

No. 7. Vol. 1.]

THE

[Price 6½ Cents.

**THE  
MUSICIAN'S  
REPOSITORY**

THE

**FORGET ME NOT.**

New-York:

**ALEXANDER MONTGOMERY, 12 & 17 SPRUCE ST.**

**BOSTON: F. PARKER, 35 WASHINGTON STREET.**

**SOLD BY ALL BOOKSELLERS.**

# The "Forget me not."

## TYROLIENNE.

Sung by Mlle. ANNA ZERR.

Composed by CHARLES HAAS.

ANDANTE  
CON GRATTIA.

*p dol.*

*sempl. in*  
*delicatamente.*  
*tempo.*  
*f*  
*dim e rall.*  
*pp*

mea - dows green, 'neath sum - mer skies, I ev - er seek one love - ly spot, Where  
Striusschen will ich pfli - cken . . . . . Auf der fri - schen grü - nen Wies Ich

*p*

dwells the flow - er maid - ens prize, The ten - der, blue "For - get - me - not." La  
 will's dem Lieb - chen schi - - cken Mit viel tau - send, tau - send Grüss. La

*p*

Ped. \*

*f* la . . . la la . . . la la . . . la la . . . Where  
 la . . . la la . . . la la . . . la la . . . Ich

*lento.* *a tempo.*

*p*

dwells the flow - - er maid - ens prize, The ten - der, blue "For - get - me -  
 will's dem Schüz - chen schi - - ken Mit viel tau - send, tau - - send

*tenuto.*

. not."  
 grüss.

*f*

32

*semplice.*

*delicatamente.*

*dim e rall.*

*p*

When  
Wie

e'er I see its heavenly hue, My fan-cy wan-ders wild and free; I  
sind die Blüm-lein net und schön, Und g'rad so wie das Him-mel Blau; Mir

*p*

dream that eyes as soft and blue, Are gaz-ing ten-der-ly on me. La  
ist es auch wenn ich sie seh, Als ob ich Ihr in's äug-lein schau. La

*p*

Ped. \*

*f* *f* *p* ECHO. *p*

la . . . la la . . . la la . . . la la . . . I  
la . . . la la . . . la la . . . la la . . . Mir

*mf* *p* *p*

*tenuto.*

dream that eyes, as soft and blue, Are gaz - ing ten - der - ly on  
 ist es auch wenn ich sie seh, Als ob ich Ihr in's äug - lein

me.  
schau.

*delicatamente.* Go,  
Und

*f* *dim e rall.*

pret - ty flower, with eye of blue, And tell my love I'll faith - ful be, Since  
 wann du komst zum Leib - chen hin, So sag' dass ich noch den - ke sein, Und

*p*

AD LIBITUM.  
La

thou, the em - blem of the true, Art cher-ished fer - vent - ly by me. La  
 dass ich stets noch trag' in Sinn, Das schö - ne wort Ver - giss - nicht - mein. La

*p*

Ped. \*

AD LIBITUM. ECHO.

la . . . . . la la . . . . . la la . . . . . la la . . . . . la

la . . . . . la la . . . . . la la . . . . . la la . . . . . Since  
 la . . . . . la la . . . . . la la . . . . . la la . . . . . Und

*mf* *p* *p*

tenuto.

thou, the em - - blem of the true, Art cher - ished fer - vent - ly by  
 dass ich stets noch trag' in Sinn Das scho - ne wort Vir - giss - nicht -

*f Coda.* *p*

me.                    La   la . . . .                    la   la . . . .                    la  
 mein!                La   la . . . .                    la   la . . . .                    la

*poco rit.* *a tempo.*

la . . . .                    la . . . .                    la  
 la . . . .                    la . . . .                    la

*f* *p* *p a tempo.*

*p* *rall.* *ppp*

la . . . .                    la   la   la . . . .                    la . . . .

*f* *b* *pp*