

Piano Quintet, Op. 87

Typesetting & editing: Thomas Zimmerdahl Josefson

Comp.: Johann N. Hummel

Allegro e risoluto assai. (♩ = 112)

Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

Piano

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

19

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

27

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

Pno. *cresc.* *sf* *p* *cal.* *pp*

34

Vln. *mf*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb.

Pno. *ff con fuoco*

38

Vln. *sf*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb.

Pno.

42

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

cresc. *p* *dolce*

cresc. *p* *pp*

mf *p*

sforzando *p*

47

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p

p

p

p

51

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

13 *12* *cresc.* *19*

54

Vln. 

Vla. 

Vc. 

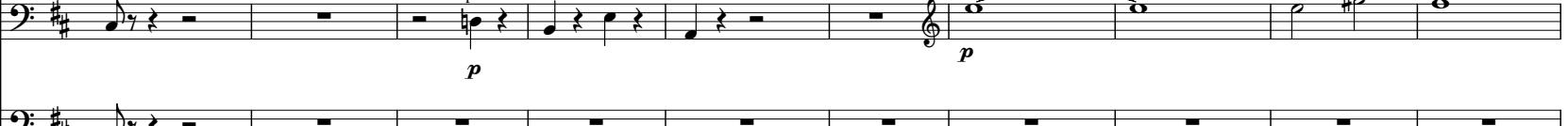
Cb. 

Pno. 

58

Vln. 

Vla. 

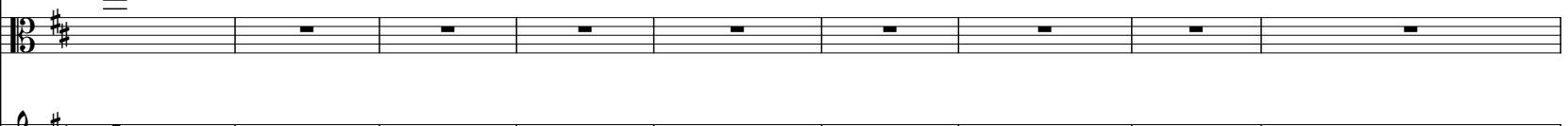
Vc. 

Cb. 

Pno. 

68

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

77

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pizz.

cresc. 5 *cantabile*

p

83

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p

espressivo

90

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pp

pp

pp

arco

96

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno. *ff risoluto*
ff ben marcato

100

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno. *fz* *p*
fz *p*
p

104

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno. *mf*
mf
mf

108

Vln. *p dolce*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *pizz.* *p* *8* *8*

Pno. *p* *pp* *p* *pp*

113

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *pp* *arco*

Pno. *p* *poco cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *#8* *#8*

118

Vln. *p*

Vla. *#p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Pno. *cresc.* *8* *f* *f*

122

Vln. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *ff*

Pno. 8 *ff*

126

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

Musical score for orchestra and piano, page 131. The score includes parts for Violin (Vln.), Cello (Cb.), Double Bass (Vla.), and Piano (Pno.). The piano part features a treble clef and a bass clef, indicating two staves. The violin and cello parts play eighth-note patterns, while the double bass provides harmonic support. The piano part includes dynamic markings *p* and *f*, and various performance techniques like grace notes and slurs.

142

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

Pno. (measures 142-147)

148

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

Pno. (measures 148-153)

155

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

Pno. (measures 155-160)

159

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

con forza

164

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

169

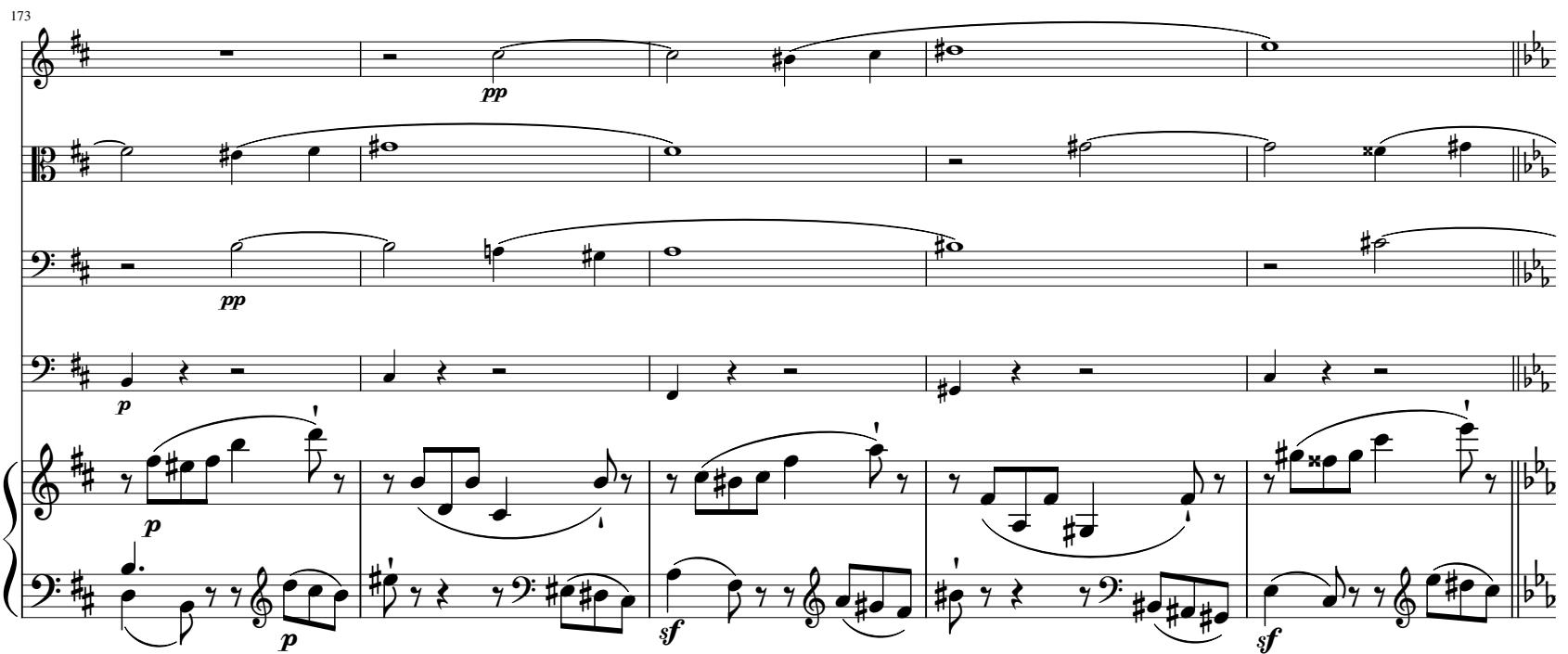
Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

