

Maxixe

(Recorded by Barrios in 1928)

Eingerichtet von Stefan Apke

Agustín Pío Barrios (»Mangoré«) (1885 – 1944)

[Allegro elegante]

II

II

II

II

II

II

II

IX

X

p

gliss.

mosso

a tempo

* gliss. (brilliant!)

33 II IX
8 ^{*)} gliss. (brilliant!)

37 3 3 IV II

41 1. II 2. II IV

45 VI II IV p p

49 p p p p p p p

54 p p p p p

59 IV V IV II

63 IV VI II IV D.C. (con rep.) al Coda

66 V



<https://de.wikipedia.org/wiki/Maxixe>

<http://images.zeno.org/Bildpostkarten/I/big/MPK04268.jpg>

Die Audioaufzeichnung von Barrios' Maxixe zeigt, dass dies ein Werk von federleichter Eleganz ist, gespielt mit brillanten Einsprengeln.

The audio recording of Barrios's Maxixe shows that it is a work containing an airy easy-going elegance played with brilliant embedded particles.