à son élève et ami
Mr. Henri de Chaponay.

SOUVENIRS
DE
MOZART

FANTAISIE
POUR
VIOLON
AVEC ACCOMP D'ORCHESTRE OU PIANO
PAR

DELPHIN ALARD

Violon solo de la Société des Concerts
Professeur au Conservatoire de Paris.

OP. 21.

Nº 10860.

Propriété des Editeurs.

Printed in Germany.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE

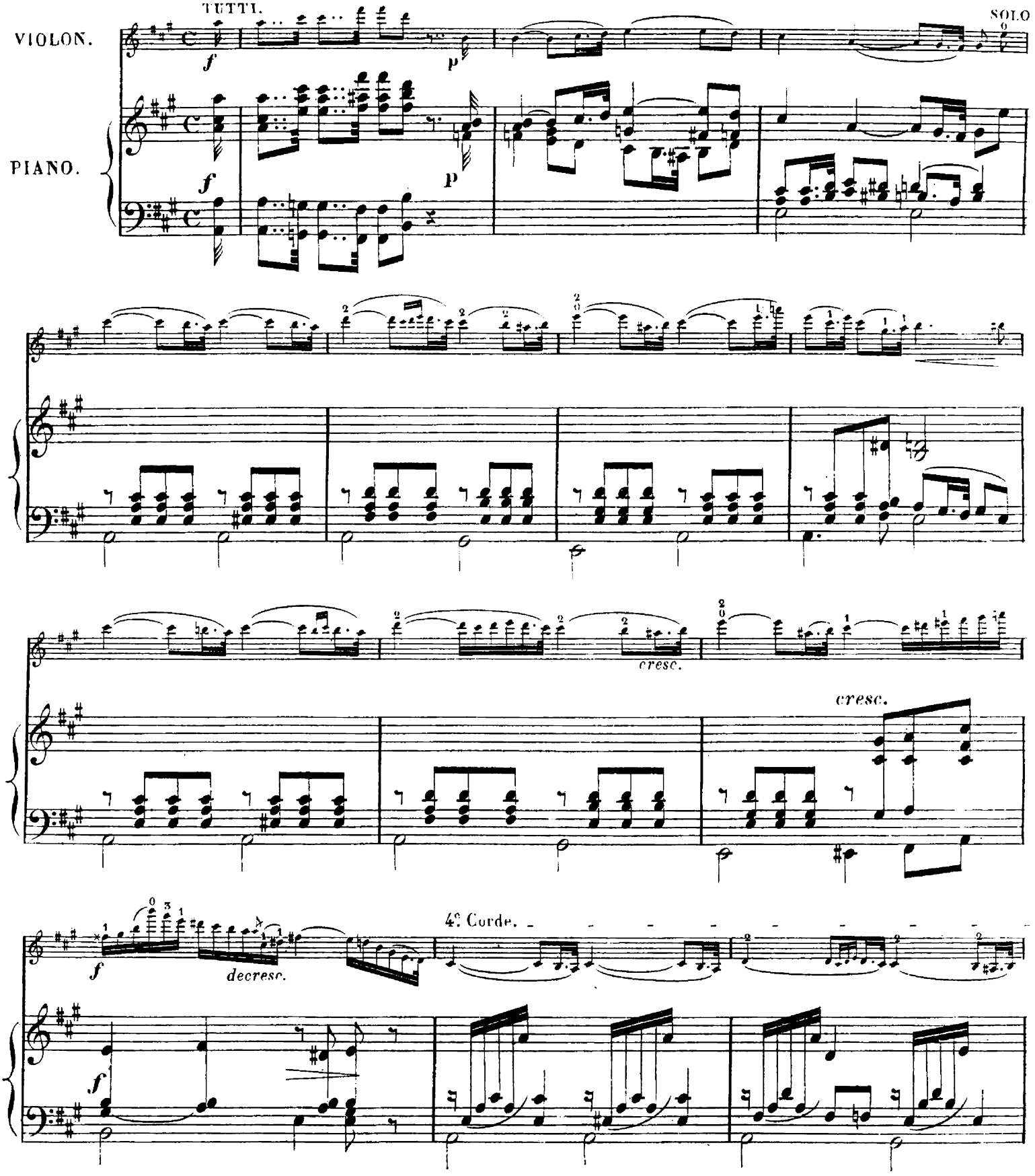
LONDRES
SCHOTT & Co.

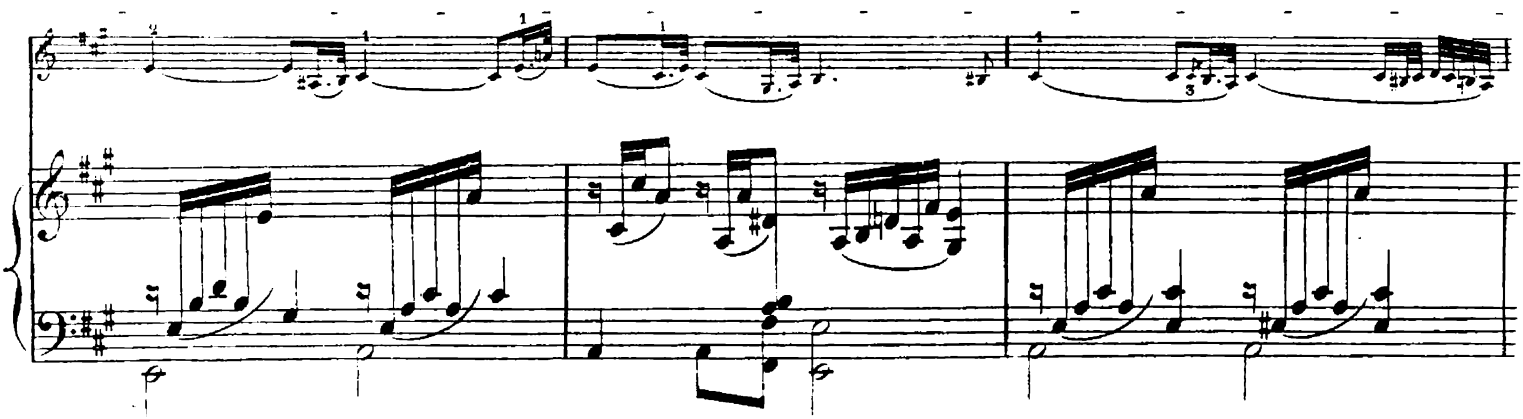
Pr: { avec Orchestre M. 9.50.
avec Piano „ 4.25.

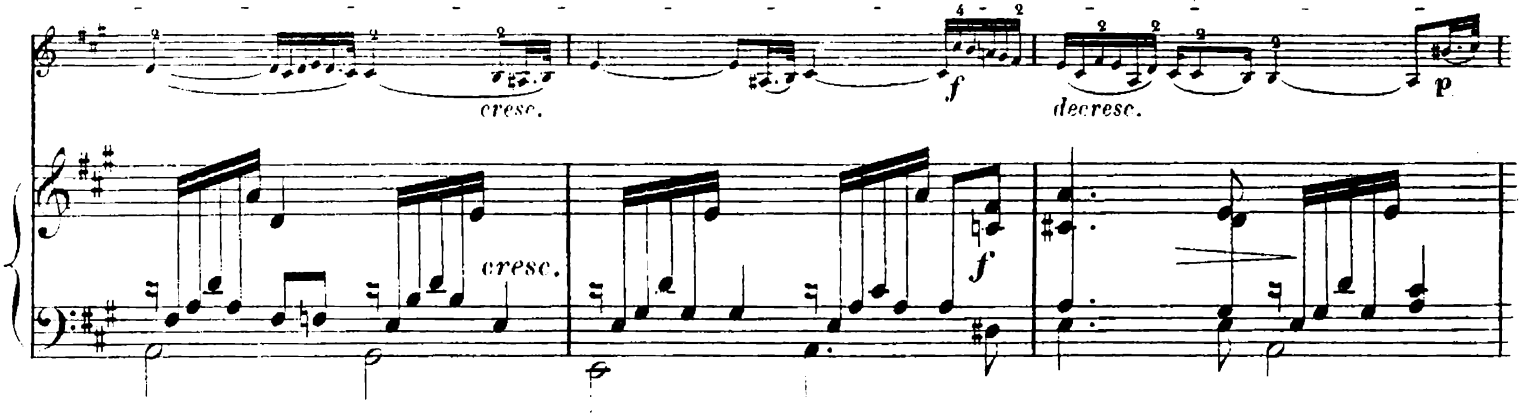
SOUVENIRS

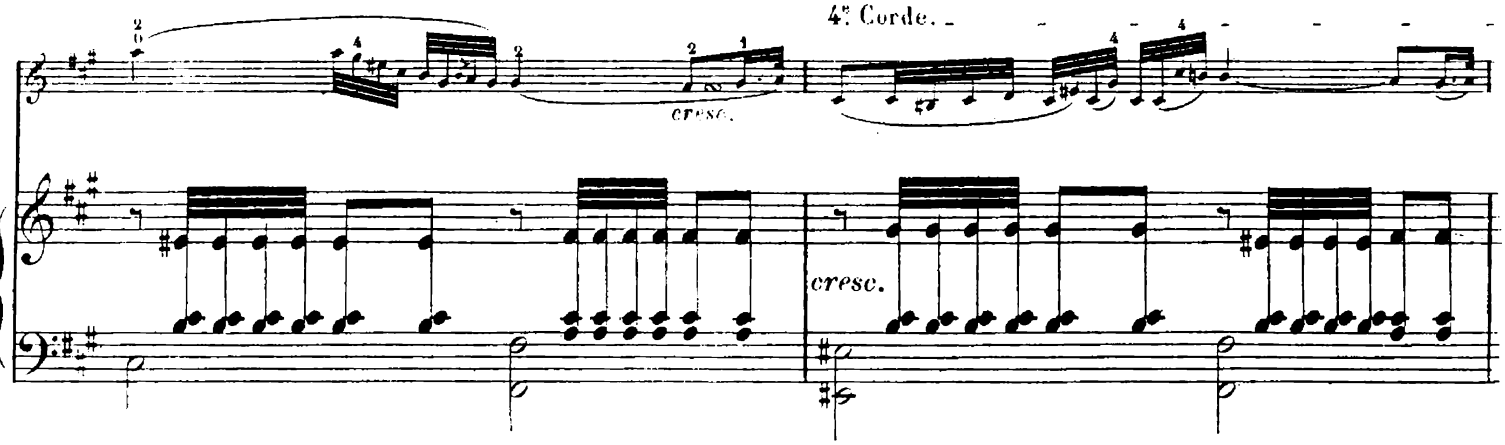
de MOZART.