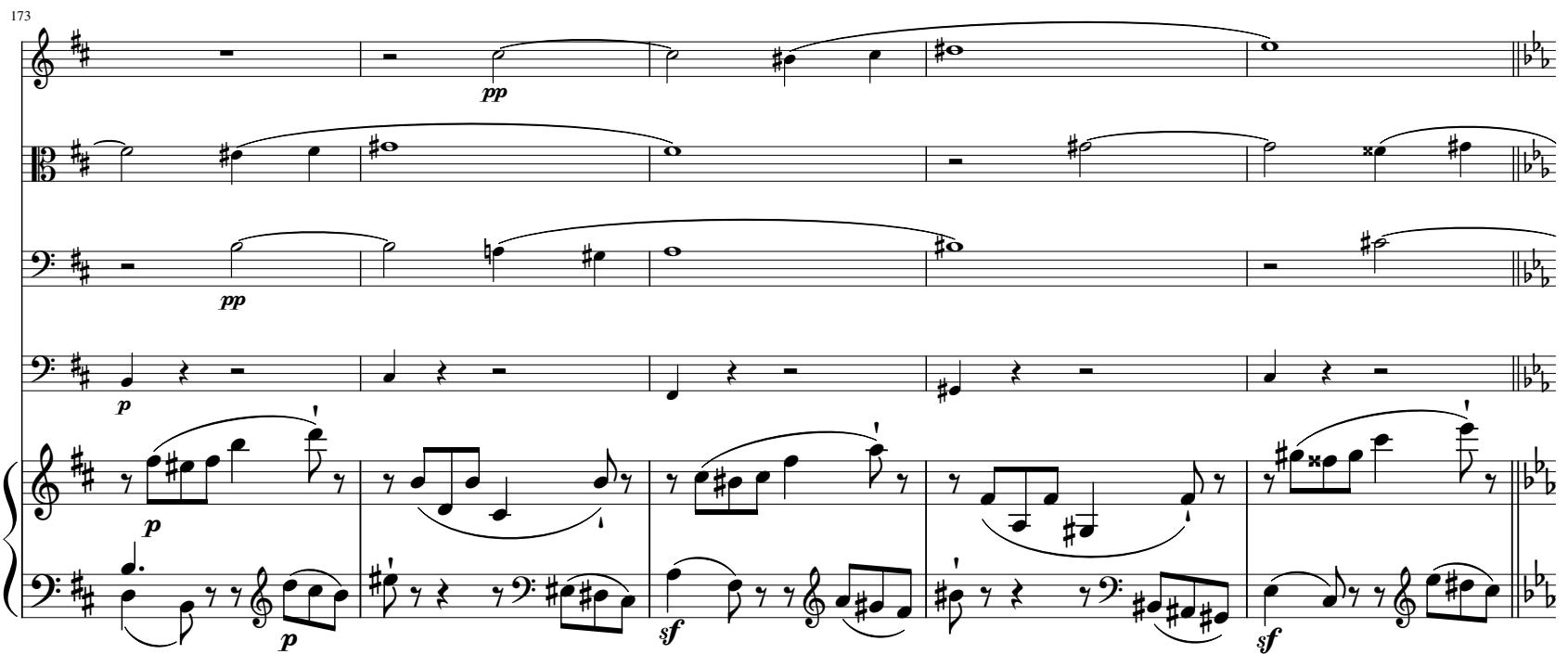
173

Vln. 

Vla. 

