

# РОМАНЫ

Музыка

## Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

- |       |                                                                 |       |
|-------|-----------------------------------------------------------------|-------|
| № 1.  | Сонъ (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .                         | 40 к. |
| № 2.  | Раздумье Селянина (слова А. В. Кольцова) . . . . .              | 30 „  |
| № 3.  | День ли царить (слова А. Н. Апухтина) . . . . .                 | 40 „  |
| № 4.  | Ночевала тучка золотая (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .       | 30 „  |
| № 5.  | Я за то глубоко презираю себя (слова Н. А. Некрасова) . . . . . | 40 „  |
| № 6.  | Чайна (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                         | 30 „  |
| № 7.  | Лебедь (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                        | 50 „  |
| № 8.  | Соловей (слова А. С. Пушкина) . . . . .                         | 30 „  |
| № 9.  | Я упалъ съ облаковъ (слова Скитальца) . . . . .                 | 40 „  |
| № 10. | Кузнецъ (слова Скитальца) . . . . .                             | 40 „  |
| № 11. | Онъ водилъ по струнамъ (слова Гр. А. Толстого) . . . . .        | 50 „  |
| № 12. | Ой кабъ Волга матушна (слова Гр. А. Толстого) . . . . .         | 40 „  |
| № 13. | Ты зналъ ли? (слова В. В. Переслени) . . . . .                  | 40 „  |
| № 14. | Передъ разсвѣтомъ (слова В. В. Переслени) . . . . .             | 30 „  |
| № 15. | Я ждалъ тебя (слова А. Н. Апухтина) . . . . .                   | 40 „  |
| № 16. | Я знаю (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                        | 30 „  |
| № 17. | Подводныя растенія (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .            | 40 „  |
| № 18. | Я боюсь, что любовью кипучей (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .  | 30 „  |
| № 19. | Новыль (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                        | 30 „  |
| № 20. | Воздушный корабль (слова М. Ю. Лермонтова) . . . . .            | 90 „  |
| № 21. | Ннязь Ростиславъ (слова Гр. А. Толстого) . . . . .              | 60 „  |
| № 22. | Къ вѣтру (слова К. Д. Бальмонта) . . . . .                      | 40 „  |
| № 23. | Ручей (слова Скитальца) . . . . .                               | 40 „  |
| № 24. | Наное счастье (слова А. А. Фета) . . . . .                      | 40 „  |
| № 25. | Фея (слова М. Горькаго) . . . . .                               | 60 „  |
| № 26. | Русалка (слова А. С. Пушкина) . . . . .                         | 75 „  |
| № 27. | Журавли (слова Гр. Э. Л. Соллогубъ) . . . . .                   | 50 „  |
| № 28. | Опять пришла весна (слова Д. Ратгау) . . . . .                  | 40 „  |

Собственность автора.

МОСКВА у  А. ГУТХЕЙЛЬ

ПОСТАВЩИКА ДВОРА  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА И КОММИССІОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ  
НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТУ ДОМЪ 16  
С-ПЕТЕРБУРГЪ А. ЮГАНСЕНЪ НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ № 68.  
Кіевъ у Л. КИЗНЬКОВСКАГО. ВАРШАВА у ГЕБЕТНЕРЪ И ВОЛЬФЪ.  
Издатель: П. П. ПЕТРОВЪ. МОСКВА. 1911 г.

# РУСАЛКА.

Слова А. С. ПУШКИНА.

Муз. Г. БАЗИЛЕВСКОГО.

*Andante sostenuto.*

Canto.

Piano.

*pp una corda*

*p*

Надъ о-зе-ромъ въ глу-хихъ ду-бро-вахъ, спа-сал-ся нѣ-ког-да мо-

*p tre corde*

нахъ; Все-гда въ за-ня-ті-яхъ су-ро-выхъ, въ по-

Un poco più animato.

стѣ, мо-лит-вѣ и тру-дахъ, У-же ло-па-то-

*mf*

ю сми-рен-ной се-бѣ мо-ги-лу ста-рецъ рылъ

*mf*

и лишь о смер-ти во-ждѣ-лен-ной свя-тыхъ у-год-ни-ковъ мо-

*f*

Tempo primo.

