



РОМАНЫ

Музыка

Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- № 1. „Сонъ.“ слова М. Ю. Лермонтова. 40 К.
№ 2. Раздумье Селянина. слова А. В. Кольцова. 30 „
№ 3. День ли царить. слова А. Н. Апухтина. 40 „
№ 4. Ночевала тучка золотая. слова М. Ю. Лермонтова. . . 30 „
№ 5. Я за то глубоко презираю себя. слова Н. А. Некрасова. 40 „
№ 6. Чайка. слова К. Д. Бальмонта. 30 „
№ 7. Лебедь. слова К. Д. Бальмонта. 50 „

Собственность автора.

МОСКВА у  А. ГУТХЕЙЛЬ
ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
на Кузнечномъ мосту домъ 16.

С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 50.

Кіевъ у Л. Идзиковскаго. ВАРШАВА у ГЕБЕТНЕРЪ и ВОЛЬФЪ.

Друкъ В. Гроссманъ. Москва. С. 1884 г.

Посвящается
Еленѣ Іосифовнѣ
ТЭРЬЯНЪ-КАРГАНОВОЙ.

СОНЪ.

РОМАНСЪ.

Слова М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКАГО. Оп. 14.

Canto. *Andante.*

Въ пол-днев-ный жаръ въ до-ли-нѣ да-ге-

Piano. *p*

-ста-на, съ свин-цомъ въ гру-ди лежалъ не-дви-жимъ я; глу-бо-ка-

-ста-на, съ свин-цомъ въ гру-ди лежалъ не-дви-жимъ я; глу-бо-ка-

-я е-ще ды-ми-лась ра-на, по кап-лѣ кровь со-чи-ла-ся мо-

-я е-ще ды-ми-лась ра-на, по кап-лѣ кровь со-чи-ла-ся мо-

я. Ле-жалъ о - динъ я на пес-кѣ до - ли - ны, у - сту - пы

скалъ тѣ - сни-ли-ся кру - го-мъ и солн-це жгло ихъ жел-ты-я вер -

- ши - ны и жгло ме - ня - но спать мертвымъ сномъ.

Più animato.

И снился мнѣ сі-я-ющій о -

- гня - ми ве-чер-ній пиръ въ ро-ди-мой сто-ро - нѣ межъ ю-ныхъ

женъ, у-вѣчан-ныхъ цѣ - та - ми, шелъ раз-го - воръ ве-се-лый о - бо

мяѣ Но, въ раз-го - воръ ве-се-лый не всту-па - я, си-дѣ-ла

тамъ за дум-чи-во од - на, и въ груст-ный сонъ ду-ша е - я мла-

- да - я Богъ знаетъ чѣмъ была погруже - на.

Темпо primo.

И снилась ей до-ли-на Да-ге-ста-на; зна-ко-мый

трупъ лежалъ въ до-ли-нѣ той, въ е-го гру-ди, ды-мась, чер-нѣ-ла ра-на и кровь ли-

- лась хла-дѣ-ю-щей стру-ей...

8^{va} basso.....