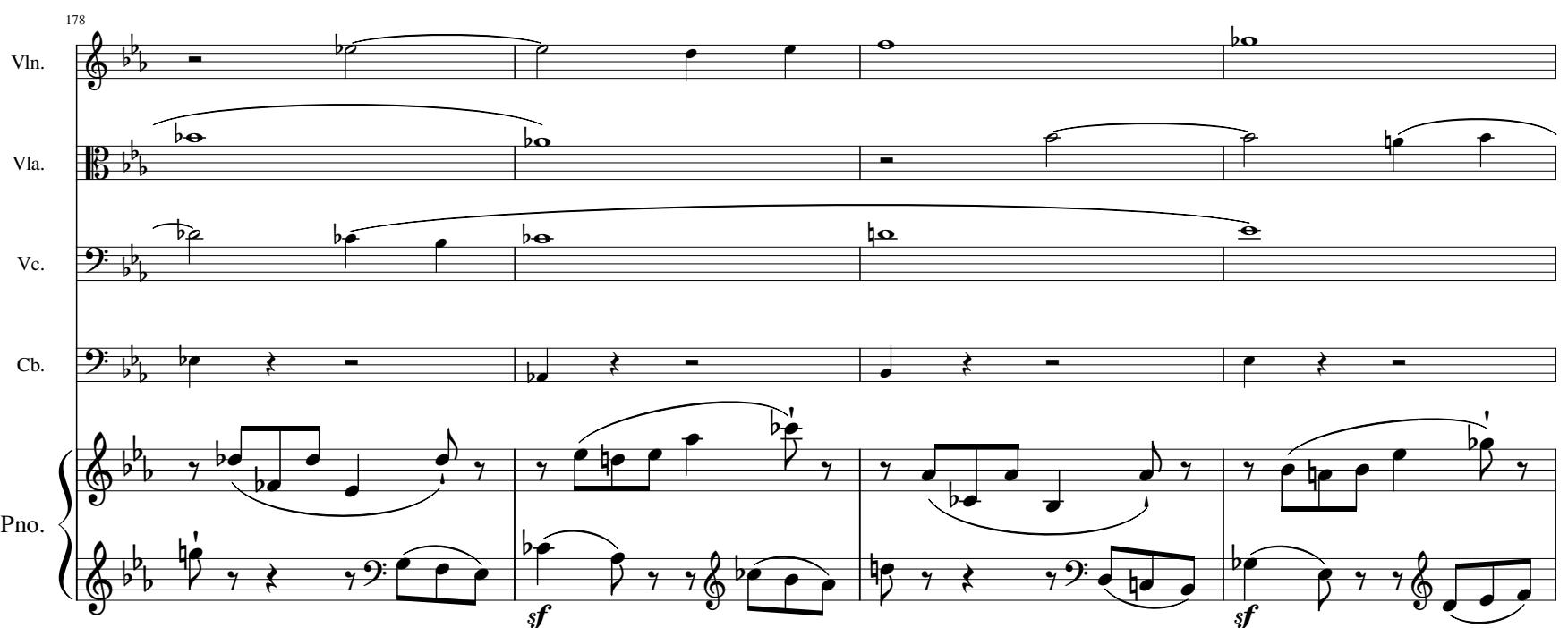
Vc. 

Cb. 

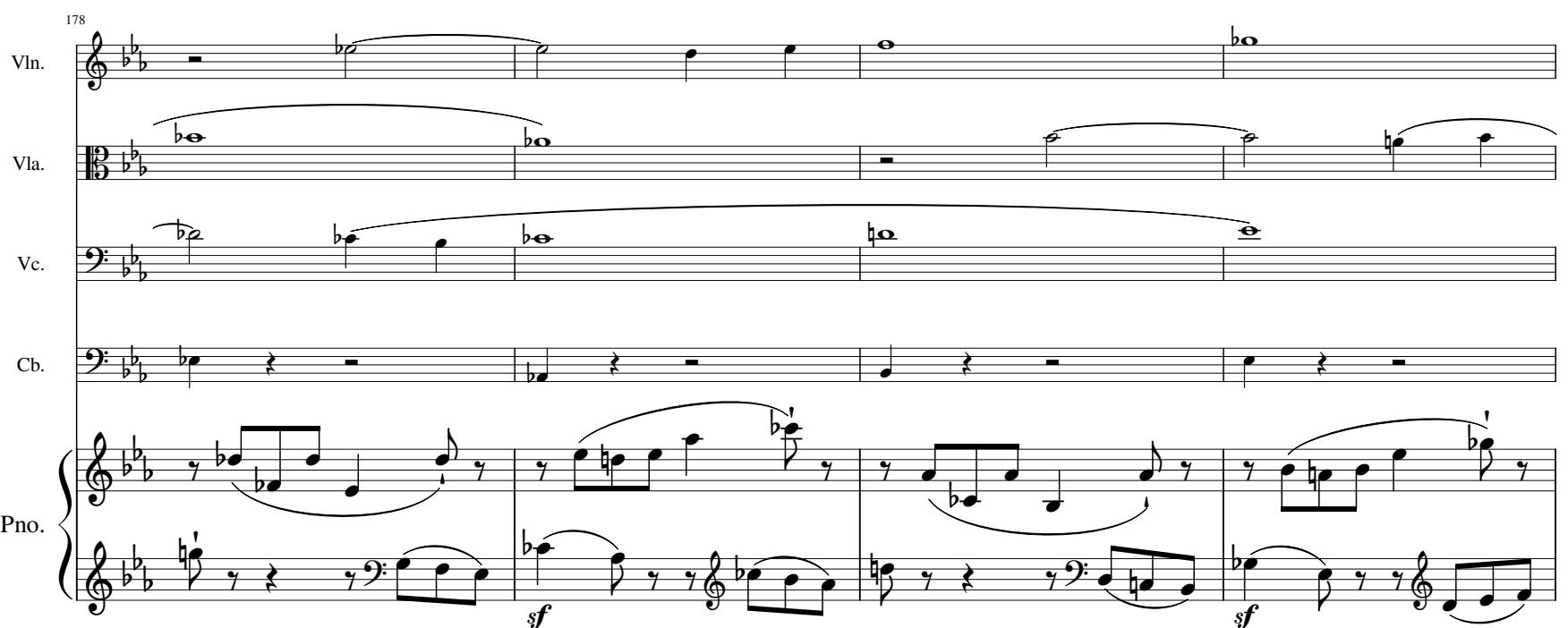
Pno. 

