



F. 1907 6 2052270

LES III LEÇONS  
DE TENEBRES

ET LE

MISEREERE

A VOIX SEULE,

DE FEU M<sup>R</sup>.

DE LA LANDE

*Chevalier de l'Ordre de S.<sup>t</sup> Michel Sur Intendant de la  
Musique du ROY & Maître de Musique et Composit.  
Ordin.<sup>re</sup> de la Chap.<sup>le</sup> et de la Chambre de Sa MAJESTÉ*

*Prix en blanc 6.<sup>tt</sup>*

*Gravé Par L. Hue*

A PARIS



*Madem.<sup>le</sup> HUE M.<sup>re</sup> Lingere rue S.<sup>t</sup> Honoré,  
CHEZ Chez M.<sup>r</sup> Canelle. M.<sup>d</sup> Bonnetier attenant Le Palais Royal.  
Le S.<sup>r</sup> BOVIN rue S.<sup>t</sup> Honoré a la Regle d'or.*

*AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1730.*

# Privilege General

Louis par la Grace de Dieu Roy de France

Et de Navarre, a nos amez et seauz Con<sup>tes</sup> Les gens ten<sup>tes</sup> nos Cours de Parlem<sup>ent</sup> M<sup>es</sup> des Req<sup>ues</sup> et  
dinaires de nostre Hôtel grand Conseil Privost de Paris Baillifs Seneschaux leurs Lieuten<sup>ants</sup> civils  
et autres nos just<sup>ices</sup> quil appar<sup>ra</sup> Salut nostre bien amee Marie Louise de Cury veuve du sieur  
Michiel Richard De La Lande Chevalier de nostre ordre de S<sup>ainct</sup> Michel Surintendant et Maître de  
nostre Musique de nostre Chapelle, de nostre chambre et nostre Compositeur ord<sup>inaire</sup> de nostre d<sup>eu</sup> Chap<sup>elle</sup> et de nostre d<sup>eu</sup>  
Chambre; Nous ayant fait remontr<sup>er</sup> quelle souhaiteroit faire imprimer et graver Les Motets de la  
Composition du S<sup>ieur</sup> S<sup>ieur</sup> de La Lande Sen Mary, Sil nous plaisoit luy accorder nos Lettres de Pri-  
vilege Sur ce necessaires a Ces Causes voulant traiter favorablem<sup>ent</sup> la S<sup>ainte</sup> Caposante et luy donner des  
marques de l'Estime et de la distinction que nous avions du S<sup>ieur</sup> S<sup>ieur</sup> Sen mary; Nous luy avons per-  
mis et permettons par ces presentes de faire imprimer et graver les dits Motets cy dessus specifies  
en tels volumes, forme, marge, Caractere, conjointem<sup>ent</sup> ou Separem<sup>ent</sup> et autant de fois que bon luy Sem-  
blera et de les Vendre faire Vendre et debiter par tout nostre Royaume pendant le temps de huit An-  
nées Consecutives, a Compter du jour et date des<sup>es</sup> presentes, faisons defences a toutes Sortes de perso<sup>nes</sup>  
de quelque qualite et condition quelle soient d'en introduire d'impression ou graveure estrange, dans au-  
cun lieu de nostre obedi<sup>ance</sup> come ausy a tous graveurs imprim<sup>es</sup> M<sup>es</sup> en taille deuce et autres de graver ou  
faire grav<sup>er</sup> impr<sup>imer</sup> ou faire impr<sup>imer</sup> vend<sup>re</sup> faire vend<sup>re</sup> debiter ny contrefaire les dits Motets de la Compos<sup>ition</sup> du d<sup>eu</sup> S<sup>ieur</sup>  
