

Bassoon 1

# Saint Vladimir

Paul T McGraw

Allegro moderato  $\text{♩} = 110$

3      9      a2

11      25      32

poco accel.

39      44

Allegro  $\text{♩} = 120$       rit.      3      2

48      58

Andante  $\text{♩} = 94$       9

## Bassoon 1

**67** Allegretto  $\text{♩}=100$   $\text{mp}$   $\Rightarrow \text{p}$   $\Rightarrow \text{pp}$  **poco accel.** **8**

**82** **6** **Piu Mosso**  $\text{♩}=102$   $\text{mf}$

**90** **f**  $\Rightarrow \text{mf}$  **rit.**

**94** **Agitato**  $\text{♩}=110$

**97**  $\text{mp}$   $\text{f}$   $\text{f}$  **ff**

**103** **ff**  $\Rightarrow \text{f}$

**107** **f**

**110**

**114** **ff**  $\Rightarrow \text{ff}$   $\Rightarrow \text{ff}$   $\Rightarrow \text{ff}$   $\Rightarrow \text{ff}$  **2**

## Bassoon 1

3

122 *f* = *p*      *f*      *mf* = *p*      **4**      *f*

133      < *ff* >      *f*

141      **3**      *ff*      **3**

149      *3*      *3*      *3*      *3*

rit. . . . . Andante  $\text{♩}=90$       **6**      rit. . . . .

155 *p*      ——————

Meno  $\text{♩}=86$       *3*      rit.      **2**      **4**      "Praise the Lord" from the Obikhod

164      *mf*

176      **2**      *f*      molto rit.      Adagio  $\text{♩}=74$       **5**      *p*      rit. . . . .

187      ——————      *p*      *p*

Larghetto  $\text{♩}=66$       poco rit.      **3**

194      *mp*      >      *mf* <      *f* ——————      *p* —————— *pp*