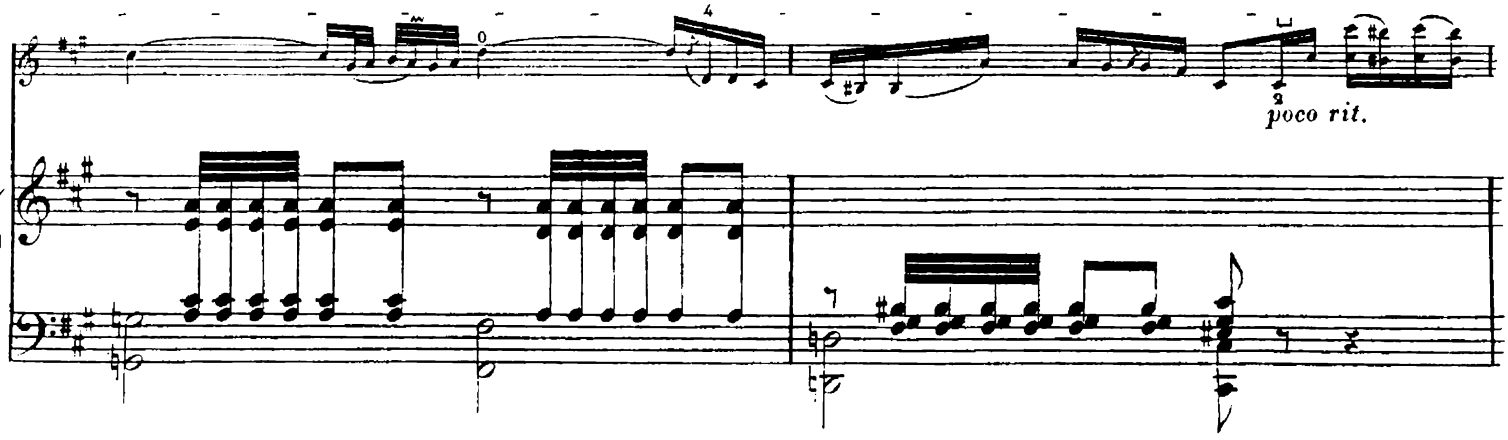
Delphin Alard Op. 21.