S<sup>ieur</sup> de la Lande en tout ny en partie ny d'en faire aucuns Extraits sous quel que pretexte que ce soit d'augmentati<sup>on</sup>  
correction changem<sup>ent</sup> de titre mime en feuille s<sup>eparée</sup> ou autrement sans la permis<sup>ion</sup> expresse et par escrit de lad<sup>ite</sup> Cap<sup>osante</sup>  
ou de ceux qui auront droit d'Elle, a peine de confiscati<sup>on</sup> tant des pl<sup>us</sup> et des exempl<sup>aires</sup> contrefaits que des volumes  
qui auront seroy a la c<sup>on</sup>treffacon que nous entendons estre faiz en quelque lieu q<sup>ue</sup> sera tenu de deux Tierces d'un<sup>e</sup>  
Contre chacun des contrefait<sup>es</sup> dont en tous a nous en lieu a l'Hotel Dieu de Paris, l'autre plus a la S<sup>ainte</sup> Caposante, et de tous de-  
pens demages et interests, a la charge que ces pres<sup>entes</sup> soient enregistrees tout au long sur la Reg<sup>istre</sup> de la Communite des impr<sup>es</sup>  
et Lib<sup>raires</sup> de Paris dans trois mois de la date d'icelles, que la grav<sup>ure</sup> et impr<sup>es</sup> des dits Motets sera faite dans nostre Royaume et  
non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformem<sup>ent</sup> aux reglem<sup>ens</sup> de la Lib<sup>rairie</sup> Et quant que de les Copies les  
manuscrits grave ou imprime seront remis es mains de nostre tres cher et feal Chancelier garde des sceaux de France le  
sieur Fleureau d'Armenonville Command<sup>ant</sup> de nos ordres; Et quil esfera eschatte remis deux Cop<sup>ies</sup> dans nostre Biblioth<sup>ec</sup>  
Publique un dans celle de nostre Chateau du Louvre, et un dans celle de nostre S<sup>ieur</sup> ch<sup>er</sup> et feal Chevalier Garde des  
sceaux de France le sieur Fleureau d'Armenonville Command<sup>ant</sup> de nos ordres le tout a peine de nullite des pres<sup>entes</sup> du Contenu  
des quelles vous Mandons et Enjoignons de faire jouir l'Espovante en ceux qui auront droit d'Elle et ses ayans cause  
plainem<sup>ent</sup> et paisiblem<sup>ent</sup> sans souffrir quil leur soit fait aucun trouble ou empeschem<sup>ent</sup>; Voulons que la Copie du d<sup>eu</sup> pres<sup>ent</sup>  
qui sera imprimee ou gravee tout au long au commencement ou a la fin des dits Motets soient tenue pour deuen<sup>ir</sup> significati<sup>ve</sup>  
et qu'une Copie collationnee par l'un de nos amez et seauz Con<sup>tes</sup> et secret<sup>aire</sup> soy soit ajoutee comme a l'original  
Commandons au premier nostre huissier ou sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et necessaires  
sans demander autre permis<sup>ion</sup> et nonobstant Clameur de haro Chartre normande et Lettres a ce contraires;

