

Franz Liszt
Les Préludes

Violine I

Andante
pizz. *p* arco *poco riten.* 1

10 **A** pizz. *p* arco *poco rit.* 2

20 *poco a poco cresc.*

27 *più cresc.*

34 Andante maestoso *ff* *sempre staccato*

37

39

41

43 **B**

45

47 **L'istesso tempo** *p dolce (egualmente)* *dimin.*

49

51 *poco rall.*

Liszt — Les Préludes

Violine I

2

sempre dolce

54

57

60

63 **C** *p*

65 *poco cresc.*

67 **E** *istesso tempo* *dim.* *smorz.*

70 *dolciss.*

75 *Despr. diva* *cresc.*

80 *p* *cresc.*

86 *poco rall. pizz.* *Harfe* *ff* *ff*

94 *poco rall.* *Harfe* *espress.* *p* *sf* *dim.* *pp*

104 **Allegro ma non troppo** *Harfe pizz.* *lang gehalten* *Vcl.* *p sotto voce*

116

Liszt — Les Préludes

Violine I

3

125 **E**
cresc. e string.

129 **Allegro tempestuoso**

133

136 *sempre f* *molto agitato* *p* *cresc.*

142 *f* *ff* *div.* *p* *cresc.* *unis.*

147 *f* *ff* *ff* *f*

153 *f* *f*

157

161

164

167

170 **G** *ffe marcatis. sempre*

175 *poco rallent.al* 1 2

Liszt — Les Préludes

4

Violine I

Un poco più moderato *a tempo* **Hob.** **H.** *poco rall.* *dolciss.*

182 *rit.* *smorz.* **Allegretto pastorale** *poco rall.* *pp*

195 *sempre pp* *con grazia* *p*

208 *pp*

228 *pp*

239 *p*

248 *scherzando* *p*

256 **K.** *espress.*

265 *dolce* *dim.*

275 *sf*

284

Violine I

294 **L div.** Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

dolce

p grazioso

299

304

310

cresc.

cresc.

316 **M unis.**

marc.

323

329

più cresc.

334

ff

Allegro marziale animato

339

ff

Liszt — Les Préludes

6

Violine I

346

351

355

360

368

372

377

385

390

fp

cresc.

rinforz. molto

molto cresc.

ff

ff

p

fp

fp

5

This musical score for Violin I covers measures 346 to 390 of Liszt's 'Les Préludes'. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score is characterized by dense, rapid sixteenth-note passages, often with slurs and accents. Measure numbers 346, 351, 355, 360, 368, 372, 377, 385, and 390 are indicated at the start of their respective staves. Dynamic markings include *fp* (fortissimo piano), *cresc.* (crescendo), *rinforz. molto* (much reinforcement), *molto cresc.* (much crescendo), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). A fingering of 5 is shown in measure 372. The piece concludes with a final sixteenth-note flourish in measure 390.

Liszt — Les Préludes

Violine I

7

395 *div.*
cresc. molto

400 *poco ritard.*

405 *Andante maestoso*

407 *sempre stacc.*

409

411

413

415

417