



*Earl R. Clearwater*

N<sup>o</sup> 1. { On the wild rose tree ..... Pr.  $\frac{25 \text{ cts}}{60 \text{ Pf.}}$   
Auf dem wilden Rosenbaum

N<sup>o</sup> 2. { A Madrigal ..... Pr.  $\frac{50 \text{ cts}}{M 1.20.}$   
Ein Schäferlied

N<sup>o</sup> 3. { A Night-Song ..... Pr.  $\frac{50 \text{ cts}}{M 1.20.}$   
Nachtlied

Sopran.

Alt.

NEW-YORK,  
Edward Schuberth & C<sup>o</sup>  
J. F. H. Meyer

LEIPZIG,  
C. Dieckmann

Copyright 1893 by Edward Schuberth & C<sup>o</sup>

Lith Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

To Purdon Robinson.

# A Madrigal. Ein Schäferlied.

Poem by F.D.SHERMAN.

Deutscher Text von HELEN D. TRETBAR.

(Contralto or Baritone.)

VICTOR HARRIS.

Voice  
*Singstimme.*

Pianoforte.

*Allegro appassionato.*

*p* *tranquillo ed Andantino*

Song, like — a rose should be,  
Lied wie — die Ros' er — blüh',

*tempo Andantino*

*cresc.*

Each rhyme a pet - al sweet, For frag - rance mel - o - dy,  
Rei - me sind die Blät - ter schön, Der Duft die Me - lo - die,

*mf* *p*

*marcato*

*cresc.* *f* *rall.* *p*

For frag - rance mel - o - dy, Mel - o - dy, Mel - o - dy.  
Als Duft die Me - lo - die, Me - lo - die, Me - lo - die.

*cresc.* *molto rit.* *p*

*a tempo delicato* *rall.*

That when her lips re-peat the words, Her heart shall know what se-cret  
 Von ih-rer Lip-pe er-tön' das Wort, Im Her-zen driinn sie hör' ge-

makes it so, Love, on-ly Love,  
 hei-men Sinn, Lie-be, nur die Lieb'

*rall - - cresc.* *ff colla voce*

Love, on-ly Love, Love, on-ly  
 Lie-be, nur die Lieb'; Lie-be, nur die

*f* *p*

*molto rall.* *p*

Love, on-ly Love, on-ly Love,  
 Lie-be, nur die Lieb'; nur die Lieb'

*rall.* *a tempo*

*cresc e rall.*

*impetuoso ed allegro*

Go then, my song, a rose, — Fash - ioned of love and  
 Geh'! denn, du Ros' mein Lied, — Rei - - mend die Lie - be

*a tempo*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*cresc.*

rhyme, — Un - to her heart dis - close your se - cret,  
 preis' — Und ih - rem Her - zen biet' die sü - sse,

*marcato*

*cresc.* *f* *rall.*

Un - to her heart dis - close your se - cret, Old as time,  
 Und ih - rem Her - zen biet' die sü - sse al - te Weis!

*f* *rall.*

*mf* Old as time. *Al - te Weis'.* *a tempo* *delicato* *p* Old, yet for-ev - er new, go, tell her true,  
*All, und doch e - wig neu, Geh! sag's ihr treu,*

*p* Old, yet for-ev - er new, go, tell her true, — Love, — on - ly Love,  
*All, und doch e - wig neu, Geh! sag's ihr treu, — Lie - be, nur die Lieb',* *rall.* *ff*

Love, — on - ly Love, Love, — on - ly Love, — on - ly  
*Lie - be, nur die Lieb', Lie - be, nur die Lieb', — nur die* *p string.*

Love, — on - ly Love. Love. —  
*Lieb', — nur die Lieb'.* *f rall.* *a tempo*