Par Le Roy en Son Conseil.

De s<sup>ainct</sup> Hilaire

Registre sur le Registre 11 de la Chambre Royale et Syndicale de la Librairie et imprimerie de Paris N<sup>o</sup> 462  
fol. 367. Conformem<sup>ent</sup> au Reglem<sup>ent</sup> de 1723, qui fait desffenses Art. IV. a toutes personnes de quelque qualite qu'elle  
soient autres que les Libraires et impr<sup>es</sup> de vendre debiter et faire afficher aucuns Livres s<sup>ans</sup> les vendre en leurs noms soit q<sup>ue</sup>  
s'en disent les auteurs ou autrem<sup>ent</sup> et a la charge de fournir les exempl<sup>aires</sup> prescrites par l'art. de l'Art. de l'Art. de l'Art. de l'Art.  
Paris le 2<sup>e</sup> Aoust 1726. D. Mariette Syndic. Les Exemplaires ont de. f. u. n. s.

# III<sup>E</sup> LEÇON du Mercredi S<sup>t</sup>

3e leçon du mercredi S<sup>t</sup>  
 en usage aujourd'hui  
 à l'exception de ...  
 god ...  
 caph ...  
 nem ...  
 nur ...

God

4x 6 6 5 4 3x

Rondem<sup>t</sup> Manum suam mi. sit hostis

5 6 4 3x 6

ad omnia desiderabilia eius ad omnia desiderabilia eius

5 \* 4x 6 4x 4x 4x 6

jus quia vi. dit gentes in gres. sas sanc. tu.

4 3x 6

arium suum de quibus praeceperas ne in tra. rent in. ce.

7 6 6 5 6 \*

de. sian tu. am de quibus praeceperas ne in tra. rent

7 6 7 6

in ce. de. si. am tu. am

6 7 6 6 7 6 6 4 7

*Caph*

*Mineur*  
*Gracieuse sans lenteur.* *Omnis populus eius ge... mens*

*ge... mens et quaerens panem et qua... rens pa... nem.*

*Dederunt preliosa quaeque pro cibo ad refocil-*

*lan... dam a... nimam*

*Omnis populus eius ge... mens ge... mens et quaerens*

*panem et quaerens pa... nem.*

Recitatif

Vide Domine. Vide Domine. et considera quoniam facta sum

vilis. . . . . Vide Domine. et considera. quoniam facta sum vilis quoni-

-am facta sum vilis facta sum vilis facta sum vi. . . . . lis

Tra. med. . . . .

Recitatif

O vos om. . . . . nes qui transitis per viam. attendi

te et videte. Si est dolor Sicut Do. lor meus Si est dolor Sicut

Do . . . . . lor Sicut Do . . . . . lor me. . . . . us.



*Rondem! et marqué* De cael. - so misit ignem in

6 7 6 7 6 \* 6 7 6 7 6 6

os. - sibus meis et Crudiuit me et ru. - divit me me Expandit

6 \* 6 4 \* \* 6

rete. - pe. - dibus meis conver. - tit me retror. sum conver. - tit me re -

4 3x 6 5

*Doucein!* - tror. - - sum Posuit me de. - solatam tota die me roro con. - sec. - -

4x 6 5 6 5x 4 \*

- tam posuit me de. - solatam tota die me roro confectam tota die me

6 5 6 \* 6 6 7 6 7 6 6 7 6 7 6 6

- roro con. - sec. - - tam

5x 4 \* 6 7 6 7 6 7 \* 4 \*

*Nun*

7 6 7 6 7 7



... ta est vir-tus me... a.

Jerusalem Jeru...

... salem convertere ad Dominum De-um tuum Conver... tere.

ad dominum Deum tuum Deum tu... um Conver... tere conver... tere.

ad Dominum Deum tuum De... um tuum Jerusalem Jeru... salem Con-

= vertere ad Dominum ad Do... minum Deum tu... um Conver... tere ad Do... mi-

Duce m<sup>t</sup>  
= num De... um tuum.

8<sup>e</sup> jour leçon du jeudi St. E.  
à l'exception des mots

mots à ajouter au commencement

# III. LEÇON

de lamentationes jeremiae  
prophetae

## du Jeudy

Aleph...  
Beth...  
ghimel...

mots à  
ajouter:  
après  
imitat  
neas  
abvostu

Aleph

urpus infidians factus est mihi; 6<sup>e</sup> leu in absconditis - apra in mela  
on dit jerusalem le