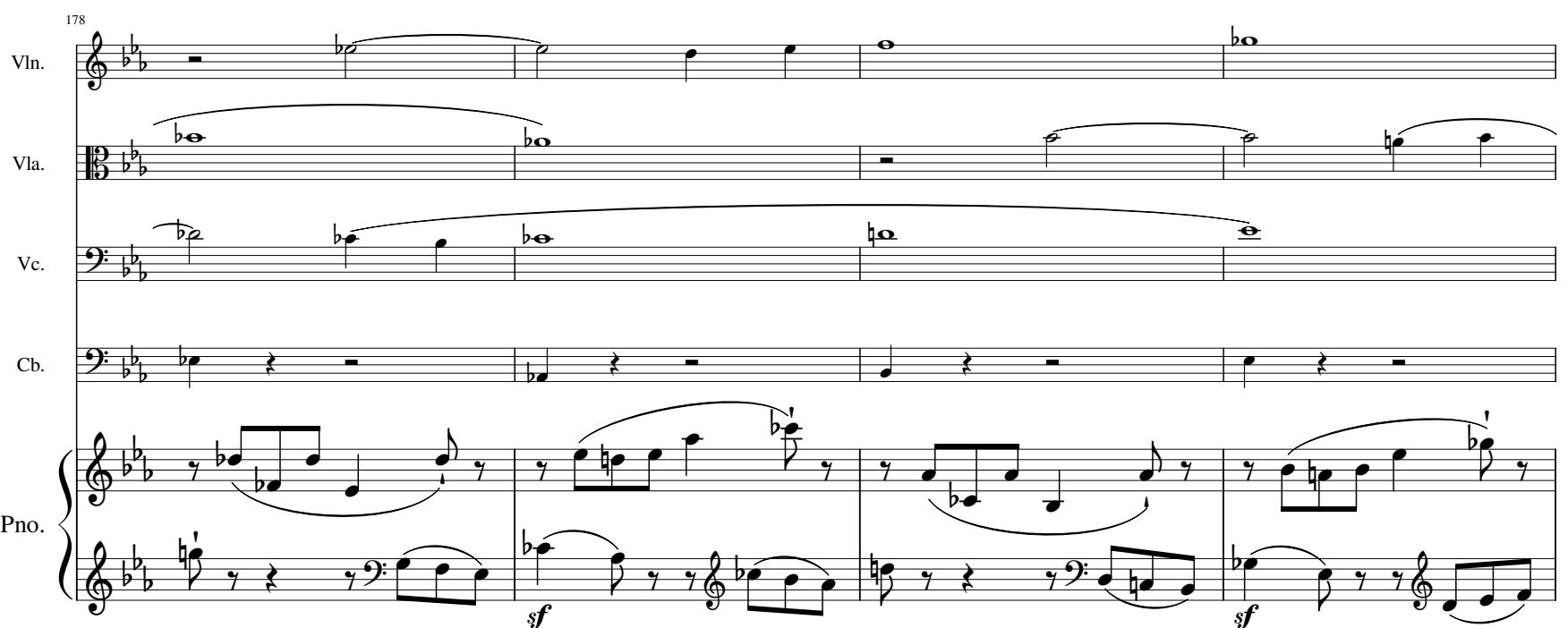
178

Vln. 

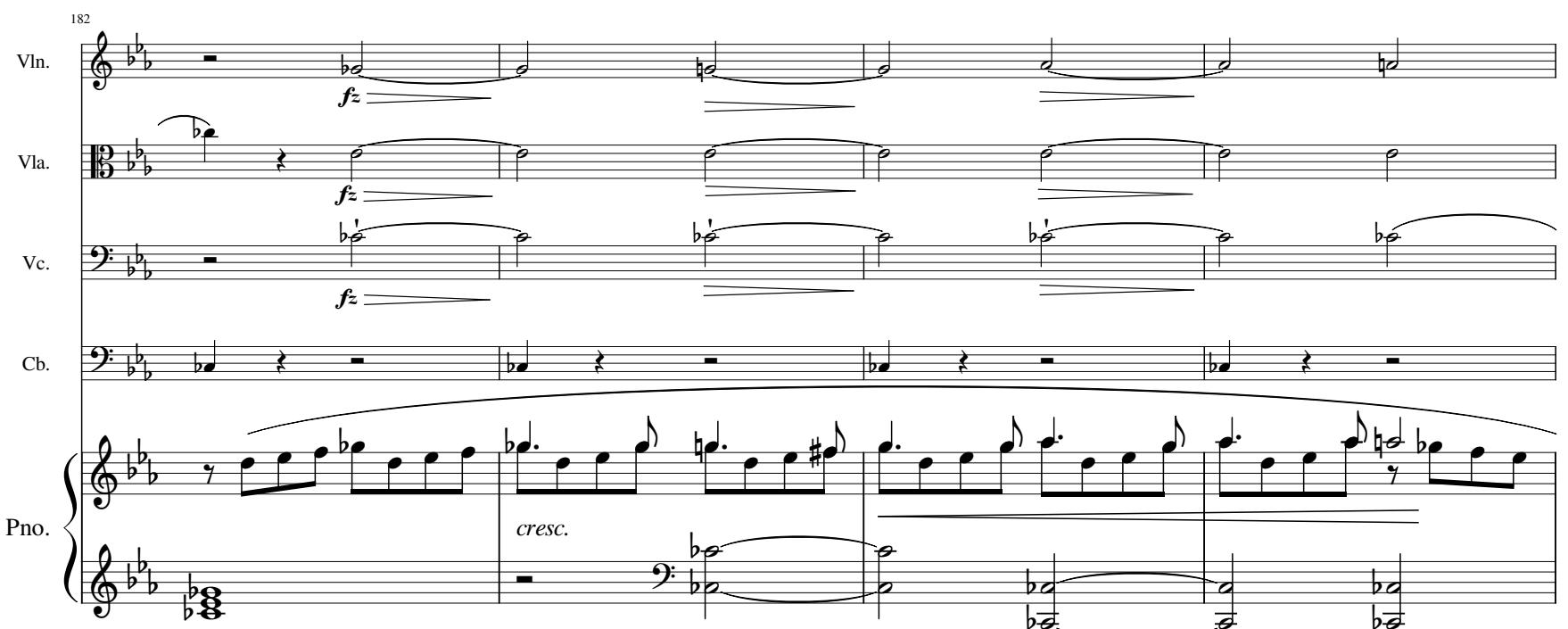
Vla. 

