

Три Романса

—»»» ДЛѢ ПѢНІЯ «««—

СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПИАНО.

И МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ.

№	К.
1. Проложенъ жизни путь, <i>для меццо-сопрано</i>	30
2. Съ первой нашей встрѣчи. <i>Seit ich ihn gesehen.</i>	40
3. Не вѣрь мнѣ.	30
4. Лилии и розы. <i>Мелодекламація</i>	40

МУЗЫКА

В. ВИЛЛУАНА.

Парижъ 1900 г.
Высшая награда



Grand prix
и Золотая медаль.

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,
Неглинный проѣздъ 14.

ЛЕЙПЦИГЪ,
Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Г. Сенневальда.

ПРОЛОЖЕНЬ ЖИЗНИ ПУТЬ.

Слова АПУХТИНА.

Музыка В. ВИЛМУАНА.

ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО ИЛИ БАРИТОНА.

Canto. *Lento.*

Piano. *Lento.* *mf*

Про -

- ложенъ жизни путь без - плодными сте-пя-ми, и глушь, и мракъ... ни

ха-ты, ни кус - та... Спать серд-це;

espress. *mf* *f*

rit.

ско - ва - ны цѣ - па - ми и ра - зумъ, и ус - та, и даль предъ

Molto più animato.

на - ми пу - ста. И вдругъ по -

pp *ritard.* *mf*

crescendo

- ка - жет - ся не такъ тяж - ка до - ро - га, за - хо - чет - ся и

crescendo

dolce

пѣть, и мыслить вновь. На

не - бѣ звѣздъ го-ритъ такъ мно - го,

dolce

Такъ бур - но лѣт - ся кровь... меч - ты, тре -

stringendo cresc. *f*

- во - га, лю - бовь!

f *pp*

2a. *

Vivo. *dim.* *p*

о,

гдѣ же тѣ мечты? Гдѣ ра-дос-ти, пе-ча-ли, свѣ-тивші-я намъ яр-ко столько

лѣтъ? *Più lento.* *riten.* Отъ ихъ ог-ней въ туманной да-ли чуть ви-денъ

сла-бый свѣтъ... и тѣ про-па-ли... ихъ нѣтъ.