



РОМАНЫ

Музыка

Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- 
- | | | |
|-------|---|-------|
| № 1. | Сонъ (слова М. Ю. Лермонтова) | 40 К. |
| № 2. | Раздумье Селянина (слова А. В. Кольцова) | 30 „ |
| № 3. | День ли царить (слова А. Н. Апухтина) | 40 „ |
| № 4. | Ночевала тучка золотая (слова М. Ю. Лермонтова) | 30 „ |
| № 5. | Я за то глубоко презираю себя (слова Н. А. Некрасова) | 40 „ |
| № 6. | Чайна (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 7. | Лебедь (слова К. Д. Бальмонта) | 50 „ |
| № 8. | Соловей (слова А. С. Пушкина) | 30 „ |
| № 9. | Я упалъ съ облаковъ (слова Скитальца) | 40 „ |
| № 10. | Кузнецъ (слова Скитальца) | 40 „ |
| № 11. | Онъ водилъ по струнамъ (слова Гр. А. Толстого) | 50 „ |
| № 12. | Ой кабъ Волга матушна (слова Гр. А. Толстого) | 40 „ |
| № 13. | Ты зналъ ли? (слова В. В. Переслени) | 40 „ |
| № 14. | Передъ разсвѣтомъ (слова В. В. Переслени) | 30 „ |
| № 15. | Я ждалъ тебя (слова А. Н. Апухтина) | 40 „ |
| № 16. | Я знаю (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 17. | Подводныя растенія (слова К. Д. Бальмонта) | 40 „ |
| № 18. | Я боюсь, что любовью кипучей (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 19. | Новыль (слова К. Д. Бальмонта) | 30 „ |
| № 20. | Воздушный корабль (слова М. Ю. Лермонтова) | 90 „ |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.
МОСКВА У А. ГУТХЕЙЛЬ
ПОСТАВЩИКА ДВОРА

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТУ ДОМЪ 16.
С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 68.
КІЕВЪ У Л. ИДЗІНОВСКАГО. ВАРШАВА У ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.
Лит. В. Гусевъ. Москва. Базилевскій. Саломая 11 № 12.

Александръ Ивановичъ

РЕБРИКЪ

„ОНЪ ВОДИЛЪ ПО СТРУНАМЪ...“

Слова Гр. А. ТОЛСТАГО.

Муз. Г. ВАЗИЛЕВСКАГО.

Allegro moderato e con molto sentimento.

PIANO. *mf* *f*

CANTO. *p*

Онъ водилъ по стру - намъ, у - па -

mf

да - ли во - ло - са на без - ум - ны - я о - чи; зву - ки скри - ки такъ див - но зву -

f *mf* *p*

ча - ли, разли - ваясь въ безмолв - и но - чи.

Più animato.

p

Въ нихъ раз - сказъ у - бѣ - ди - тель - но лжи - вый раз - ви -

p

mf

валъ не - воз - мож - ну - ю по - вѣсть, и змѣ -

mf

и - на - го цвѣ - та от - ли - вы соб - ляз -

p

p

ня - ли и му - чи - ли со - вѣсть. Об.ви.

p

f con fuoco

ня-ю-щій слышался го-лось и ры-да-ли въ отвѣтъ оп-рав-дань-я и без-

f *p*

f *rallent.*

силь-на-я во-ля бо-ро-лась съ воз-рас-та-ю-щей бу-рей же-лань-я. И въ ту-

f *p* *colla voce*

con tristezza

малыхъ волнахъ ри-со-ва-лись бе-ре-га по-за-бытой от-чиз-ны, не-зем-

pp *p*

mf *p*

ны-я сло-ва раз-да-ва-лись и ма-ни-ли назадъ зѣу-ко-риз-ной и такъ

mf

a piacere *p con fuoco* *f* *p*

би-ло-ся сердце тре-вож-но; такъ е - му ста-но-вилось по - нят - но все бла -

loco *p* *f* *p*

f *p con disperazione*

жен-ство, что бы - ло воз - мож - но и по - те - ря - но такъ не - воз -

f *p*

mf *p* *mf*

врат - но, такъ не - воз - врат - но; и къ се - бѣ без - по - щад - на - я

mf *p* *mf*

без - дна сво - ю жер - тву, ка - за - лось, тя - ну - ла, а сте -

f зе - ю ла - зур - ной и звѣз - дной уже пол - не - ба лу - на о - бог - *mf*

Темпо primo. *p*

ну - ла. Зву - ки пѣ - ли, дро - жа - ли такъ звон - ко, за - ми - *p*

mf ра - ли и пѣ - ли сна - ча - ла... бѣг - лымъ пла - ме - нѣмъ си - ня - я *f* *p*

жжен - ка му - зы - кан - та ли - цо ос - вѣ - ща - ла. *p* *pp* *ralent.*