

4° Mus. Pr. 57 334 (191

LIEDERKREIS.

SAMMLUNG

VORZÜGLICHER LIEDER UND GESANGE,

FÜR EINE ALT ODER BARITON-STIMME

mit begleitung des

PIANO-FORTE.

HAAG, F. J. WEYGAND & COMP.

(J. F. A. MUZERIE.)

HOFMUSIKALIEN HANDLUNG.

Nº. 191

ERSTE ABTHEILUNG.

- | | |
|--|--|
| 1. ESSER, H., Mein Engel (Mon ange) Pr. / 0 60. | 27. KÜCKEN, FR., Der Kleine Rekrut, Op. 6. Nº. 3 Pr. / 0 50. |
| 2. GUMBERT, F., Das bettelnde Kind. Op. 8 - 0 60. | 28. ——— Herein! Op. 3. Nº. 1 - 0 60. |
| 3. ———, Das theure Vaterhaus. Op. 9 - 0 50. | 29. ——— Vöglein mein Bote. Op. 98. Nº. - 0 50. |
| 4. KELLER, Der Blinde. (Les regrets de l'aveugle). - 0 60. | 30. GUMBERT, FERD., O bitt' euch liebe Vögelein. Op. 43 - 0 60. |
| 5. KREUTZER, C., Waldeslied. (Boschrust) - 0 60. | 31. FESCA, ALEX., Liebesbotschaft. Op. 29. Nº. 1 . . - 0 60. |
| 6. KÜCKEN, FR., Wenn du wärst mein eigen. Op. 17. Nº. 1 - 0 30. | 32. ——— Das Zigeunermädchen. Op. 37 - 0 70. |
| 7. ——— «Flieg Vöglein durch d. Böhmerwald.» Op. 23. Nº. 6 - 0 30. | 33. ——— Die Verlass'ne. - 0 30. |
| 8. ——— Das Mädchen von Juda, Op. 34. Nº. 2 . . - 0 50. | 34. PROCH, H., Lebewohl, Op. 35 - 0 60. |
| 9. ——— Abschied, Op. 34. Nº. 3 - 0 50. | 35. SCHUBERT, FR., Die Forelle. (La truite). Op. 32 - 0 60. |
| 10. ——— «Du mit den schwarzen Augen» Neapolitanisch Op. 47. Nº. 1 - 0 50. | 36. ——— Das Wandern. (Le meunier voyageur). Op. . 0 60. |
| 11. ——— «Wo still ein Herz von Liebe glüht.» Op. 47. Nº. 2 - 0 50. | 37. ——— Wohin? (Au bord de la Fontaine) Op. 52. Nº. 2 - 0 60. |
| 12. ——— «Gut' Nacht fahr' wohl mein trenes Herz» Op. 52. Nº. 1 - 0 60. | 38. ——— Der Neugierige. (Suis-je aimé? Op. 25. Nº. 2 - 0 50. |
| 13. ——— Die Thräne, Op. 52. Nº. 3 - 0 60. | 39. ——— Morgengruss. (Salut du matin). Op. 25 Nº. 8 - 0 60. |
| 14. ——— Immortelle - 0 50. | 40. ——— Des Müllers Blumen. (Ne m'oubliez pas). Op. 25 Nº. 9 - 0 60. |
| 15. LINDPAINTNER, P. von, Die Fahnenwacht. (Le porte Etendard) - 0 60. | 41. ——— Trockne Blumen. (La fleur fanée.) Op. 25. Nº. 18 - 0 50. |
| 16. PROCH, H., An die Sterne, Op. 6 - 0 50. | 42. KREBS, CARL, An Adelheid. Op. 51 - 0 30. |
| 17. REISSIGER, C. G., Der Zigeunerbube im Norden - 0 30. | 43. CURSCHMANN, Ungeduld, aus Op. 3 - 0 30. |
| 18. SCHUBERT, FR., Ave Maria! Hymne an die Jungfrau (Prière à la Vierge) Op. 52. - 0 60. | 44. REISSIGER, C. G., Zweigesang - 0 30. |
| 19. STIGELLI, G., Die schönsten Augen, Op. 2 . . - 0 60. | 45. MENDELSSOHN BARTHOLDY, Die Sterne schau'n in stiller Nacht, aus Op. 99 - 0 50. |
| 20. TAUBERT, W., Ich muss nun einmal singen! Op. 74. Nº. 1. - 0 60. | 46. LITOLFF, H., Das sterbende Kind, aus Op. 46 . . - 0 40. |
| 21. TRUHN, H., Scheiden und Leiden. Op. 74. . . - 0 60. | 47. TAUBERT, W., Wiegenlied. (Klänge aus der Kinderwelt Nº. 40) - 0 30. |
| 22. SCHUBERT, FR., Ungeduld, Op. 25. Nº. 7. . . - 0 60. | 48. Volkslied aus Thüringen. - 0 30. |
| 23. SCHUMANN, ROB., An den Sonnenschein (au soleil), aus Op. 36 - 0 30. | 49. SCHUBERT, FR., Lob der Thränen, aus Op. 13 - 0 60. |
| 24. REISSIGER, C. G., Die Grenadiere, Op. 95. . . - 0 60. | 50. ——— Frühlingsglaube, aus Op. 20 - 0 50. |
| 25. HOLZEL, GUST., Glockengelaute, Op. 95. f. Bariton - 0 60. | 51. ——— Der Wanderer, Op. 4. - 0 50. |
| 26. KÜCKEN, FR., Gute Nacht, Op. 61. Nº. 2 . . . - 0 50. | 52. SPOHR, Lied der Harfnerin, Op. 94. Nº. 1 . . - 0 60. |
| | 53. ——— Sonntag und Montag. Op. 94. Nº. 6. . . - 0 60. |
| | 54. DESSAUER, J. Lockung - 0 50. |
| | 55. LACHNER, FR., Waldvöglein, Op. 28 - 0 60. |
| | 56. GUMBERT, F., Die Thräne. Op. 35 - 0 50. |
| | 57. PREIJER, G., Jedem das Seine, Op. 43. Nº. 1 . - 0 60. |