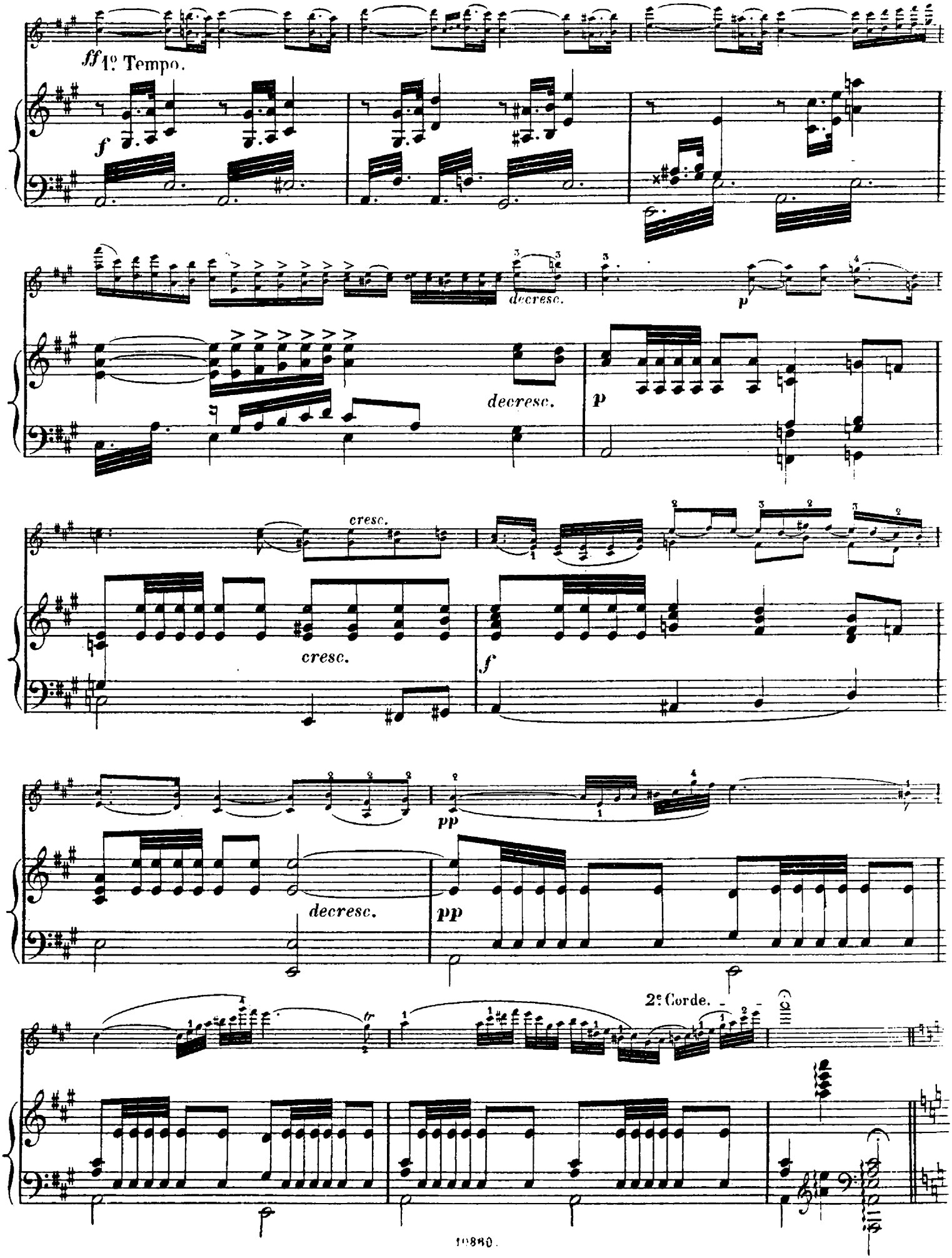


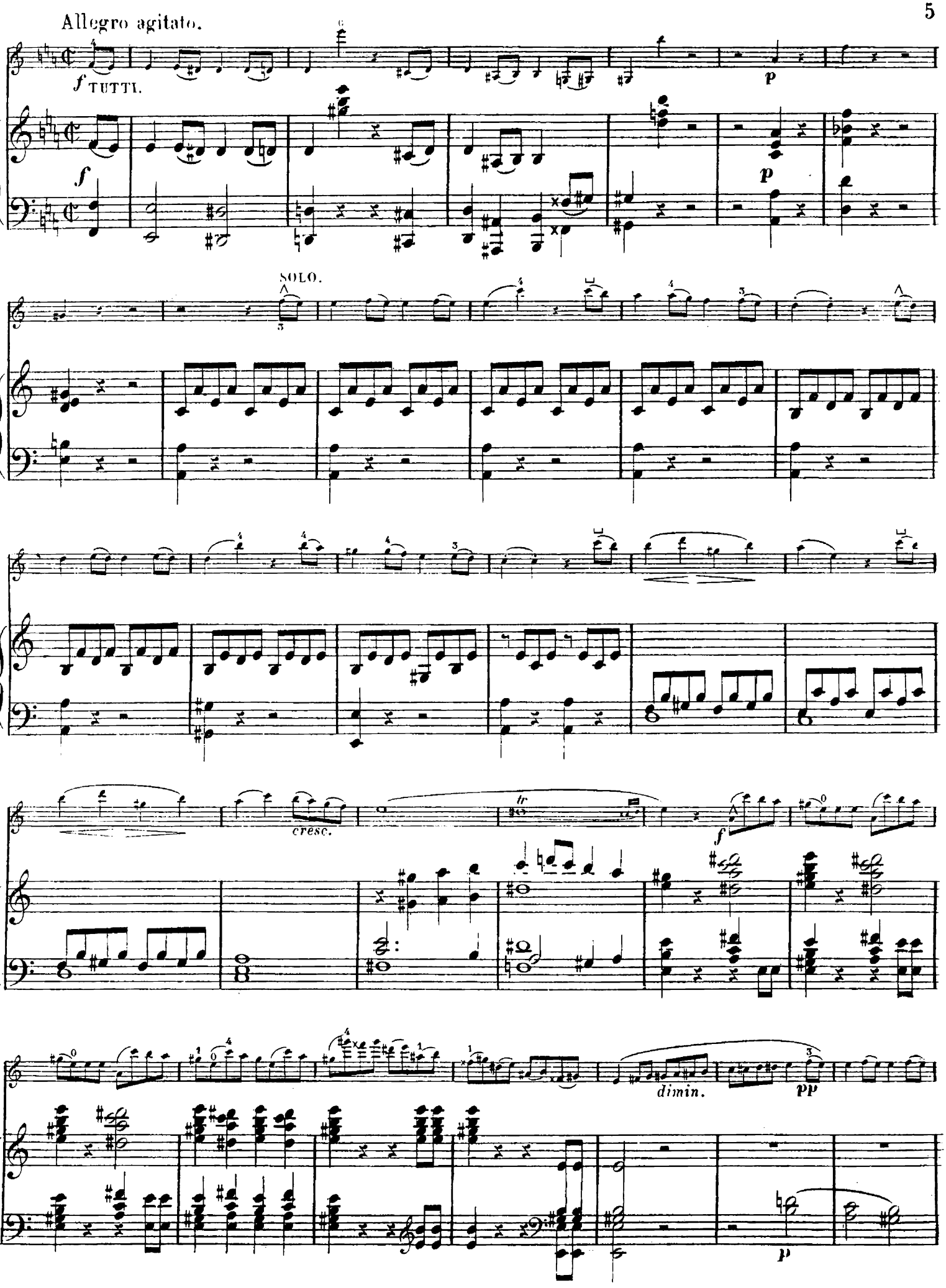


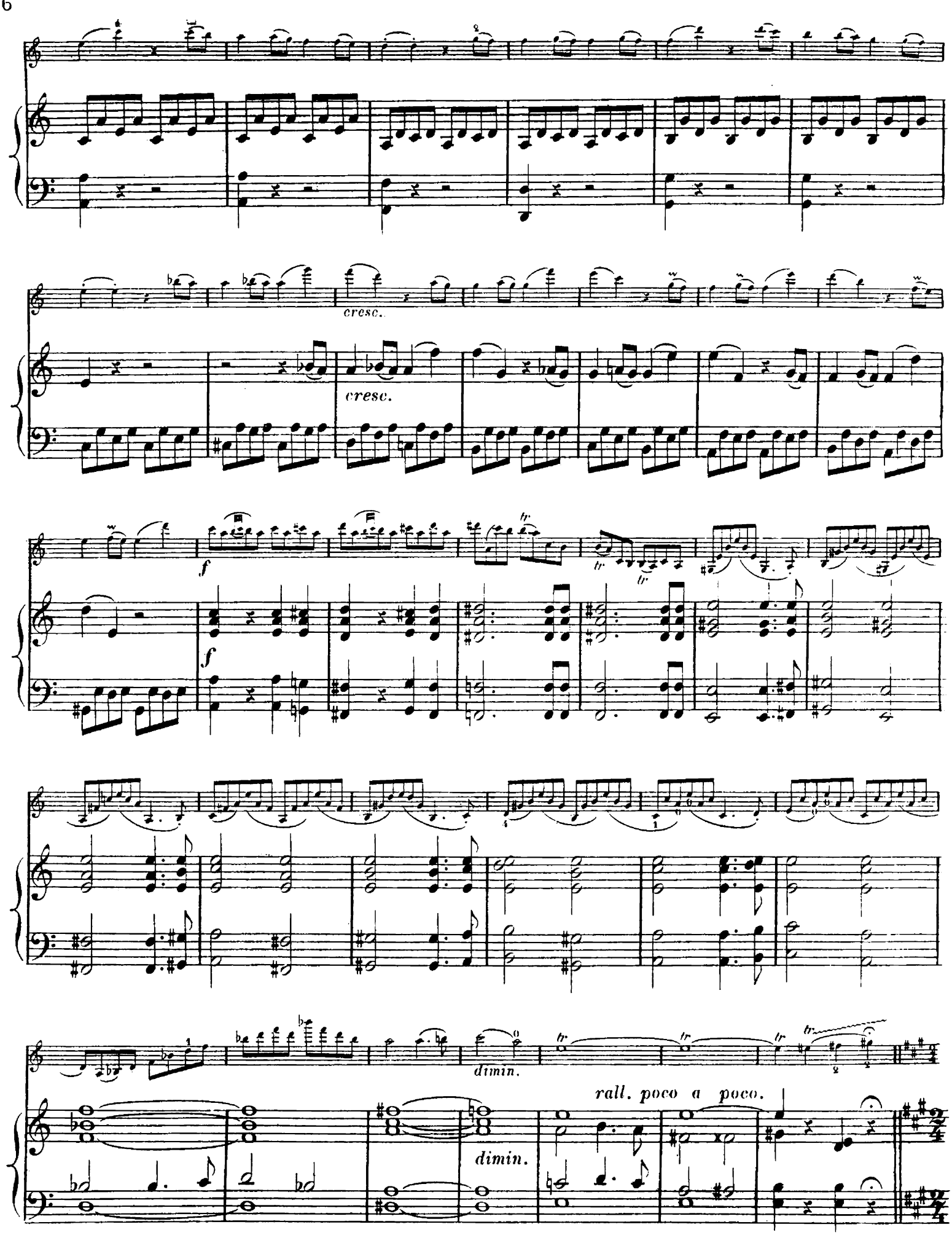

cresc.
f
decresc.
p
cresc.
f


4e Corde.
cresc.
cresc.


poco rit.


ff 1º Tempo.
f
decresc.
p
decresc.
p
cresc.
cresc.
f
pp
decresc.
pp
2e Corde.
tr


Allegro agitato.
f TUTTI.
p
SOLO.
cresc.
tr
f
dimin.
pp
p


cresc.
cresc.
f
f
dimin.
dimin.
rall. poco a poco.

THÊME.

2e Corde.

dolce.

Andante.

pp

cresc.

cresc.

decresc.

2e Corde.

poco rall.

1o Tempo.

suivez

2e Corde.

TUTTI.

cresc.

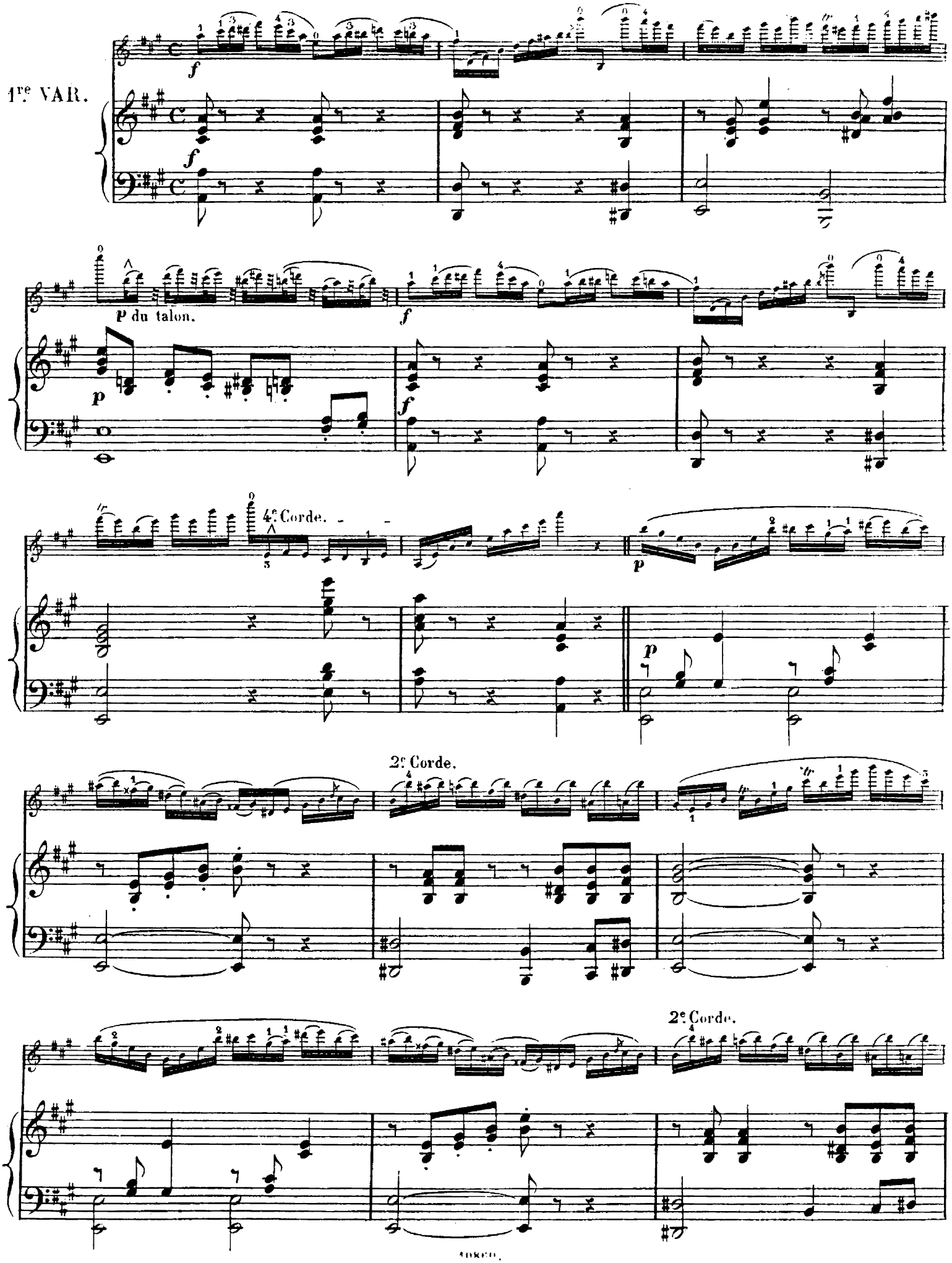
dim.