Affectuosum. E. govir Egovir vi. . . dens

pauper tatem meam pauper ta. tem meam In virga in virga indigna. . . ti. o. nis

Ejus in virga in virga indigna. . . ti. o. nis E. jus E. go =

vir Ego. vir vi. . . dens pauper tatem meam pauper ta. tem me. . . =

= am

Aleph

*Gracieu sem.* *Meminavit*

*Memina - vit et ad ducit et ad du - - - cit in te - nebras in*

*te - - - nebras et non in lucem et non in lucem non non non in lu - - -*

*- cem meminavit memina - - - vit Et ad ducit et ad ducit In te - -*

*- - - - nebras et non in lucem et non in lucem non non non in lu - - -*

*- cem non non non in lu - - - cem*

*A leph.*



triuil *Contriuit ossa mea. Contriuit ossa mea os . . . sa me . . .*

*a Contriuit Contriuit ossa mea os . . . sa me . . . a Contriuit ossa*

*mea os . . . sa me . . . a*

*B mol Beth . . .*

*Gracieu sem t aedi fi . ca . uit*

*aedi fi . ca . . . ut in gyro me o in gyro me . . .*

*Et circum dedit me felle et la =*

bo. . . . re. Et la. bo. . . re. æ di. fi. . cavit

4x 6 6 5 6 6 5 7b 6

æ di. fi. ca. . . . vit in gyro me. . . o Et circum dedit

9 8 3 \* 6 3 9 8 \* 6 6 5 6 \*

me fel. . . le Et la bo. . . re Et la bo. . .

6 6 6 6 7b 6 6 6 6 4 \*

re et circum dedit me fel. . . le Et la bo. . . re fel. . .

6 6 7b 6 6 6 6 4x 4 5 4 \* 4b

le et la bo. . . re æ di. fi. . ca. vit

6 6 6 7 6 \* 5 \*

æ di. fi. ca. . . . vit in gyro me. o in gyro me. . . o.

6 4x 6 3 6 \* 4x \* 6 6 4 6

6 4x 6 3 4 \*

Beth . . . . .

*F. vt. fa. b.*

Inte nebro sis Collo . cavit me . . .

*Sans lenteur.*

quasi mortuos quasi mortuos Sempiter . . . . . nos Inte nebro sis

Collo . cavit me quasi mortuos Sempiter . . . . . nos quasi mor . tu-

= os Sempiter . . . . . nos quasi mortuos Sempiter . . . . . nos .

Majeure 6 Ghimel . . . . .

*Leger.* 6

Cir cum a . di . fi . cavit ad

ver - sum me ut non Egrediar ut non Egrediar . . . ar. Aggra-

vavit Compedem meum Aggravavit aggravavit com pedem me =

= um aggravavit aggravavit com pedem meum aggravavit aggra =

= vavit com pedem me. um. um. +

Mineur.

Ghimel

Recitatif.

Sed et cum clama . . . vero clama . . . vero et ro =

ga. . vero excludit ora. ti. o. . . . . nem meam Sed et cum cla

*mavero clamavero clamavero et rogavero roga- vero exclusit orati-*

7 6 \* 6 6b 5 6 \*

*onem meam o. ra. . . ti . . . nem me. . . am.*

*Lentem<sup>t</sup>*

6 5x 6 b 5 6 4 \*

*Ghimel . . . . .*

6 5 6 \*

*Liger et gracieux.* *Concluit vias meas lapidibus quadris Con-*

6 6 5 6 5 #6 5 4 # 5 6 5 \* 7 6 \* 6

*cluit vias meas lapidibus quadris* *Se . . . . .*

\* 5 6 5 6 4 \* 6 6 5 5 #6 5 4 \*

*mitas meas subver . . . . . tit subver. tit conclusit vias meas lapidibus quo*

6 4 \* 6 5 \* 7 6

*dris conclusit vias meas lapidibus quadris* *Se . . . . . mitas meas Subver . . . . .*

\* 6 \* 5 6 5 4 \* 5 \* 6 5 \* 7 6



les paroles de cette leçon  
sont plus en usage aujourd'hui

# III. LE CON du Vendredy

In ci pit o. ra . . . ti. o Je re mi . . . a propheta

*Recitatif.*

Recordare recordare Domine recordare quid acciderit no. . bis in tu.

= ere et respice opprobrium nostrum recordare recordare Do. mine. recor.

= dare quid acciderit no. . bis hæreditas nostra ver. . . sa est ad.

. . . a. li. - e . . nos Domus nostræ ad. . . . ex tra. . . ne

*mesure.*

Recordare recordare Domine recordare quid acciderit no. . bis.