PRIMULA VERIS.

*

Zart und nicht langsam.

Arno Kleffel. Op 4. N° 4.

Singstimme.

PIANO.

mp Lieblich-e Blu - me, bist du so früh schon wieder ge -

- kom - - men? Sei mir ge - grü - sset, lieblich-e Blu - me, sei -

dim. - mir gegrüsst pri_mu_la - ve_ris. Lei - ser denn al-le Blumen der Wie - se

cresc. *dim.*

Liederkreis N° 191.

2 III.

hast du geschlum-mert, lieb-li-che Blu--me, pri-mula ve--ris,

dim. pri-mu-la ve--ris! *pp* Dir nur vernehm-bar lockte das

er--ste sanfte Ge-flü--ster *p* weckenden Früh-ling, pri-mu-la

cresc. *dim.* ve--ris we--cken den Früh-ling pri-mu-la ve--ris.

3

Mir auch am Herzen blühte vor Zei - - ten schö - ner, als al - le Blumen der Lie - be,

primu - la ve - - ris! Pri - mu - la ve - ris, sei mir ge - grüset,

p *sf* *p* *Ped.* * *Ped.* *

lieb - - li - che Blu - me, sei mir ge - gru - sset sei mir ge -

cresc. *ff* *cresc.* *ff*

Ganz langsam.

grüsst, pri - l - - mu - la ve - - - - ris (Lenau.)

pp *Ganz langsam.* *verhallend.*

Nº191.

2111.