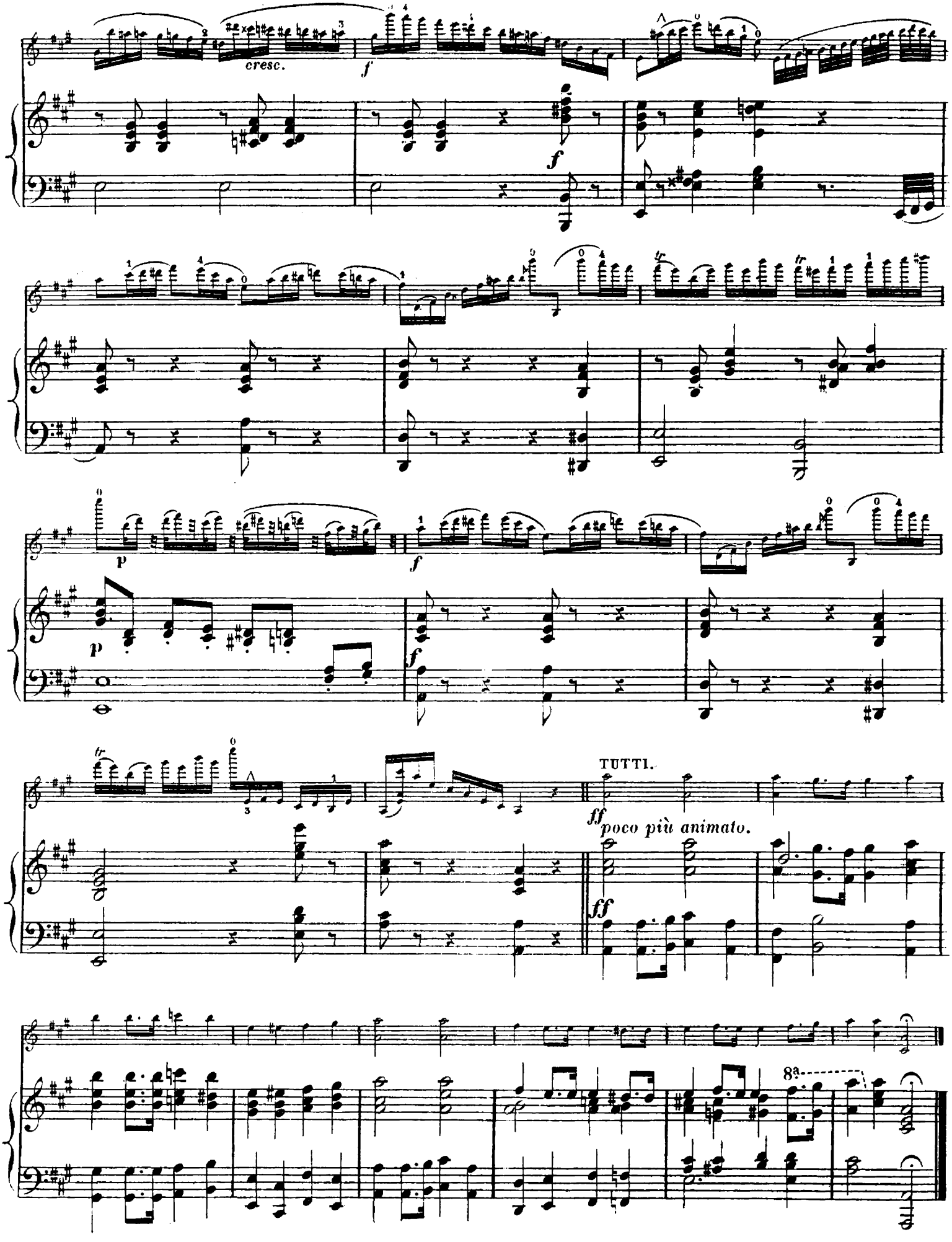
cresc.