*Gracieusem.*  
 Pupilli facti sumus absque pa. tre. Pu-

-pilli facti sumus absque pa. tre. matres nostrae quasi vi. duce matres nostrae quasi vi. du-

=æ Pupilli facti sumus absque pa. tre. a quam nostram pecuria. bi. bimus ligna.

nostra pretio cum parauimus Pupilli facti sumus absque pa. tre.

*Recitatis. animi.*

Cervi cibis nostris minaba. . . mur minaba. . . mur minaba.

mur laus . . . sis non dabatur re. qui. es laus . . .  
*Deum. scilicet. Mercuri.*

. . . sis laus . . . sis non da. batur re. . . qui.

Es las... sis las... sis non non datur re... qui.

es las... sis las... sis non non datur re... qui.

*Recitatif.*  
es Recordare recordare Domine recordare. quid acciderit no... bis.

Majeur.

*Mincur. Recitatif.*  
Agypto debimus manū et a syriū ut saturare... mur pane

Patres nostri peccave... runt et non sunt et nos Iniquitates eorum por...

ta... vimus Servi Domina... ti sunt nostri non

scit qui redi... meret de ma... nu e... rum

2<sup>o</sup> Tegerim<sup>t</sup>

In anima - bus nostris affere ba - - - mus pa - nem nobis a facie

gladij in deser to In anima - bus nostris affere ba - - - mus

pa - nem nobis a facie gladii in deserto a facie gladii in de ser to.

Gracieuem!

Pellis nostra quasi clibanus

Pellis nostra quasi clibanus

Caustra est a facie tempestatum famis

Caustra est a facie tempestatum tempesta - tum famis

ffectuensem!

Mulieres in Sion humiliatae verunt humiliatae et virgines in civi -

latibus Ju. da mul. eres in Si. on humili. a verunt humili a =

*plus animé!*  
ve. . runt Recordare recordare Domine recordare quid acciderit no =

*bis*  
Jerusaalem Jeru. . . . salem convertere ad =

*bis*  
Dominum Deum tuum Convertere ad Dominum Deum tuum Deus tu =

*bis*  
um Convertere Convertere ad Dominum Deum tuum De. . um tuum Jerusaalem Jeru. . . sa =

*bis*  
lem Conver. te. re ad Do. minum ad Do. minum Deum tu. . um Conver. tere ad Do. mi =

*Doucement*  
num De. . . . um tu. um.

# MISERERE

*P<sup>r</sup> Verset*

Mi-se-re-re mei Deus Secundum

Barre Continuë<sup>2</sup>

magnam misericordiam tuam. Mi-se-re-re mei Deus

Secundum magnam misericordiam tuam Secundum magnam mise-

ri-cor-diam tu-am.

*Les Religieuses Chantent alternativement un Verset  
Sur le plainchant Cy dessous.*

*2<sup>e</sup> Verset*

Et Secundum multi tudinem misere-ti-o-num tu-a-rum

Dele i-ni-quita-tem me-am

*Affectueux*

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>  
Verset

Amplius la.vame ab iniquitate mea ab iniquitate

*Symphonie pour l'orgue*

me . . a Et a peccato meo mundame mundame et a pecc

*pour l'orgue*

ccato me . o mundame mundame Amplius . . la.vame

*pour l'orgue*

ab iniquitate mea ab iniquitate me . . a Quoni

am i niquitalem meam ego cognosco ego cognos . co et peccatum meum contra

me est Semper contra me contra me est Sem . per Amplius la.vame

*pour l'orgue*

ab iniquitate mea ab iniquitate me . . a

5<sup>e</sup> Verset pour le Chœur. Tibi soli peccaui &c.

