



# РОМАНЫ

Музыка

## Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- 
- |       |                                                                 |       |
|-------|-----------------------------------------------------------------|-------|
| № 1.  | Сонъ (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .                         | 40 К. |
| № 2.  | Раздумье Селянина (слова А. В. Кольцова) . . . . .              | 30 „  |
| № 3.  | День ли царить (слова А. Н. Апухтина) . . . . .                 | 40 „  |
| № 4.  | Ночевала тучка золотая (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .       | 30 „  |
| № 5.  | Я за то глубоко презираю себя (слова Н. А. Некрасова) . . . . . | 40 „  |
| № 6.  | Чайка (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                         | 30 „  |
| № 7.  | Лебедь (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                        | 50 „  |
| № 8.  | Соловей (слова А. С. Пушкина) . . . . .                         | 30 „  |
| № 9.  | Я упалъ съ облаковъ (слова Скитальца) . . . . .                 | 40 „  |
| № 10. | Кузнецъ (слова Скитальца) . . . . .                             | 40 „  |
| № 11. | Онъ водилъ по струнамъ (слова Гр. А. Толстого) . . . . .        | 50 „  |
| № 12. | Ой набъ Волга матушна (слова Гр. А. Толстого) . . . . .         | 40 „  |
| № 13. | Ты зналъ ли? (слова В. В. Переслени) . . . . .                  | 40 „  |
| № 14. | Передъ разсвѣтомъ (слова В. В. Переслени) . . . . .             | 30 „  |
| № 15. | Я ждалъ тебя (слова А. Н. Апухтина) . . . . .                   | 40 „  |
| № 16. | Я знаю (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                        | 30 „  |
| № 17. | Подводныя растенія (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .            | 40 „  |
| № 18. | Я боюсь, что любовью кипучей (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .  | 30 „  |
| № 19. | Ковыль (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                        | 30 „  |
| № 20. | Воздушный корабль (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .            | 90 „  |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЬ.  
МОСКВА У А. ГУТХЕЙЛЬ  
ПОСТАВЩИКА ДВОРА  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ  
НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТУ ДОМЪ 16.  
С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 68.  
КІЕВЪ У Л. ИДЗИКОВСКАГО. ВАРШАВА У ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.  
Лит. В. Гросс. Ред. А. Мавро. См. 1884 г.

Посвящается  
Еленѣ Іосифовнѣ  
ТЭРЬЯНЪ-КАРГАНОВОЙ.

8

## „Я ЖДАЛЪ ТЕБЯ.“

Слова А. Н. АПУХТИНА.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКАГО.

*Allegro ma non troppo e con calore.*

Piano.

The piano accompaniment for the first system is written for a grand piano. It features a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 9/8. The music begins with a series of chords in the right hand, followed by a more active melody. The left hand provides a steady accompaniment with chords and some moving lines. Dynamics include *f* (forte) and *di* (diminuendo).

Canto.

*Andante con espressione.*

The second system includes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Russian. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *un poco*, *crescendo*, and *mf* (mezzo-forte).

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'ста-рые, до-бучные вра-ги... Всю ночь ме-ня бу-дилъ твой го-лосъ'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. Dynamics include *p* (piano), *un poco cresc.*, *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

Дозволено цензурою Москва 9 Ноября 1905 г.  
Собственность издателя А. Гутхейль въ Москвѣ. А. 8662 Г. Печатня В Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д

*p a piacere*

ми - лый и чьи - то слышались ша - ги... Я ждалъ те - бя... проз -

*f* *p* *mf* *rallent*

- ра - чень, свѣжъ — и свѣ - — — тель — о - сен - ній день по -

*p e con calma a tempo*

- вѣ - яль надъ зем - лей... Въ нѣ - мой тоскѣ — — — я день прек - рас - ный встрѣтилъ

*mf* *f* *mf con moto* *f*

— — — — — од - но ю жгу - че ю сле - зой — — — — — Пой - ми хоть разъ, что

*mf* *f* *p* *con anima* *p* *un poco cresc.*

A. 8662 G.

*con passione*

въ э - той жиз-ни шум - ной, чтобъ быть съ тобою я каждый мигъ ловлю, что я люб

*mf* *p* *un poco cresc.* *mf*

*f* *p* *e molto espressivo*

-лю те-бя, люб - лю, люб-лю бе - зум - но, какъ жизнь, какъ счас-ті-е люб -

*f* *f* *p*

*Allegro moderato.*

-лю. \_\_\_\_\_

*p* *con di speranza* *f* *di - mi - nu - en - do* *p*

*piu lento*

*f* *p* *pp* *ppp*

2 2 2 2 8