B. d. d. d.
Staatsbibliothek
München

58. PREIJER, G., Ob sie wohl kommen wird? Op. 43. N ^o . 2. Pr.	/ 0.50.	80. SPEIER, W., Der Trompeter, Op. 31 Pr.	/ 0.60.
59. PROCH, H., Wanderlied. (An sie): Op. 14	- 0.70.	81. FESCA, A., Mein Herz ist im Hochland, Op. 21. N ^o . 1 . . .	- 0.60.
60. ——— Glockentöne. Op. 21	- 0.60.	82. STRADELLA, ALESSANDRO, Gebet	- 0.60.
61. ——— Schweitzers Helmwech, op. 38	- 0.70.	83. LINDPAINTNER, P. von, Sehnsucht nach dem Vaterlande .	- 0.30.
62. GUMBERT, F., Spielmans Lied, Op. 16 N ^o . 1	- 0.50.	84. MENDELSSOHN BARTHOLDY, Das Heimwech, Op. 1. N ^o . 2 .	- 0.30.
63. ——— Im Traum sah ich die Geliebte, Op. 23. N ^o . 2 .	- 0.50.	85. ——— Italien. Op. 8. N ^o . 3	- 0.30.
64. ——— Wen sich zwei Herzen scheiden, Op. 23. N ^o . 5 .	- 0.30.	86. ——— Erndtelied. Op. 8. N ^o . 4	- 0.30.
65. SCHUMANN, R., Ich grolle nicht, Op. 48. N ^o . 7	- 0.30.	87. ——— Pilgerspruch. Op. 8. N ^o . 5	- 0.30.
66. KÜCKEN, FR., Lauf der Welt, Op. 23. N ^o . 4	- 0.50.	88. ——— Frühlingslied, Op. 8. N ^o . 6	- 0.60.
67. SCHUBERT, FR., Ueber Wildemann, Op. 108. N ^o . 1	- 0.60.	89. ——— Frage. Op. 9. N ^o . 1	- 0.30.
68. ——— Todes-Musik, Op. 108. N ^o . 2	- 0.70.	90. ——— Wartend. Op. 9. N ^o . 3	- 0.30.
69. ——— Erinnerung, Op. 108. N ^o . 3	- 0.50.	91. ——— Ferne. Op. 9. N ^o . 9	- 0.30.
70. OFFENBACH, J., O bleib bij mir	- 0.50.	92. ——— Verlust. Op. 9. N ^o . 10	- 0.30.
71. SCHUMANN, R., Widmung, aus Op. 25	- 0.50.	93. ——— Entsagung. Op. 9. N ^o . 11	- 0.30.
72. GUMBERT, F., Das meer hat seine Perlen, Op. 10. N ^o . 1 .	- 0.50.	94. WEBER, C. M. von, Meine Lieder	- 0.50.
73. KÜCKEN, FR., Das sternlein, Op. 61. N ^o . 1	- 0.60.	95. ——— Rhapsodie	- 0.30.
74. PREIJER, G., Die Träne, Op. 64	- 0.60.	96. ——— Volkslied	- 0.30.
75. SCHUBERT, FR., Erbkönig, Ballade, Op. 4	- 0.90.	97. ——— Reigen	- 0.50.
76. ——— Gretchen am Spinnrade, Op. 2	- 0.90.	98. ——— Es stürmt auf der Flur.	- 0.30.
77. ——— Ständchen von Shakespeare	- 0.30.	99. ——— Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen. . .	- 0.50.
78. ——— Die Junge Nonne, Op. 43. N ^o . 1	- 0.70.	100. ——— Unbefangenheit	- 0.50.
79. ——— Nacht und Träume, Op. 43. N ^o . 2	- 0.30.		

ZWEITE ABTHEILUNG.

