

ANTON SISTERMANS
zugeeignet.

Fünf Lieder

(Five Songs)

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

Eugen d'Albert.

Op. 21.

1. Heimliche Aufforderung. *Secret Pledging* John Henry Mackay.
2. Wanderung. *Wandering* John Henry Mackay.
3. Jedem das Seine. *Everyone his due* Eduard Mörike.
4. Nimmersatte Liebe. *Love insatiable* Eduard Mörike.
5. Vorübergang. *Passing by* John Henry Mackay.

The English Version by John Bernhoff.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL.

LEIPZIG • BRÜSSEL • LONDON • NEW YORK.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

D. L. V. 977 / 981.

Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.

Wanderung. | Wandering.

(John Henry Mackay.)

The English Version by John Bernhoff.

Sehr mässig bewegt, düster.

Eugen d'Albert, Op. 21. N^o 2.

Molto moderato e triste.

Singstimme.
Voice.

So weit ge - gan - gen!
So far I've wan - dered!

Pianoforte.

und noch im - mer wei - ter --
sad my heart and wear - y,

und wird das
yet wid - er the

Land vor mir nicht im - mer brei - ter?
landscape e - ver grows and drear - y!

Wo en - det die - se
Dist - ant hor - i - zon

hauch-um-trüb-te Fer - ne? Und mü - de schon mein Fuss - ich möch - te
 shows the path ne'er end - ing; foot - sore, my steps I home - ward fuin would be

ger - ne zu mei - ner Hei - math wie - der rückwärts ge - hen, ihr
 wend - ing, where dark eyes greet and lips would fond - ly kiss me; sweet

wie - - - der in das schö - ne Au - ge se - hen!
 heart so true, now must I e - ver miss thee!

Doch wei - ter! bin ich schon so weit ge - gan - gen
 Still on - ward! on - ward e - ver must I roam,

muss ich an's Ziel doch end - lich hin - ge - lan - gen.
and seek in dis - ant lands my dis - ant home.

f *p* *mf* *p*

Und ein - mal doch und weiss ich auch nicht
And shall I find it? 'Tis God a - lone knows

cresc.

wann die Stät - te fin - den, wo ich
best where I shall rest me and shall

ff *dim.*

schla - fen kann!
sleep at last!

mf *p* *f* *pp*