24  
6.  
Verset

Ecce enim in iniquitatibus concep-tus sum in i-

= ni. qui ta. tibus Concep-tus sum concep-tus sum Et in pec-

= catis in peccatis Conce-pit me ma-ter me-a

Et in peccatis in peccatis conce-pit me ma-ter me-a

7.<sup>e</sup> Verset pour le Chœur. Ecce enim veritatem. &

gracieuſem!  
8.<sup>e</sup> et 9.  
Verset

Asper-ges me hyſſo. po et munda-bor Asper-

= ges me hyſſo. po et munda-da-bor

L'orgue

Lava bis me. Lava bis me. L'orgue

et Super ni. . . vem de alba. . . bor de alba. . . bor et Super nivem

*Ligerem*  
de alba. . . bor de alba . . . bor auditui meo

auditui meo dabis gaudium et laetitia[m] dabis gau. . . dium et la. ti. ti. am dabis

gau. . . dium et laetitia[m] dabis gau. . . dium et la. ti. ti. am

*Moderé.*  
et exultabunt exulta. . . bunt ossa ossa hu. mi

*Liger*  
lia. . . la humilia. . . ta et exultabunt exulta

*Moderé.*  
bunt ossa ossa hu milia. . . ta

10.<sup>e</sup> Verset pour Le Chœur. Averte faciem tuam. *Ligerem*

11.  
Verset

Cor mundum Cor mundum crea in me Deus Cor mundum cor mun-

-dum cre-a in me De-us cre-a in me Deus et Spiritum rectum in nova.

in nova in visceribus me-is et Spiritum rectum in nova in nova in vis-

-ceribus me-is Et Spiritum rectum in nova in nova in visceribus me-is.

12<sup>e</sup> Verset pour le Chœur. Ne projecias me. &c.

13.  
Verset

*Legerem!*

Reddemihilati-tiam. Saluta-ri tu-

o Et Spiritu principa-li Confirma confir-

-ma me Reddemihilati-tiam Saluta-

ris tu... i Et spiritu principa... li con

firma Confirma Confir... ma me Confirma me Et spiritu princi

pa... li confirma confir... mame confirma me

14<sup>e</sup> Verset pour le Chœur Docebo iniquos &

15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> Verset

Recitatif

Libera me de Sangu... nibus De...

plus Animé

us De... us Salubis me... a Et exultabit Exulta...

moderé

Animé

bit lin. qua mea justi ti am tuam justiti am tu... am Et exultabit Exul...

Moderé

tabit Exulta... bit lin. qua mea justiti am tu... ams

28 Recitatif

Domine Domine labia mea ape- - rias Domine Domine labia mea ape- rias

6 b 5 6 4 \* 6 \* 6 9 6 4 \* b

Leger et gracieux

Et os meum annuntia- - - - - bit laudem tu- am Et os meum

6 6 5 4 \* 6 6

annuntia- - - - - bit laudem tu am. annuntia- - - - -

6 6 5 6 8 6 5

- - - - - bit laudem tu- am Et os meum annuntia- - - - -

5 6 4 \* 4 6 5 \* 4 7 \* 7 6

Lentem.

- - - - - bit laudem tu- am annuntia- - - - - bit laudem tu- am.

5 5 6 4 \* 6 9 8 7 \* 7 6 5 7 6 4 \*

17. Verset pour le Chœur. Quoniam si voluisses &

Recitatif mesuré

18. Verset Sacrifi- - - - - cum Deo Spiritus contribula- - - - - tus cor contritum et-

7x 4 7 6 \*

pour l'orgue

- - - - - humiliatum Deus Deus non non despi- - - - - cies Sacri

7 6 9 4x 4x \* b 6 6 5 4 3 b \*

*fi. - cium Deo Spiritus contribu la - tus Deus cor contritum Deus cor*

*pour l'Orgue*  
*humiliatum Deus non despicias Cor contritum humiliatum De -*

*us non despi - cias Deus non non non non despi - cias De -*

*us non non De - us non despi - ci - es*

*19<sup>e</sup> Verset pour le Chœur. Benigné, sac. Domine, & Legerem.<sup>t</sup>*

*20<sup>e</sup> Verset*  
*Tunc accepta - - bis sacrificium justi - ti - æ oblati -*

*ones Et holocausta et ho - locaur - ta oblationes Et holocausta Et ho - lo -*

*caur - ta Tunc accepta - - bis sacrificium justi ti æ -*





