(21)
Déjot 1866 — H.o 2.954.
37
MUS. D'ENS.

à son Ami,

Auguste Carlier

C. DE M. N.

7 eme

QUINTETTE

POUR

deux Violons, Alto Violoncelle ET Contrebasse

OU 2.me VIOLONCELLE

PAR

ADOLPHE BLANC

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Op: 50.

Prix: 18.f

PARIS,
Chez S. RICHAULT, Editeur, 4 Boulevart des Italiens, au 1.er

R. 8350.

K. 27130

K
27130

(21)

C. DE M. N°

7eme QUINTETTE.

A son Ami, AUGUSTE **CARLIER**.

Par ADOLPHE **BLANC**.

Op. 50.

1er VIOLON.

Allegro (M. ♩= 160)

p

tr

même Son.

pp

fp Leger.

f

ff

p

p

Léger.

350. E.

Paris Pointel Grav. Imp. 35 R. Montorgueil.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

K. 27130

1.er VIOLON.

f *ff* *tr*

2 1.a 2.a *f* *p*

f *fp*

Cres. *f* *ff* 1

ff

fp *fp* *fp* *p*

tr *louré.* 1 *pp*

léger.

fp

1

p

f

ff

9

p

p

pléger.

f

tr

fp

Cres.

f

8a

ff

fff

1er VIOLON.

ANDANTE. (M. ♩. = 63.)

p *Con expressione.*

1

1

2

p

f

p

f

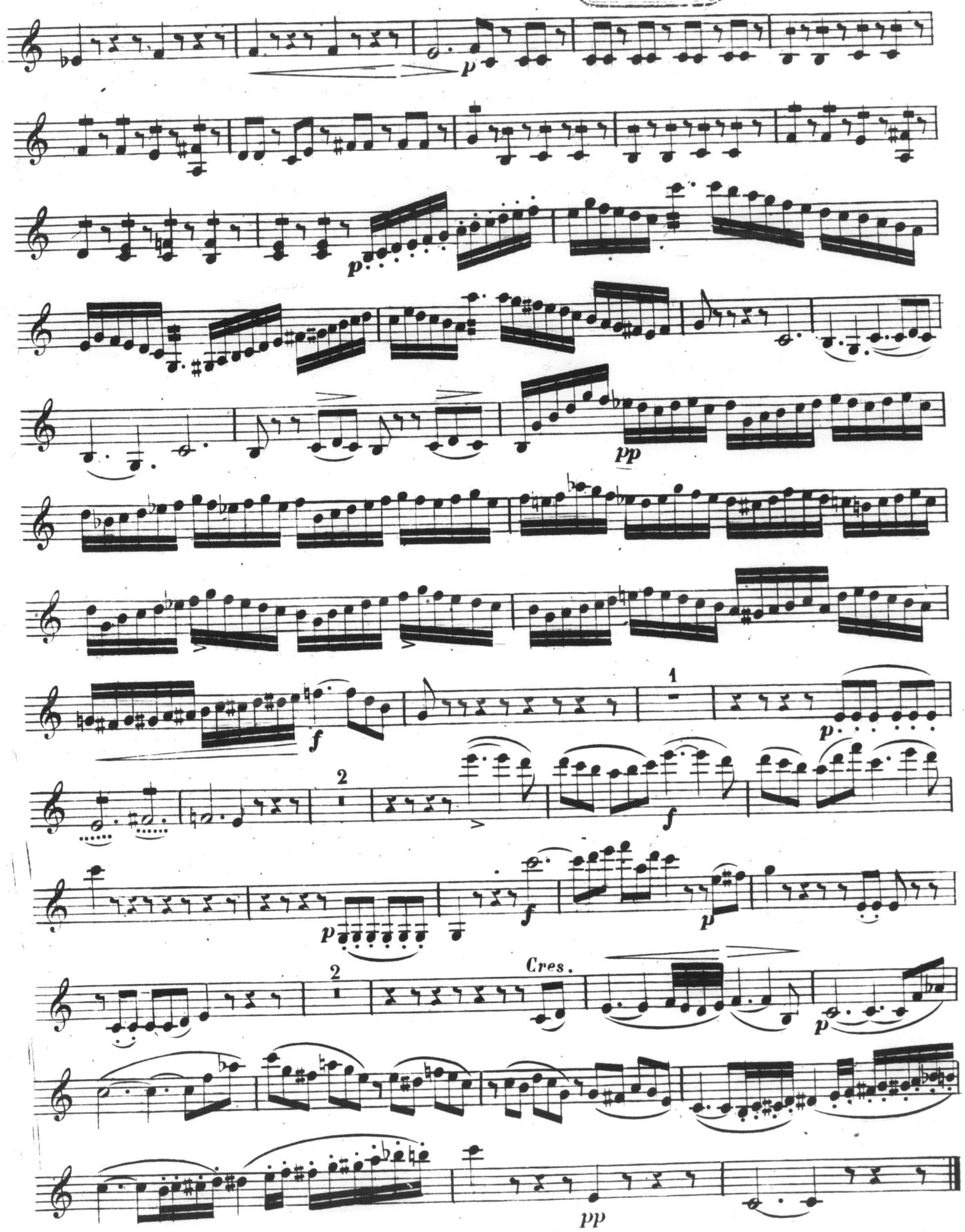
ff

p

p

1

1

C. DE M. N°

All.o vivace (M. ♩= 168)

SCHERZO
TARENTELLE.

1 *léger.* *p* *f*

p *f*

8

fp *fp* *fp*

1 *fp* 3 *fp*

p *f*

f *p* *f*

1

f *fp* *Cres.* *f* *ff*

TRIO
♯Majeur.

p 1.ª 2.ª *p*

1ª. 2ª. SCHERZO. Mineur 8

835 R. B.N BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

1er VIOLON.

INTRODUZIONE.

FINALE.

And.te Maestoso (M. ♪ = 108)

4e Corde

All.o Mod.to (M. ♩ = 132)

ff

1 p 1 1

Cres - - cen - do.

p f

ff

Canto.

17 p p f p

f p f p

f p f p

7

9

fp

1

f *p*

f

ff

17

p

Canto.

p

f

p *f* *p*

f *p* *f*

p *f*

ff fp animez. p

Cres - - cen - - do. f

p Cres - - cen - - do.

p' léger.

Cres - - cen - - do.

p Cres - - cen - - do.

f ff

8a fff