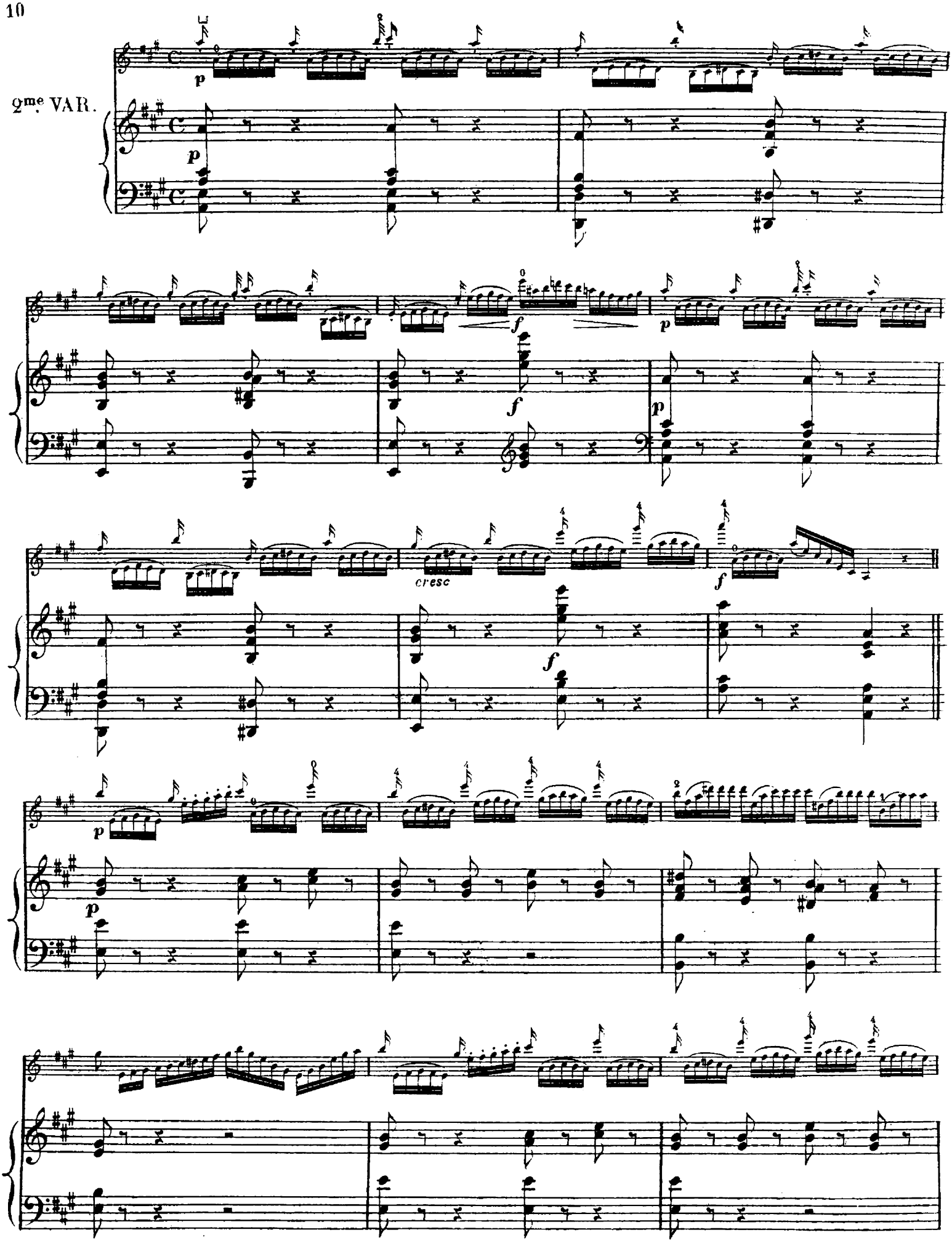
ff poco più animato

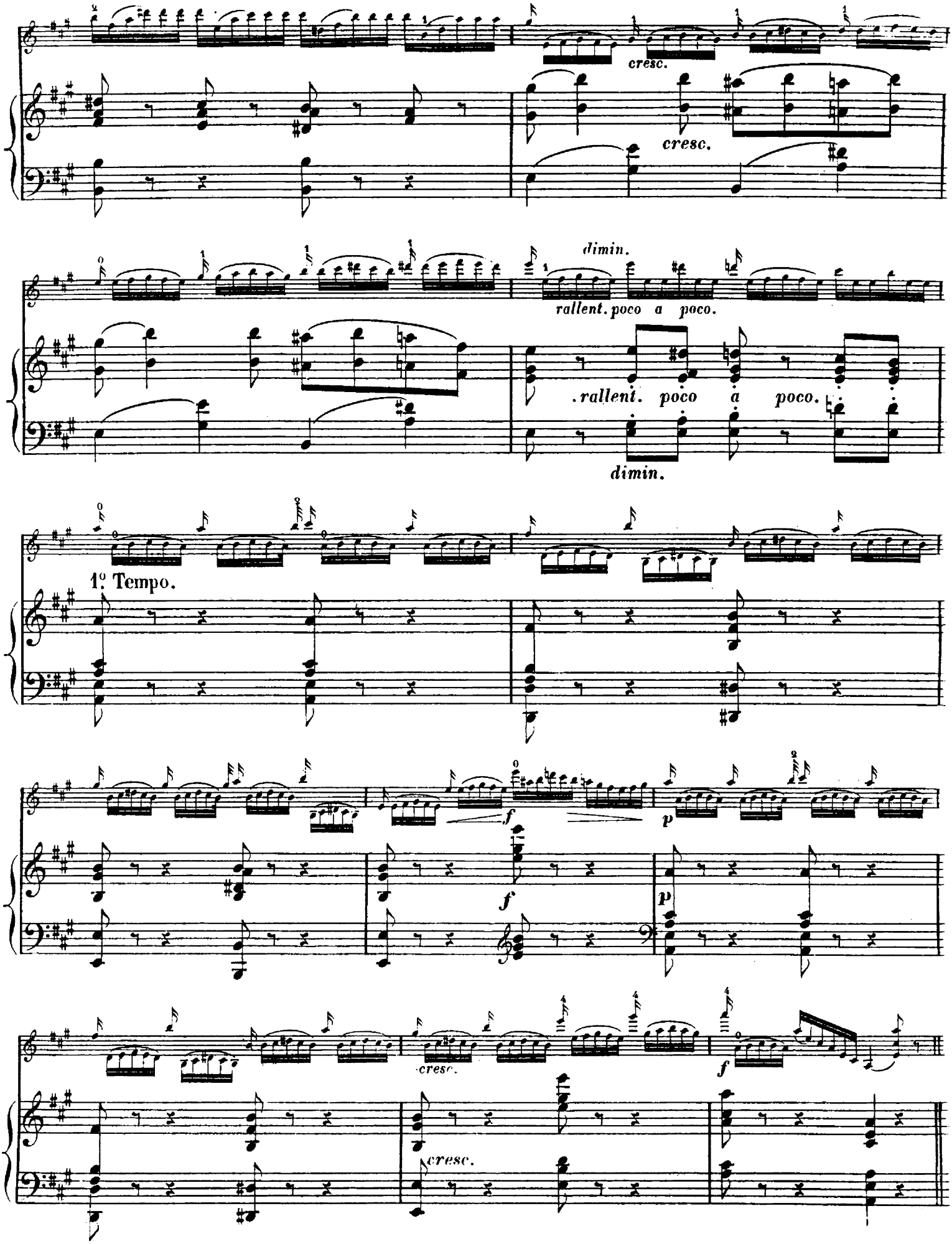
ff

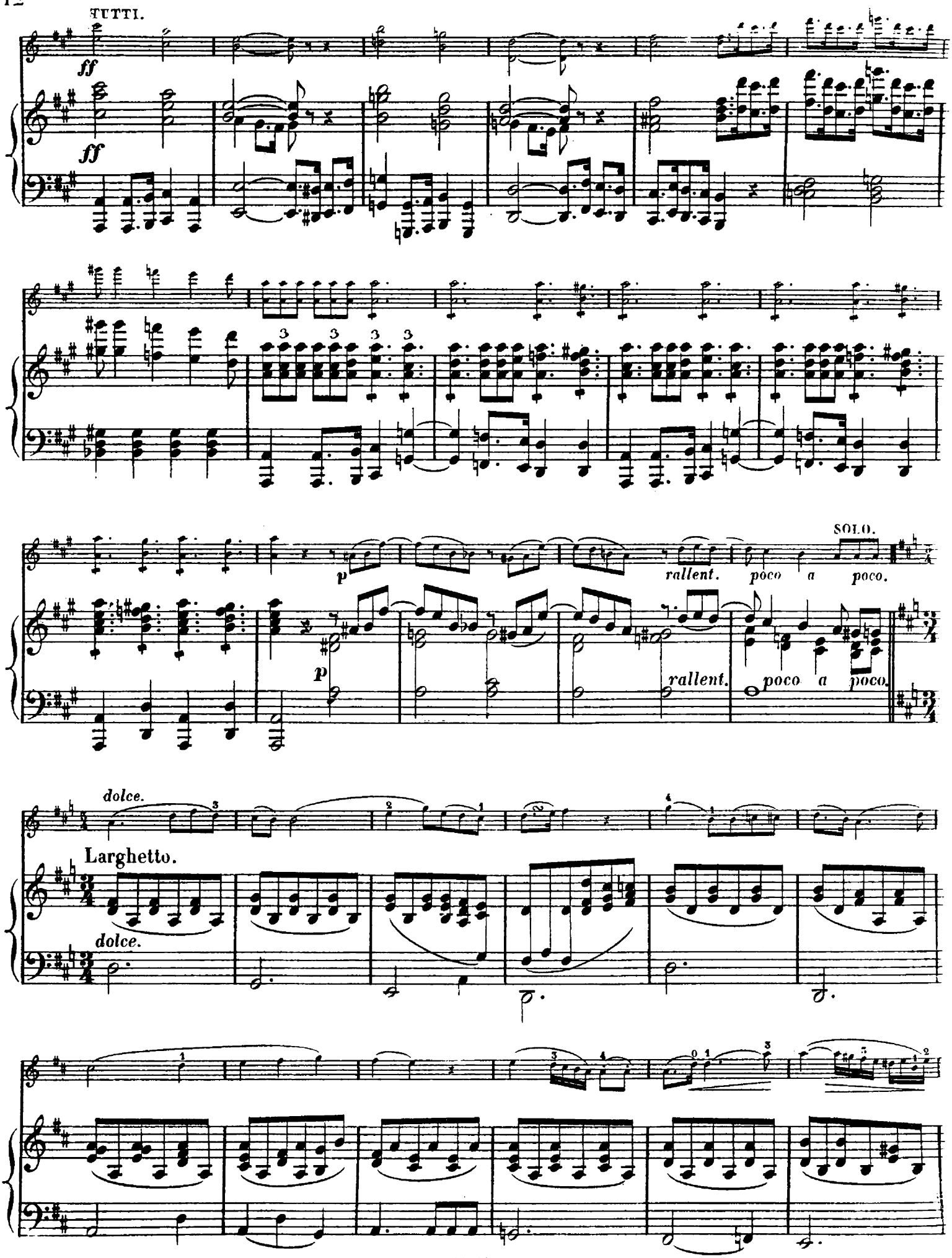
8a

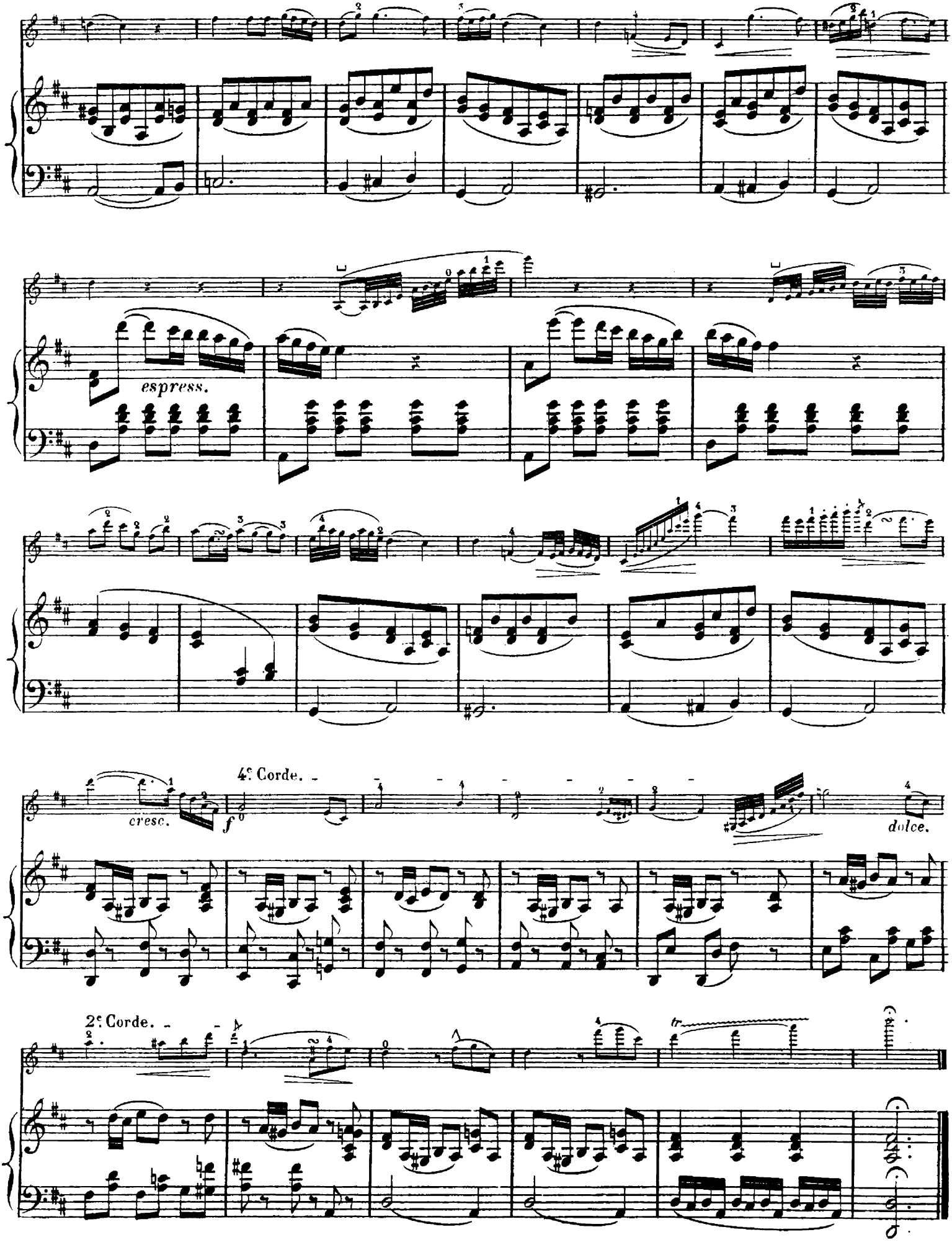

1re VAR.
f
p du talon.
p
4e Corde.
2e Corde.
2e Corde.