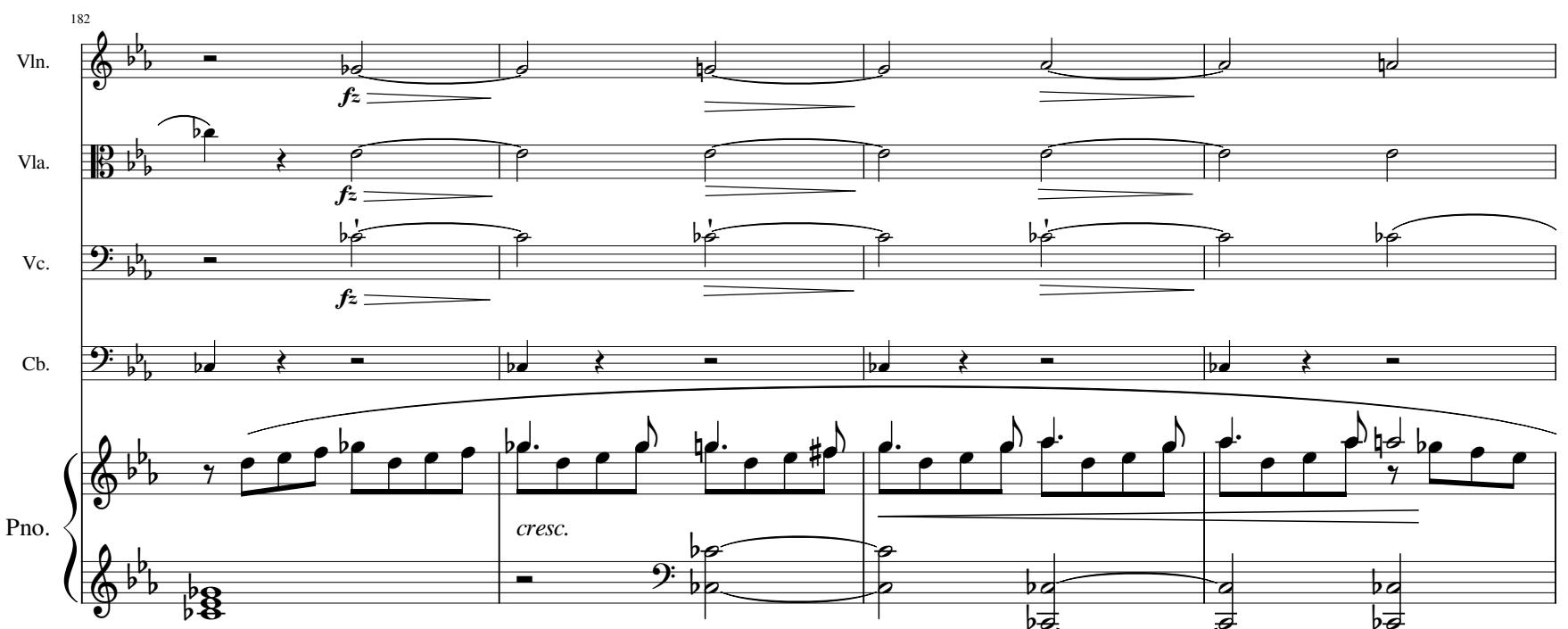
Vc. 

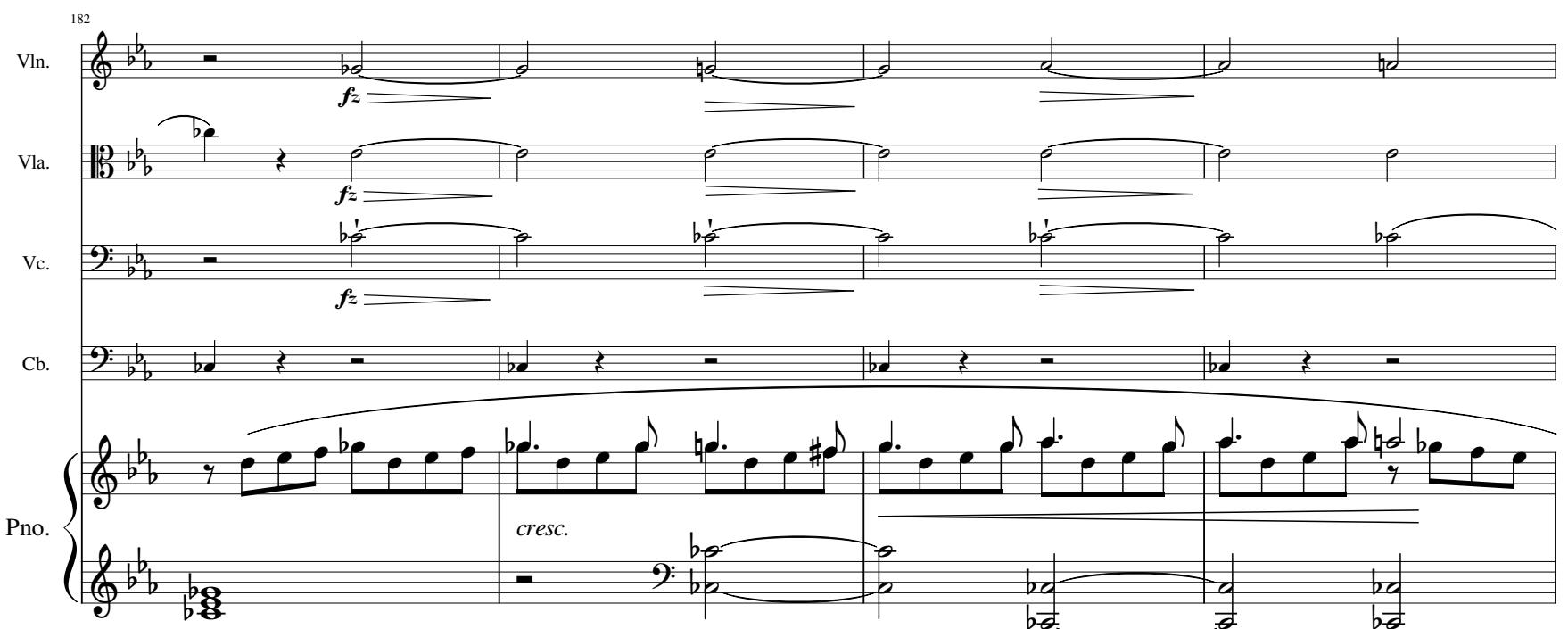
Cb. 

