel - sis      O - san - na      in ex - cel - sis      O - san - na      in

sis      O - san - na      in ex - cel - sis      O - san - na      in

85

sis  
O - san - na in ex - cel -  
8 ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis  
ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

90

sis  
O - san - na in ex - cel -  
8 na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis  
0 - san - na in ex - cel -

95

cel sis  
O - san - na in ex - cel - sis  
8 sis O - san - na in ex - cel - sis  
sis 0 - san - na in ex - cel - sis

100

cel -, na in ex - cel - sis  
8 - in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis  
cel -, na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis

105

na in ex cel sis.  
 sis O san na in ex cel sis.  
 8 O san na in ex cel sis.  
 san na in ex cel sis.

## BENEDICTUS

Be ne di  
 Be ne di cts qui ve

5

Be ne di  
 Be ne di cts qui ve

10

Be ne di cts qui ve  
 Be ne di cts qui ve

15

(f) nit in no - mi - ne do  
(d) nit in no - mi - ne do mi  
B: nit in no - mi - ne do mi hi do mi

20

(f) mi - ni in no - mi - ne do mi ni  
(d) ni in no - mi - ne do mi ni in no  
B: ni in no - mi - ne do mi ni in no

25

30

(f) in no - mi - ne do mi ni in no - mi - ne do mi  
(d) no - mi - ne do mi ni in no - mi - ne do mi  
B: (f) mi - ne do mi ni in no - mi - ne do mi

35

(f) ni in no - mi - ne  
(d) mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - b  
B: mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne do

40

(f) do - mi - ni in no - mi - ne do - mi - ni  
(d) mi - ni do - mi - ni Do - mi - ni  
B: mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni

## AGNUS DEI

121 AGNUS DEI

1. *Agnus Dei*

2. *Agnus Dei*

3. *Agnus Dei*

4. *Agnus Dei*

5. *Agnus Dei*

5

*Agnus Dei*

*Agnus Dei*

*Agnus Dei*

*Agnus Dei*

*Agnus Dei*

10

*qui tol - lis pec - ca - ta mun*

*i qui - tol lispec - ca - ta mun - di*

*tol - lis pec - ca - ta mun di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec -*

*De i A - gnus De i qui*

*lis pec - ca - ta mun di*

15

20

25

30

Musical score page 123, featuring four staves of music. The score consists of four voices, each with a staff. The lyrics are as follows:

se - re - re no - bis  
se - re - re no - - - bis  
mi - se re - re no - - - bis  
8 bis mi - se re - re no - - - bis  
se - re - re no - - - bis

The score includes dynamic markings like  $(f)$  and  $p$ , and a key signature of two sharps. Measure 35 is indicated above the top staff.