




# РОМАНСЫ

Музыка

## Г. БАЗИЛЕВСКАГО.

- 
- № 1. „Сонъ.“ слова М. Ю. Лермонтова. . . . . 40 К.  
№ 2. Раздумье Селянина. слова А. В. Кольцова. . . . . 30 „  
№ 3. День ли царить. слова А. Н. Апухтина. . . . . 40 „  
№ 4. Ночевала тучка золотая. слова М. Ю. Лермонтова. . . 30 „  
№ 5. Я за то глубоко презираю себя. слова Н. А. Некрасова. 40 „  
№ 6. Чайна. слова К. Д. Бальмонта. . . . . 30 „  
№ 7. Лебедь. слова К. Д. Бальмонта. . . . . 50 „

Собственность автора.

МОСКВА У  А. ГУТХЕЙЛЬ

ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ  
на Кузнецкомъ мосту домъ 16.

С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКОЙ ПРОСПЕКТЪ № 50.

КІЕВЪ у Л. ИДЗИКОВСКАГО. ВАРШАВА у ГЕБЕТНЕРЪ и ВОЛЬФЪ.

Лит. В. 4250. Москва 1881 г. Издатель В. Г. Семеновъ

Посвящается

Александрѣ Владиміровнѣ БАЗИЛЕВСКОЙ.

# „НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ.“

Слова М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.

муз. Г. П. БАЗИЛЕВСКАГО. Оп. 8.

*Andante con moto.*

Canto.

Piano.

*mf*

*ff diminuendo*

Но - че - ва - ла тучка зо - ло - та - я на гру - ди у

*p*

*p*

те - са ве - ли - ка - на. Ут - ромъ вьлуть она у - мча - лась ра - но,

*p*

*cresc.*

*mf*

*p* по ла-зу-ри ве-се-ло и-гра-я; но о-

*mf*

*p* *mf* *mf*

*f* стал-ся влаж-ный слѣдъ въмор-щи-нѣ ста-ра-го у-те-са.

*f*

*mf* О-ди-но-ко онъ сто-итъ; за-ду-мался глу-бо-ко

*mf* *dim.* *p*

*p* и ти-хонь-ко ти-хонь-ко плачетъ онъ въпусты-нѣ *morendo*

*p* *pp* *lolo*