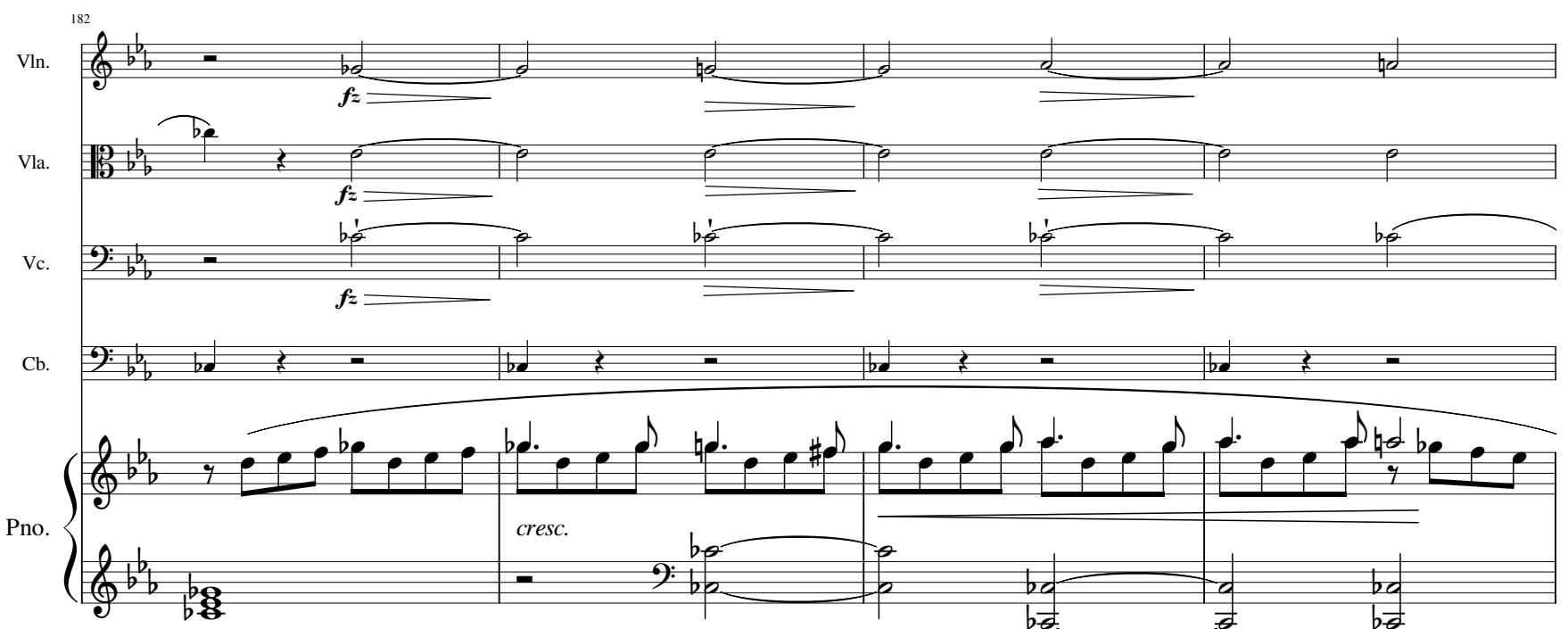
Pno. 