101. MENDELSSOHN BARTHOLDY, Maïenlied Op. 8. N ^o . 7. Pr.	/ 0.30.	146. MENDELSSOHN BARTHOLDY, Suleika. Op. 57. N ^o . 3 .	/ 0.50.
102. ——— Scheidend. Op. 9. N ^o . 6	- 0.30.	147. BEETHOVEN, L. von, Mignon « Kennst du das land » . .	- 0.50.
103. ——— Der Abendsegen	- 0.30.	148. MOZART, W. A., Das Veilchen	- 0.50.
104. ——— Nachtgesang	- 0.50.	149. SCHUMANN, R., Abend-lied, aus Op. 85	- 0.30.
105. ——— Auf Flügeln des Gesanges. Op. 34. N ^o . 2	- 0.50.	150. HACKEL, ANTON, Der Deserteur. Op. 75	- 0.60.
106. ——— Es ist bestimmt in Gottes Rath (Volkslied) Op. 47		151. HAYDN, J., Stets barg die Liebe Sie. (She never told her love)	- 0.30.
N ^o . 4	- 0.30.	152. MENDELSSOHN-BARTHOLDY. (Aus Paulus) Jerusalem .	- 0.30.
107. SCHUBERT, FR., Des Mädchens Klage, aus Op. 59	- 0.60.	153. SCHUMANN, R., Op. 25. N ^o . 3 Der Nussbaum. (von Mosen).	- 0.50.
108. SCHUMANN, ROB., Frühlingsnacht. Op. 39. N ^o . 12 . . .	- 0.50.	154. ——— Op. 64. N ^o . 1. Die Soldatenbraut (Ach wenn's nur)	- 0.40.
109. ——— Du bist wie eine Blume, aus Op. 25	- 0.30.	155. VOLKMANN, R., Op. 32 N ^o . I. Ruhe in der Geliebte .	- 0.50.
110. LINDBLAD, A. F., Auf dem Berge.	- 0.50.	156. ——— » 32 » II. Holdes Grab	- 0.50.
111. ALIENEFF, Die Nachtigall, Russisches Lied	- 0.60.	157. ——— » 33 » III. Und gestern noch	- 0.50.
112. KOLB, JUL. von, Die Bergstimme. Op. 1. N ^o . 1	- 0.50.	158. KÜCKEN, FR., Op. 47. N ^o . 3. Lied Die stille Wasserrose .	- 0.60.
113. DAVID, FERD., Bänkelsänger Willie. Op. 27. N ^o . 6 . .	- 0.50.	159. SPOHR, L., Op. 25. N ^o . 2. Gretchen	- 0.50.
114. FRANZ, ROB., Er ist gekommen, aus Op. 4	- 0.50.	160. ——— Op. 25. N ^o . 5. Zigeuner Lied.	- 0.30.
115. PROCH, H., Wiedersehn aus Op. 74	- 0.60.	161. REICHARD, A., Das Bild der Rose.	- 0.30.
116. GRIMM, I. O., Er ging dahin!	- 0.50.	162. HÖLZEL, G., Mein Liebster ist im Dorf der Schmid . .	- 0.60.
117. WEBER, C. M. von, Meine Farben.	- 0.50.	163. ABT, FR., Schlaf wohl, du süster Engel du	- 0.50.
118. EIJKEN, J. A. van, Op. 33.		164. NICOLAÏ, W. F. G., aus Op. 42. Die Blümlein in dem Garten	- 0.50.
Ein Mädchenleben. N ^o . 1. Thränen.	- 0.30.	165. ——— » » » Die Turtelt-ube hör ich	
119. ——— » 2. Er steht so hoch		klagen	- 0.30.
Er steht so fern	- 0.30.	166. ——— » » » Bist du mir fern, nah bin	
120. ——— » 3. Winter	- 0.30.	ich dir	- 0.50.
121. ——— » 4. Liebe	- 0.30.	167. ——— » » » Scheiden	- 0.50.
122. NICOLAÏ, W. F. G., aus Op. 9. Ein Blümchen	- 0.30.	168. ——— » » » Gute Nacht	- 0.50.