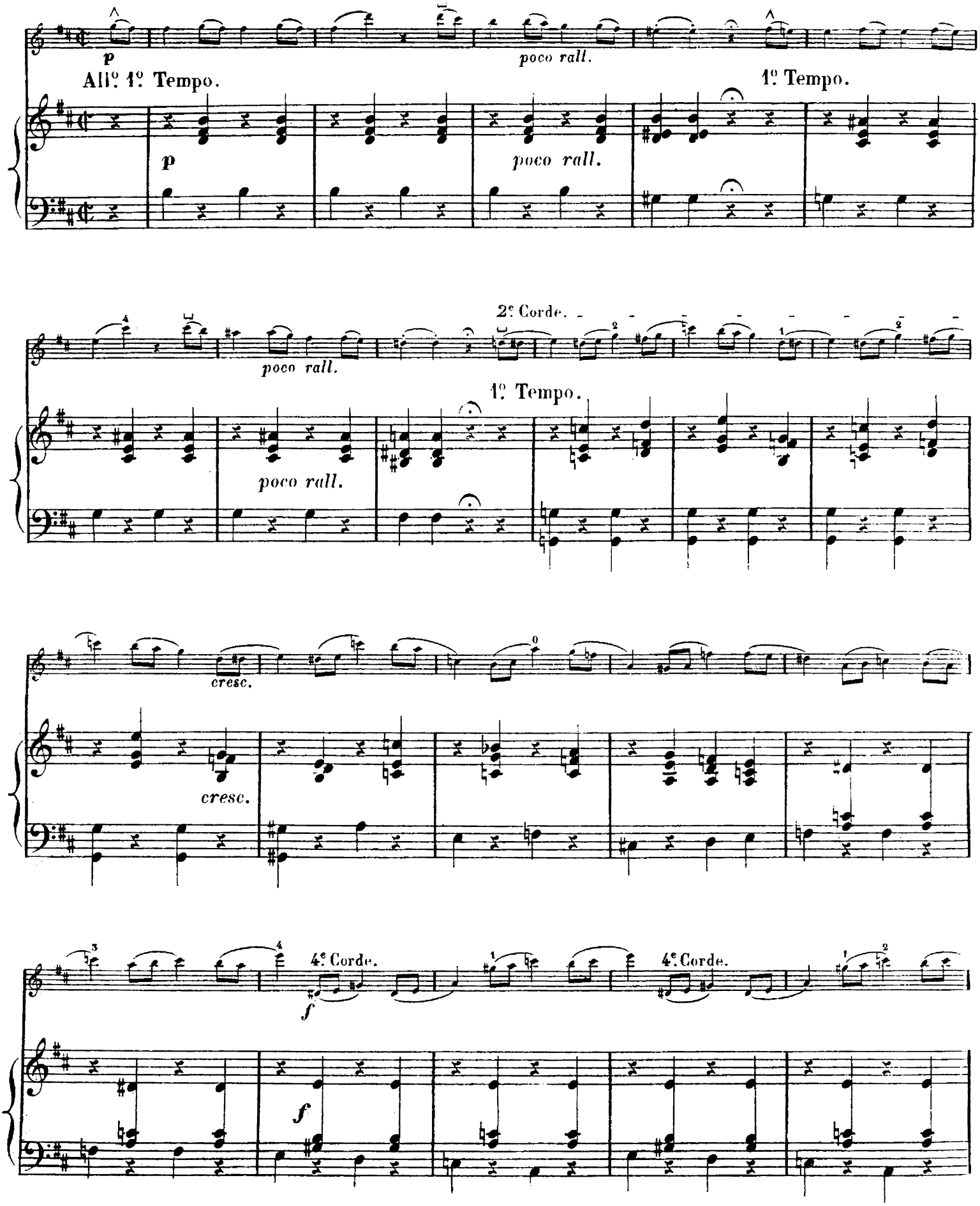

cresc.
f
f
p
p
f
f
TUTTI.
ff
poco più animato.
ff
8a

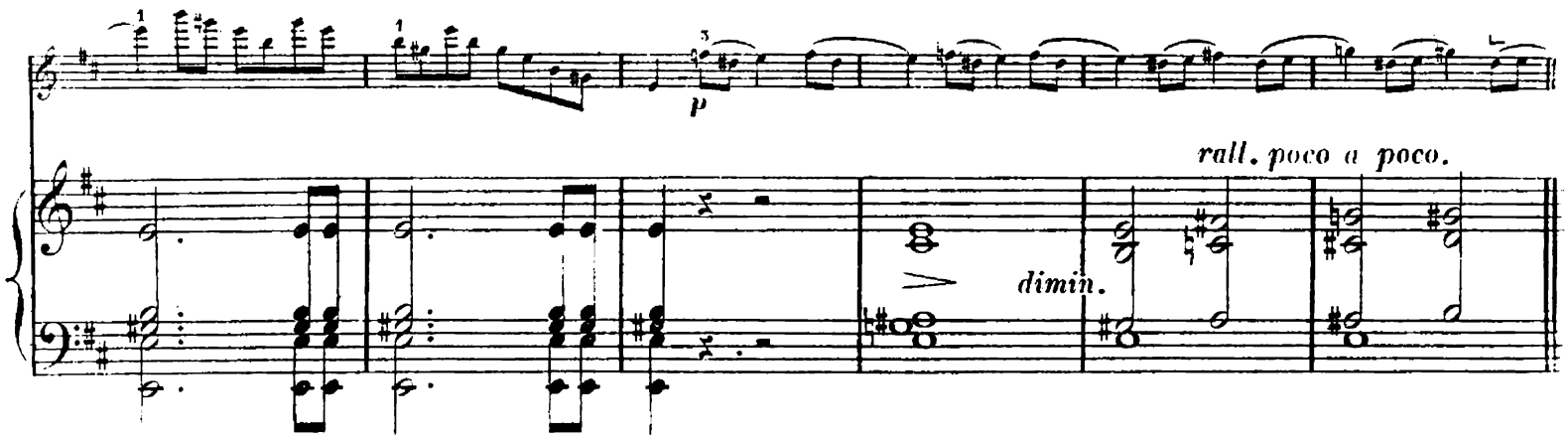

2me. VAR.
cresc

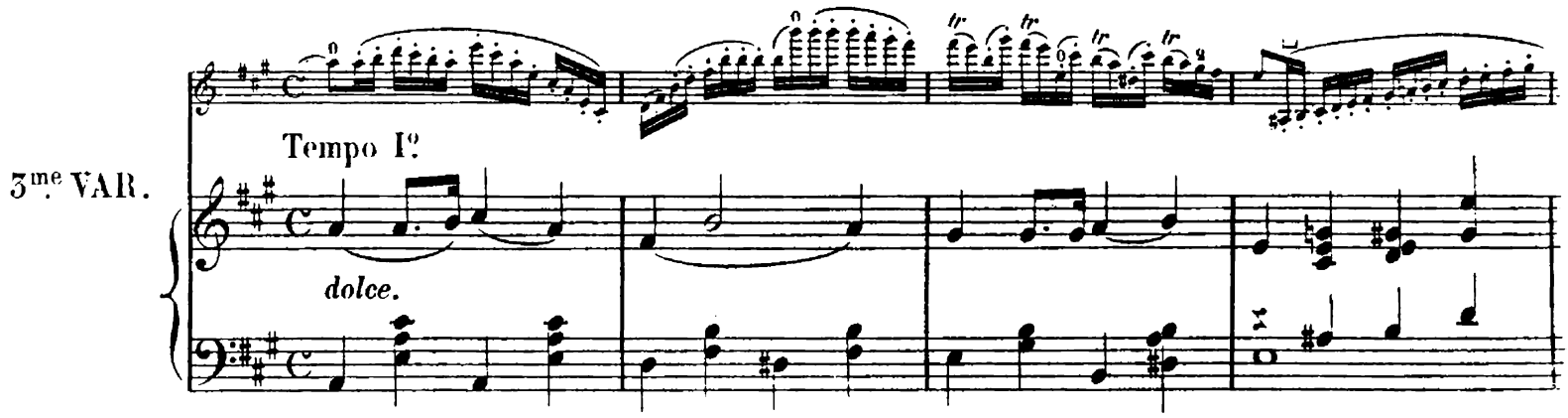

cresc.
cresc.
dimin.
rallent. poco a poco.
.rallent. poco a poco.
dimin.
1º Tempo.
f
p
f
p
cresc.
f
cresc.