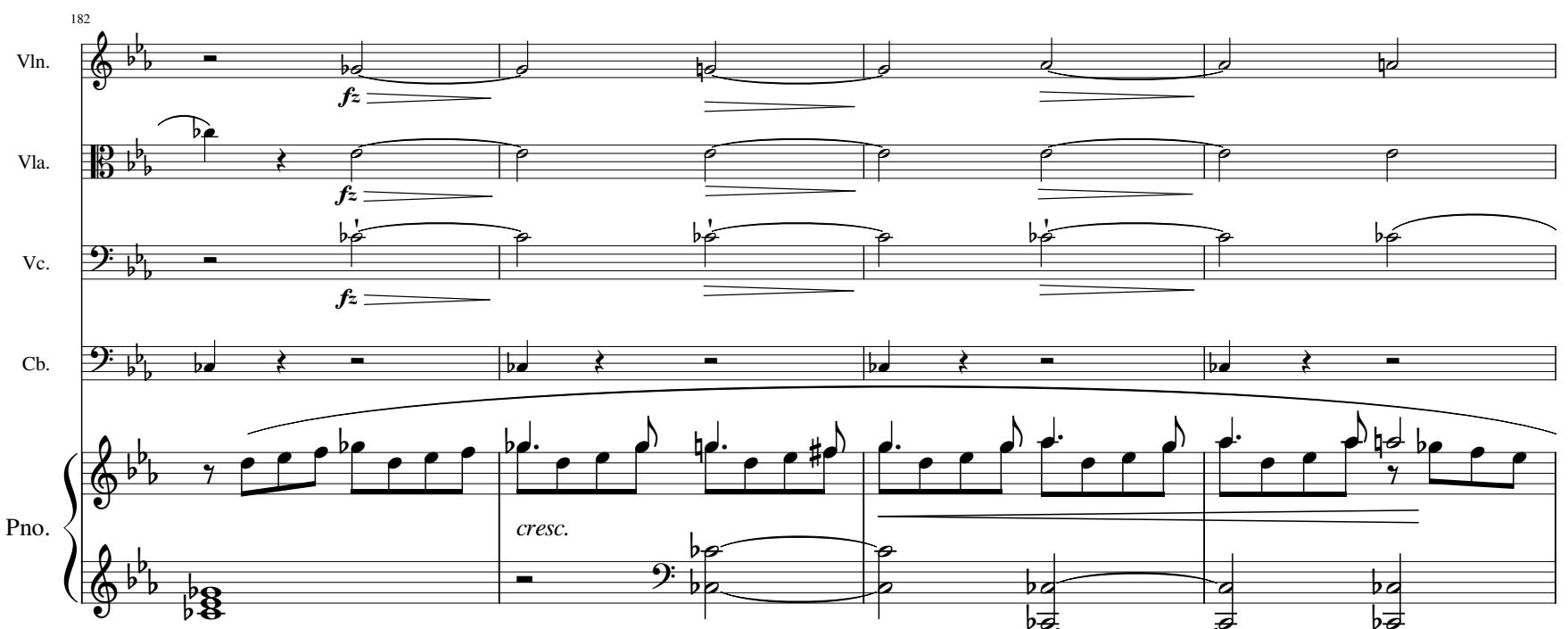
182

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

186

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc.

Cb.

Pno. *f*

190

Vln. *calando*

Vla. *calando*

Vc. *calando*

Cb.

Pno. *p*

196

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno. *pp*

203

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

f *ff* *p*

210

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p *sf* *cresc.* *rit.* *p* *pp*

215

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pp *cresc.* *p* *fz* *cresc.* *tr* *sf* *tr*

225

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

f

229

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

ff *marcato* *p*

240

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p *<> p* *cresc.*

249

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pizz.

p cantabile

257

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

sf *p*

265

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

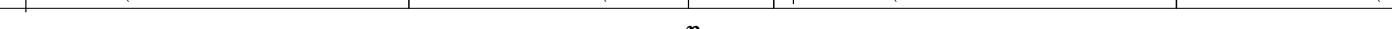
pp

sf *p*

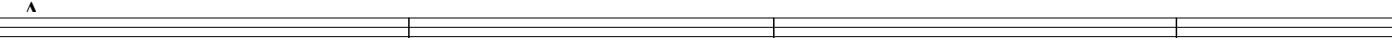
271

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

275

Vln.

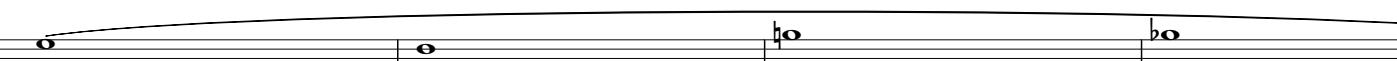
Vla.

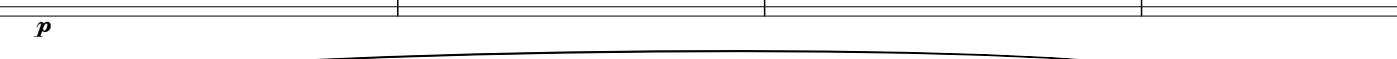
Vc.

Cb.

Pno.

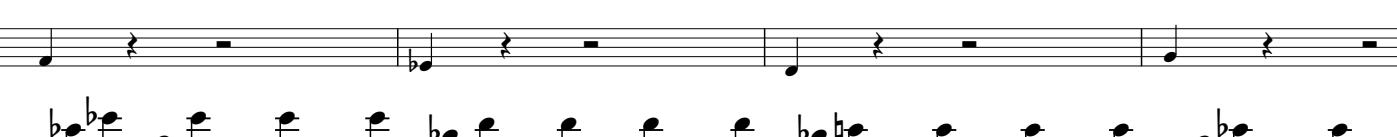
279

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

283

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p

287

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

cresc.

f

ff

291

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

dolce

pp

pp

pp

pp

8

p dolce

pp

295

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p *pp* *p* *poco cresc.* *sf* *p*

301

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

cresc. *cresc.* *cresc.* *f*

306

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

f *f* *f* *(cresc.) ff*

311

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

f

f

f

f

f

316

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

ff

fz

p

pp

ff

fz

p

pp

ff

*s**f*

p *espressivo*

pp

325

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

cresc.

p

pp

cresc.

331

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

(cresc.)

p *pp*

338

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

cresc.

p *p*

345

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p *morendo e rallent.* *pp*

cresc. *p* *cresc.* *p* *p* *rallent. e morendo* *pp*

Menuetto.
Allegro con fuoco ($\text{♩} = 92$)

Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

Piano

10

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

22

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

35

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

ff *f* *fz* *fz* *fz* *p*

mf *mf* *fz* *fz* *fz* *f*

sf *sf* *sf*

44

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p *p* *p*

53

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pp *pp* *pp*

p

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

60

Vln. *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc.

Cb.

Pno. *pp*

67

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb.

Pno. *ff*

75

Vln. *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb.

Pno. *p*

Trio.

Violin 

Viola  solo

Violoncello 

Contrabass

Piano 



Vln.  

Vla.  

Vc.  

Cb.  

Pno.   



Vln.  

Vla.    

Vc.   

Cb.   

Pno.   



33

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

Pno. *p* *cresc.* *f* *p*

43

Vln. *fp* *p*

Vla. *p*

Vc.

Cb.

Pno. *p* *f* *sf*

53

Vln.

Vla. *solo* *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Cb. *pp* *mf*

Pno. *sf* *p* *f*

Menuetto.

(La 2. volta tutto piano.)

Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

(La 2. volta tutto piano.)

(La 2. volta tutto piano.)

(La 2. volta tutto piano.)

Piano

(La 2. volta si suona piano il tutto.)

10

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

22

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

35

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

mf *mf*

f *fz* *fz* *fz* *p*

sf *sf* *sf*

44

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p

ff *sf* *sf* *sf*

53

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pp

pp

pp

p

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

60

Vln. *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc.

Cb.