лилѣ.

*pp una corda*

*p*

Од-наж-ды лѣ-томъ у-по-ро-гу, по-ник-шей хи-жи-ны сво-

*p tre corde*

*mf*

ей А-на-хо-реть мо-лил-ся Бо-гу. Дуб-

*mf* *p*

*Più vivo.*

ро-вы дѣ-ла-лись чер-нѣй Ту-манъ надъ о-зе-ромъ клу-

*p* *rosso* *a*

*rosso* *crescendo*

бил-ся и крас-ный мѣ-сяцъ въ об-ла-кахъ ти-

*rosso* *crescendo*

хонь - ко по не - бу ка - тиль - ся на во - ды сталъ гля - дѣть мо - нахъ. Гля -

дитъ не - воль - но стра - ха пол - ный не мо - жетъ самъ се - бя по - нять, и

*Allegretto leggiero.*

ви - дить за - ки - пѣ - ли вол - ны

и при - сми - рѣ - ли вдругъ о - пять и

## Andante espressivo.

*mf* *p*

вдруг лег-ка, какъ тѣнь ночна-я; бѣ-ла какъ ран-ній снѣгъ хол-мовъ

*p*

*mf*

вы-хо-дитъ жен-щи-на на-га-я и мол-ча сѣ-ла у бре-

*p*

говъ гля-дитъ на ста-ра-го мо-на-ха и че-шетъ вла-жны

*mf*

е вла-сы. Свя-той мо-нахъ дро-жить со-стра-ха и

*mf*

*mf* *p poco* *a*

смо - трить на е - я кра - сы о - на ма - нить е - го ру -

*poco* *accelerando*

ко - ю ки - ва - етъ бы - стро го - ло - во - ю и

*Più vivo.* *mf*

вдругъ па - ду - че - ю звѣз - дой Подъ

*p* *rall.* *p*

сон - ной скры - ла - ся вол - ной

*Andante.*

*p* *mf* *p*

Всю ночь не спалъ ста-рикъ уг-рю-мый; и не мо-лил-ся цѣ-лый день.

*Più animato.*

*f*

Пе-редъ со-бой съ не-воль-ной ду-мой все ви-дитъ

дѣ-вы чуд-ной тѣнь! Дуб-

*f con fuoco* *loco* *mf*

*p*

ро-вы вновь о-дѣ-лись тьмо-ю, по-шла по об-ла-камъ лу-на

*p*

*Più tranquillo.*

*p* и сно-ва дѣ-ва надъ во-до-ю *mf* си-дитъ пре-крас-на и блѣд-на: гля-

*p* *mf*

*росо* - - - *a* - - - *росо* - - -

дитъ, кн-ва-етъ го-ло-во - ю цѣ - лу - етъ из-да-ли шу -

*росо* - - *a* - - *росо* - -

*crescendo* - - - *e* - - -

тя хо - хо - четъ пла-четъ какъ ди - тя 30 -

*crescendo* *e* *loco* *accelerando*

*accelerando* - - -

ветъ мо-на-ха нѣж-но сто - нетъ: мо-нахъ, мо-нахъ, ко мнѣ ко

*loco*

*Allegro con fuoco ma non troppo.*

*ff* *миръ!...* *и*

*p* *rall.* *p* *вдругъ въвол-нахъ проз-рач-ныхъ то-нетъ и все въглу-бо-кой ти-ши.*

*Meno mosso.* *p* *росо* *a* *росо* *нѣ... На тре-тій день от-шель-никъ страст-ный*

*crescendo* *f* *близъ о-ча-ро-ван-ныхъ бре-говъ си-дѣлъ и дѣ-вы ждалъ пре-*

*p* крас-ной а тѣнь ло-жи-лась средь дуб-ровъ. *poco - a* За-ря прог-на-ла тьму ноч.

*poco - crescendo* ну-ю, мо-на-ха не на-ш-ли ниг-дѣ и толь-ко бо-ро-ду сѣ-  
*a poco - crescendo*

*Allegro moderato.* ду-ю маль-чиш-ки ви-дѣ-ли вѣ-во-дѣ.

*mf f p p*