



РОМАНЫ

Музыка

Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- № 1. „Сонъ.“ слова М. Ю. Лермонтова. 40 К.
№ 2. Раздумье Селянина. слова А. В. Кольцова. 30 „
№ 3. День ли царить. слова А. Н. Апухтина. 40 „
№ 4. Ночевала тучка золотая. слова М. Ю. Лермонтова. . . 30 „
№ 5. Я за то глубоко презираю себя. слова Н. А. Некрасова. 40 „
№ 6. Чайна. слова К. Д. Бальмонта. 30 „
№ 7. Лебедь. слова К. Д. Бальмонта. 50 „

Собственность автора.

МОСКВА У  А. ГУТХЕЙЛЬ
ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
на Кузнецкомъ мосту домъ 16.

С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 50.

Кіевъ у Л. ИДИКОВСКАГО. ВАРШАВА у ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.

Лит. Вѣстникъ. Москва. Мѣсяцъ. Свѣтъ. 1882 г.

Посвящается

Еленѣ Петровнѣ БАЗИЛЕВСКОЙ.

„Я ЗА ТО ГЛУБОКО ПРЕЗИРАЮ СЕБЯ.“

Слова Н. А. НЕКРАСОВА.

муз. Г. БАЗИЛЕВСКАГО Op. 20.

Andante ma non troppo e con disperazione.

CANTO. *mf*

Я за то глу-бо-ко пре-зи-ра-ю се-бя, что жи-

PIANO. *mf*

-ву день за днемъ без-по-лез-но гу-бя, что я си-лы сво-ей не пы-

f

mf *p*

-тавь ни на чемъ, о су-дилъ самъ се-бя без-по-щад-нымъ су-

mf *p*

p

- домъ; и лѣ - ни - во твер - дя: я ни - что - жень, я слабъ, до - бро -

p

f *mf*

- волю - но всю жизнь пре - сме - кать - ся какъ рабъ; я за

f *p*

mf

то глу - бо - ко пре - зи - ра - ю се - бя, что по - тра - тилъ весь вѣкъ ни - ко -

mf

f

- го не лю - бя, что лю - бить я хо - чу, что лю - блю я весь міръ, а бро -

f

ff *mf*

- жу ди-ка-ремъ без-прі-ю-тенъ и сиръ, и что зло-ба мо-я и силь-

f

- на, и ди-ка, а до дѣ-ла дой-детъ—за-ми-ра-етъ ру-ка, за-ми-

p *pp*

- ра-етъ ру-ка.

f *p* *pp Fine.*