Pno.

67

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb.

Pno.

75

Vln. *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb.

Pno.

Largo. (♩ = 54)

Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

Piano

11

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

16

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

22

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

pp 12 *ff*

p

25

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

cresc.

cresc.

cresc.

3 *3* *p*

27

Vln. (cresc.)

Vla. (cresc.)

Vc. (cresc.)

Cb.

Pno. *f* 8 9 10 12 12

fz

Rd.

28

Vln. *fz*

Vla. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

Pno. *Rd.*

Attaca subito.

Finale.
Allegro agitato. ($\text{J} = 160$)

Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

Piano

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

29

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

con fuoco

36

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

sf *sf* *sf* *ff*

43

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

mf *mf* *mf* *mf* *ff* *ff*

53

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

mf *p* *pizz.* *p*

pizz.

ff

61

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

p *pp*

pp

pp

pp

p

68

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

dolce

p

p

cresc. *f*

8

76

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

88

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

98

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

106

Vln. *p* cresc. *p* *p*

Vla. *p* cresc. *p* *pp*

Vc. *p* cresc. *p* *pp*

Cb.

Pno. *p* cresc. *p* *f* *p*

115

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb.

Pno. *p* 8 *p* 8 *p* 8

124

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

Pno. 8 *cresc.* *f* *p*

131

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

calando *p* *sf* *cresc.* *p*

142

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pizz. *p* *sf* *sf* *p*

150

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

sf *cresc.* *p*

158

Vln. *cantabile*

Vla. *cantabile e dolce*

Vc. *p*

Cb.

Pno. *p* *tr* *f*

170

Vln. *1.* *2.*

Vla.

Vc. *dolce*

Cb.

Pno. *p* *1.* *2.*

181

Vln.

Vla. *dolce* *fz*

Vc.

Cb.

Pno. *p* *tr* *p* *sforzando* *p*

193

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

p

sf

cresc.

f

201

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

fz

p

arco

f

207

Vln. Vla. Vc. Cb.

Pno.

p

f

212

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pizz.
ff

218

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

pp
arco
p cresc. f

224

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

f p
f p
f pp
mf ff p b
p

233

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

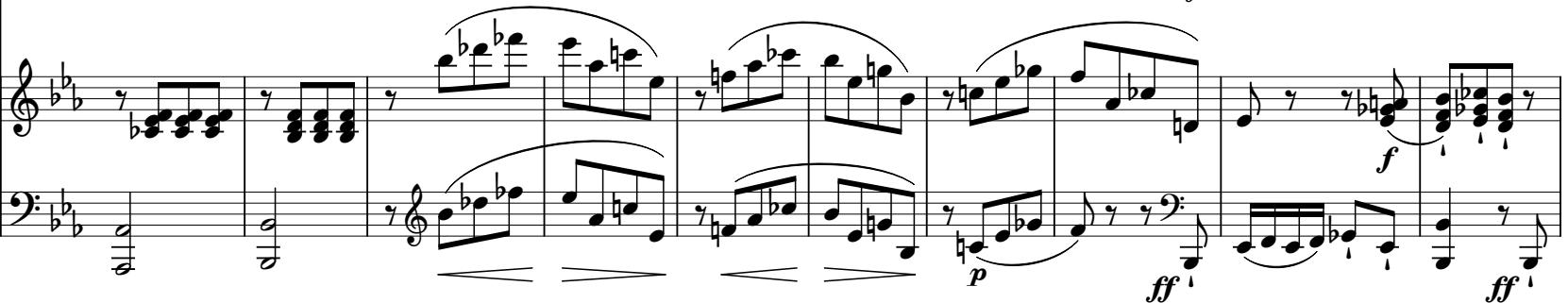
244

Vln. 

Vla. 

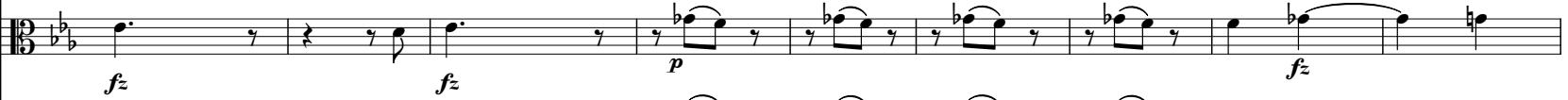
Vc. 

Cb. 

Pno. 

254

Vln. 

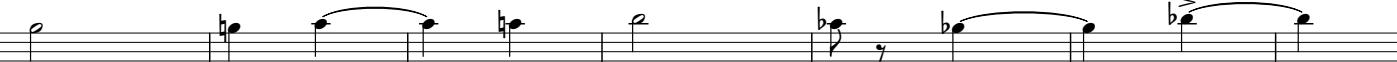
Vla. 

Vc. 

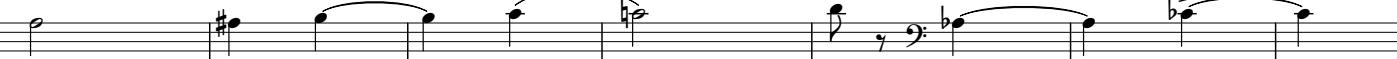
Cb. 

Pno. 

263

Vln. 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Pno. 

Musical score for orchestra and piano, page 270. The score includes parts for Violin (Vln.), Viola (Vla.), Cello (Cb.), and Piano (Pno.). The piano part features a dynamic range from **ff** to **pp**. The score shows various musical markings such as **fz**, **>**, **p**, **if**, **pp**, and **mf**.

276

Vln. *rf* *pp* *mf*

Vla. *rf* *pp* *mf*

Vc. *rf* *pp* *mf*

Cb. *rf* *pp* *mf*

Pno. *ff* *p* *ff*

Red.

282

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

Pno.

289

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

Pno.

295

Vln. Vla. Vc. Cb. Pno.

Pno.