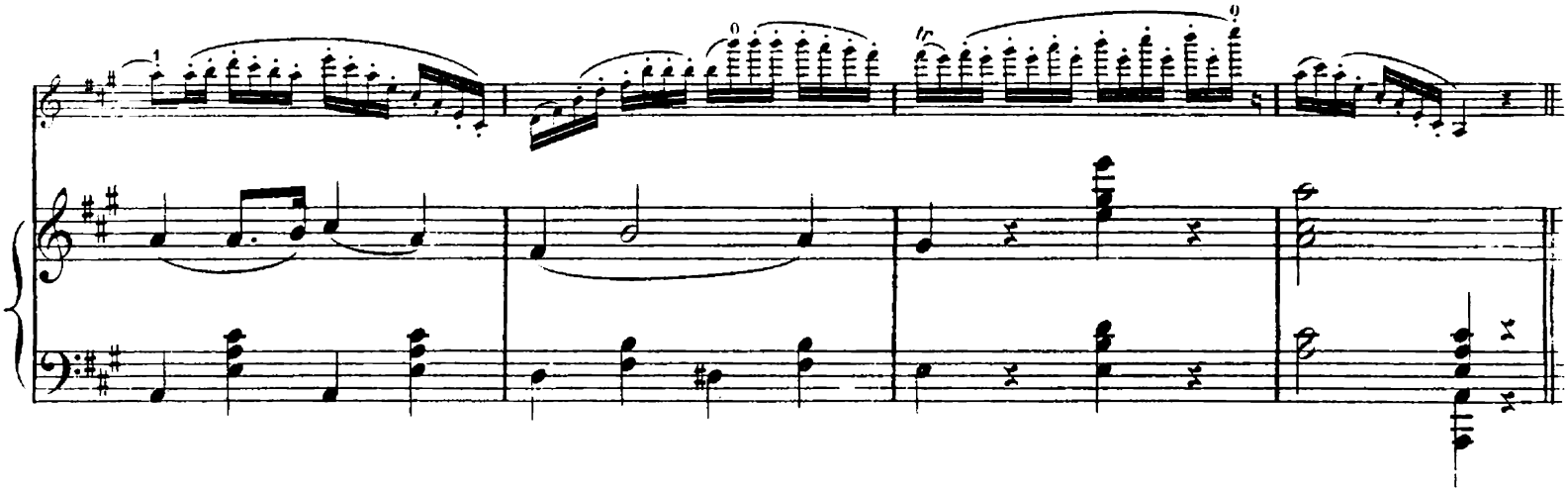

TUTTI.
ff
ff
p
rallent.
poco a poco.
SOLO.
p
rallent.
poco a poco.
dolce.
Larghetto.
dolce.

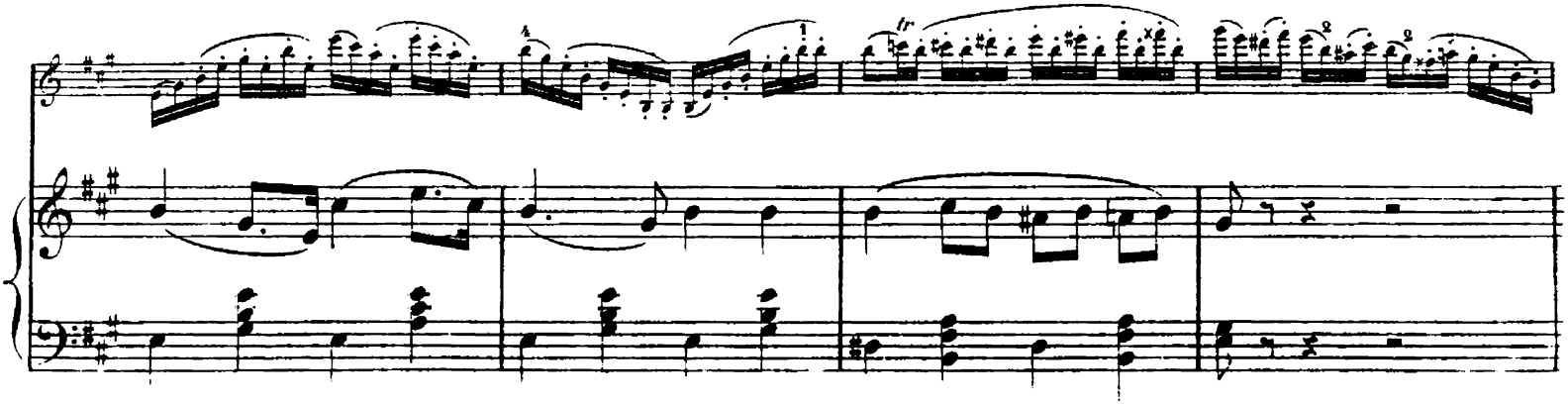

espress.
cresc.
f
4e Corde.
dolce.
2e Corde.

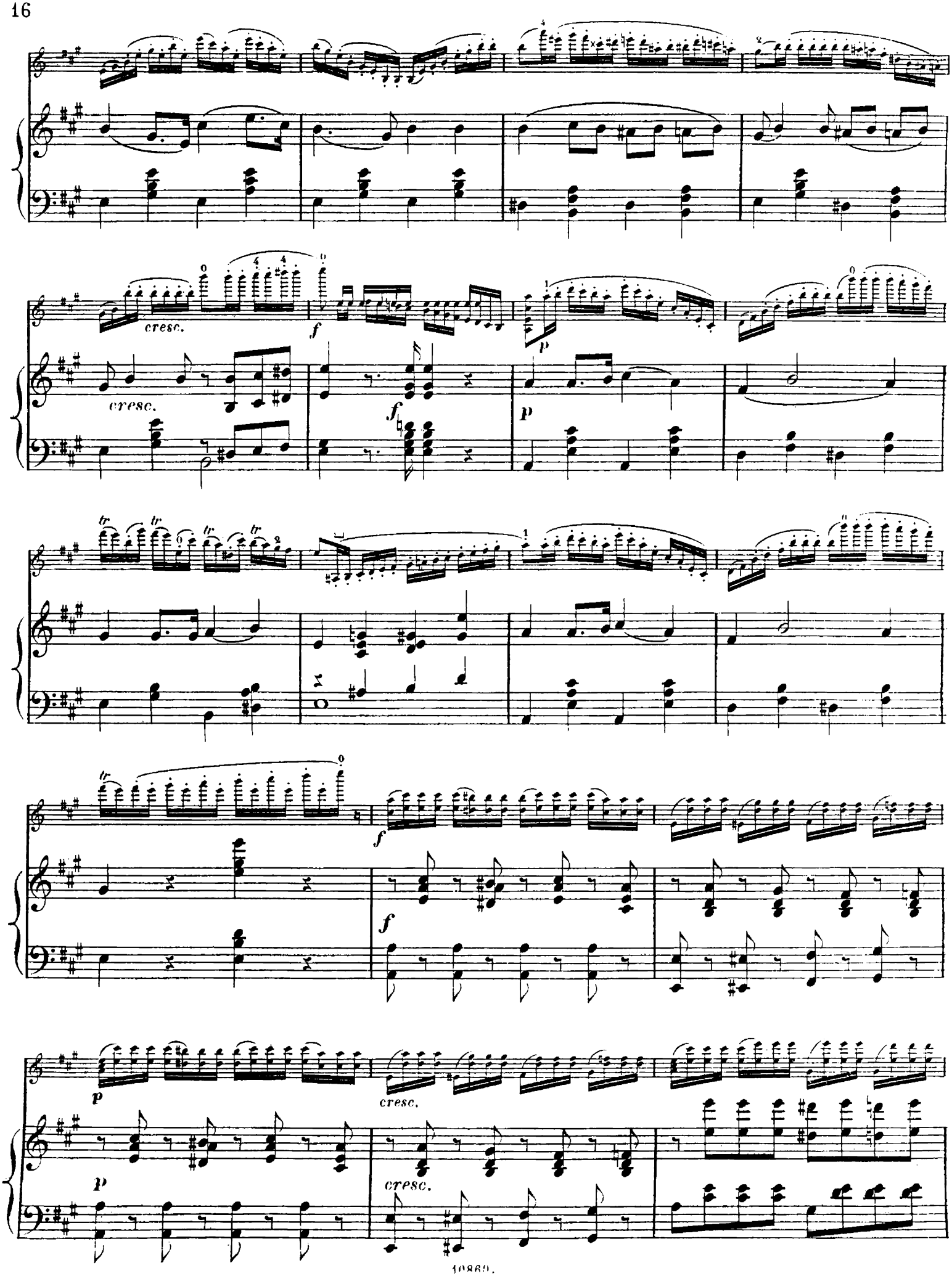

p
poco rall.
All° 1° Tempo.
1° Tempo.
p
poco rall.
2e Corde.
poco rall.
1° Tempo.
poco rall.
cresc.
cresc.
4e Corde.
4e Corde.
f
f

