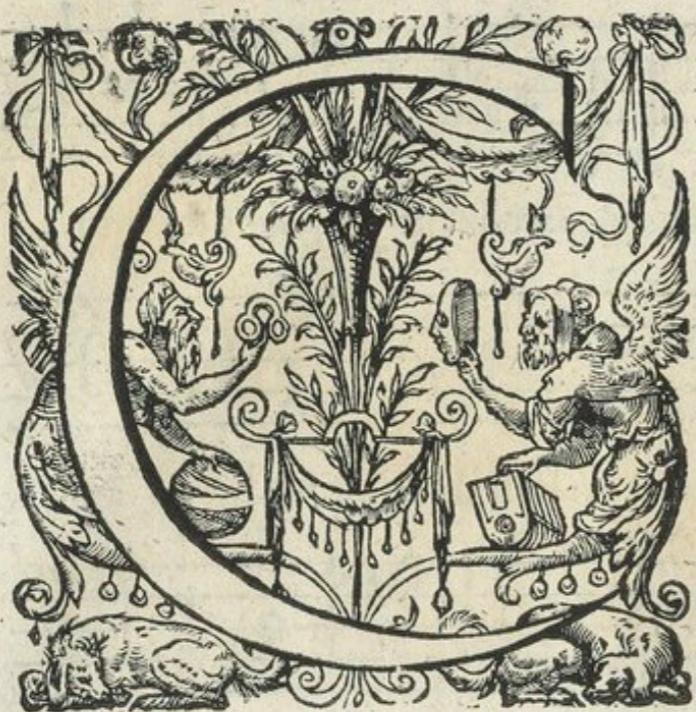


O R L A N D E.



Omme la Tourterelle Languit jusqu'à la mort, Aiant per-
du sa belle, Compagnie & consort. Ainsi ne veult confort, Ainsi ne
veult confort Mô cœur plain de tristesse, S'il n'arriue au doux port, Ou
l'atend sa maîtresse. Ou. 28 Ou l'atend sa maîtresse. Ou l'atend sa maîtresse.



V t'atend ta maistres- se Amy ne dis doux port, Mais vn lieu
de tristesse, Etsans aucun confort, Or la tienne con-
fort. Qui d'ennuy n'est plus belle, Languit jus-
que à la mort, Comme la Tourterelle. Comme la Tourterel- le.

The musical score consists of three staves of music for bassus. The first staff begins with a common time signature and a key signature of one sharp. The second staff begins with a common time signature and a key signature of one flat. The third staff begins with a common time signature and a key signature of one sharp. The music uses black note heads and vertical stems. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above or below the notes.