123. ——— » » » Das Sträusschen	- 0.30.	169. ——— » » » Mein Liebchen ist mein	
124. ——— » » » Ständchen	- 0.30.	Sommer	- 0.50.
125. ——— » » » Liebesklage.	- 0.50.	170. KÜCKEN, FR., Op. 63. Der Himmel hat eine Thräne geweint	- 0.90.
126. ——— » » » Das Hexlein	- 0.50.	171. LIEBE, LOUIS, Op. 52 N ^o . 1. Auf Wiedersehn.	- 0.30.
127. ——— » » » Mein süßen lieb ist mein	- 0.50.	172. GRABEN-HOFFMANN, Op. 49. N ^o . 1. Der Schönste Engel .	- 0.50.
128. LUIGI ARDITI, Il bacio der Kuss. berühmtes Walzeraria	- 0.60.	173. SIMON, A., Op. 18. Ich hab' im traum geweinet	- 0.30.
129. HAGEMAN, M. Op. 25. Hast du iemand weh gethan? . .	- 0.30.	174. WEIDT, H., Op. 36. Wie schön bist du	- 0.50.
130. ——— » 26. Und hast du mir auch nie gesagt? .	- 0.50.	175. WALDMANN, L., Op. 5. Wer weiss ob wir uns wiedersehn.	- 0.30.
131. ——— » 27. Was geht's dich an?	- 0.50.	176. HILL, W., Das Herz am Rhein	- 0.50.
132. ABT, FR., Wenn du im Traum wirst fragen. Op. 137. N ^o . 1.	- 0.50.	177. BRAHMS, J., aus Op. 3. N ^o . 1. Liebestreu	- 0.30.
133. ——— Gute Nacht du mein herziges Kind. Op. 137. N ^o . 2	- 0.50.	178. ——— Op. 43. N ^o . 1. Non ewiger. Liebe	- 0.60.
134. ——— Ich sehe dich in jeder Blume. Op. 137. N ^o . 3 .	- 0.60.	179. ——— Op. 49. N ^o . 4. Wiegenlied	- 0.30.
135. SCHUMANN, ROB., Rose, Meer und Sonne	- 0.60.	180. RUBINSTEIN, A., Op. 72. N ^o . 1. Es blinkt der Thau . .	- 0.30.
136. ——— Mit Myrthen und Rosen. Op. 24. N ^o . 9	- 0.60.	181. LASSEN, E., Es war ein Traum.	- 0.30.
137. ——— Waldesgespräch	- 0.50.	182. ——— Mit deiner blauen Augen	- 0.30.
138. MENDELSSOHN BARTHOLDY, Tröstung Op. 71. N ^o . 1 . .	- 0.30.	183. ——— Ich wandle unter Blumen	- 0.30.
139. ——— An die Entfernte. Op. 71 N ^o . 3	- 0.30.	184. ——— Der Mond	- 0.50.
140. ——— Das erste Veilchen. Op. 19. N ^o . 2	- 0.30.	185. SEIDEL, C., Waldlied	- 0.30.
141. ——— Reiselied. Op. 9. N ^o . 6	- 0.50.	186. HOFFMANN, H., Op. 27. N ^o . 4. Vergiss mein nicht . .	- 0.30.
142. ——— Frühlingslied. Op. 34. N ^o . 3	- 0.30.	187. WITT, H., Liebchen wach' auf.	- 0.50.
143. ——— Suleika. Op. 34. N ^o . 4	- 0.50.	188. JENSEN, ADOLF, Margreth am Thore.	- 0.50.
144. ——— Venetianisches Gondellied. Op. 57. N ^o . 5 . . .	- 0.50.	189. RUBINSTEIN, A., Op. 8 N ^o . 5. Sehnsucht	- 0.50.
145. ——— Da lieg'ich unter den Bäumen. Op. 84. N ^o . 1 . .	- 0.50.	190. LÜTTWITZ, M. von, Op. 7. Du hast mir viel gegeben. -	0.50.

Wird fortgesetzt.