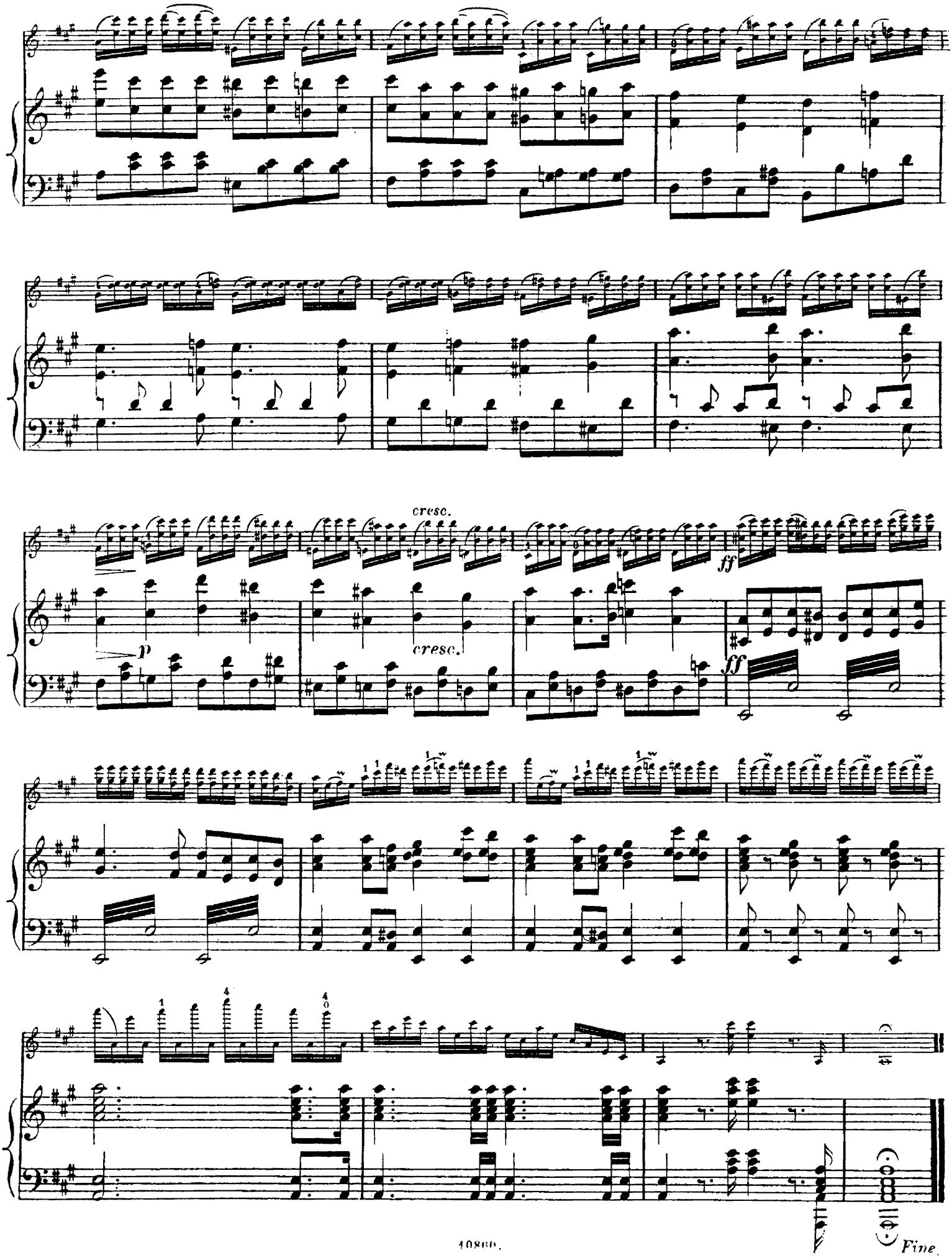

p
rall. poco a poco.
dimin.


Tempo I?
3me VAR.
dolce.






cresc.
cresc.
f
f
p
p
tr
tr
tr
tr
tr
f
f
p
p
cresc.
cresc.


cresc.
p
cresc.
ff
ff
Fine.

COMPOSITIONS
pour
Violon avec acc. de Piano
PAR
CHARLES DANCLA

			M. Pf.
Op. 86.bis	**Le Mélodiste**, 12 Fantaisies très faciles		
Suite I.	No. 1. Norma. Semiramide. Elisire		3 —
	2 Freischütz		
	3. Redowa de Wallerstein		
Suite II.	4. Donna del Lago. Air suisse		3 —
	5. Hymne Autrichien. Don Juan		
	6. Dernière Pensée de Weber		
Suite III.	7. Cenerentola		3 —
	8. Fleuve du Tage. La Romanesca		
	9. Les Puritains		
Suite IV.	10. Les Noces de Figaro. Crociato		3 —
	11. Le Cor des Alpes. Valse du Freischütz		
	12. Plaisir d'Amour		
Op. 89.	**6 petits Airs variés**		
	No. 1. Thême de *Paccini*		1 75
	2. Thême de *Rossini*		1 75
	3. Thême de *Bellini*		1 75
	4. Thême de *Donizetti*		1 75
	5. Thême de *Weigl*		1 75
	6. Thême de *Mercadante*		1 75
Op. 96.	**Souvenir d'Orphée** de *Gluck*, Duo pour Piano et Violon		2 75
Op. 97.	**Souvenir d'Armide** de *Gluck*, Duo pour Piano et Violon		3 25
Op. 100.	**Romance et Mazurka**		2 75
Op. 102.	**Tarentelle**		2 75
Op. 106.	**3 petits Divertissements**, 1re Suite		2 —
	3 petits Divertissements, 2me Suite		2 —
Op. 107.bis	**Les Perles d'Italie, de France et d'Allemagne**, 30 Mélodies favorites en 6 Cahiers		
Cah. I.	No. 1. Norma de *Bellini*		3 —
	2. Le Barbier de Séville de *Rossini*		
	3. Norma de *Bellini*		
	4. L'Elisire d'amore de *Donizetti*		
	5. Oh! ma tendre Musette, Romance de *Philidor*		
Cah. II.	6. La Somnambule de *Bellini*		3 —
	7. I Capuletti ed i Montecchi de *Bellini*		
	8. L'Elisire d'amore de *Donizetti*		
	9. Valse allemande		
	10. Sémiramide de *Rossini*		
Cah. III.	11. Andante d'une Sonate de *Haydn*		3 —
	12. Air espagnol		
	13. Air de *Berton*		
	14. Le jeune Henry de *Méhul*		
	15. Euryanthe de *Weber*		
Cah. IV.	16. Armide de *Gluck*		3 —
	17. Le Barbier de Séville de *Rossini*		
	18. La Gazza ladra de *Rossini*		
	19. Emma d'Auber		
	20. L'Amant jaloux, Sérénade de *Grétry*		
Cah. V.	21. La Flûte enchantée de *Mosart*		3 —
	22. Romance de *Mendelssohn*		
	23. Nina de *Dalayrac*		
	24. Il Crociato de *Meyerbeer*		
	25. Symphonie en Ut-min et en Ré de *Beethoven*		
Op. 107.bis	**Les Perles d'Italie, de France et d'Allemagne**, 30 Mélodies favorites en 6 Cahiers		M. Pf.
Cah. VI.	26. Anna Bolena de *Donizetti*		3 —
	27. Sérénade de *Schubert*		
	28. Oedipe à Colone de *Sacchi*		
	29. Marche de Moïse de *Rossini*		
	30. Prière de Moïse de *Rossini*		
Op. 111.	**Moïse** de *Rossini*, Duo pour Piano et Violon		3 25
Op. 112.	**Andantino et Polonaise brillante**		3 25
Op. 114.	**Hymne à Ste Cécile**		1 75
Op. 115.	**L'Utile et l'Agréable**, 24 Mélodies faciles dans tous les tons. Suite I II III IV	chaque	3 25
Op. 116.	**La Flûte enchantée**, Duo brillant pour Piano et Violon		3 25
Op. 118.	**6 petits Airs variés**, 2e Serie.		
	No. 1. I Montecchi ed I Capuletti		2 —
	2. La Straniera		2 —
	3. Norma		2 —
	4. La Sonnambula		2 —
	5. Les Puritains		2 —
	6. Le Carnaval de Venise		2 —
Op. 120.	**Variations brillantes sur le Carnaval de Venise**		4 25
Op. 121.	**Valse de concert**		3 25
Op. 123.	**Petite Ecole de la Mélodie**, 20 Pièces très faciles		
Suite I	No. 1. Romance. 2. Valse		3 25
	3. Rêverie. 4. Air de Ballet		
	5. Ballade. 6. Polka		
Suite II	7. Petit Air varié. 8. Prière I		3 25
	9. Prière II. 10. Barcarolle		
	11. Mazurka. 12. Introduction et Rondo		
Suite III	13. Petite Etude mélodique		4 —
	14. Petite Polonaise. 15. Petit Rondo		
	16. Fragment de Sonate. 17. Barcarolle		
	18. Petit Air varié. 19. Polka. 20. Mazurka		
Op. 124.	**3 Duos pour Piano et Violon**		
	No. 1. Robin des bois (Der Freischütz)		2 —
	2. Sérénade de Don Juan		2 —
	3. Air Irlandais et le Carnaval de Venise		2 —
Op. 126.	**6 petites Fantaisies faciles** en 3 Suites		
Suite I.	Petite Fantaisie-Valse		2 —
	Petite Fantaisie-élégante		
Suite II.	Petite Fantaisie-Air varié		2 —
	Petite Fantaisie-italienne		
Suite III.	Petite Fantaisie-Boléro		2 —
	Petite Fantaisie-Marche		
Op. 127.	**6e Fantaisie**		4 75
Op. 130.	**Andante cantabile**		1 50
Op. 131.	**Berceuse**		1 50
Op. 132.	**Elégie**		1 75
Op. 133.	**Fantaisie-Caprice sur Faust de *Gounod***		4 25
Op. 134.	**Canzonetta**		2 25
Op. 135.	**La Charmille**, Rêverie-Poétique		1 75

Propriété des Editeurs

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. Bruxelles: Schott Frères.

Printed in Germany.