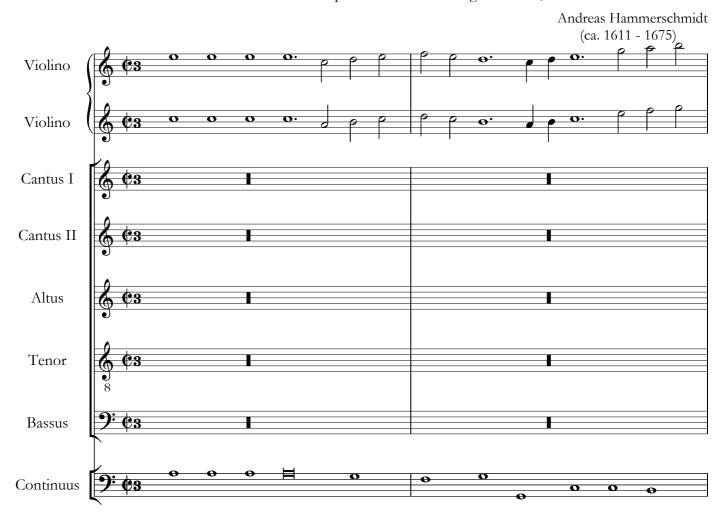
Nr. 8 Wo ist der neugeborne König

Die festo Epiphanias Domini

à 7 für Viol., Viol., Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655



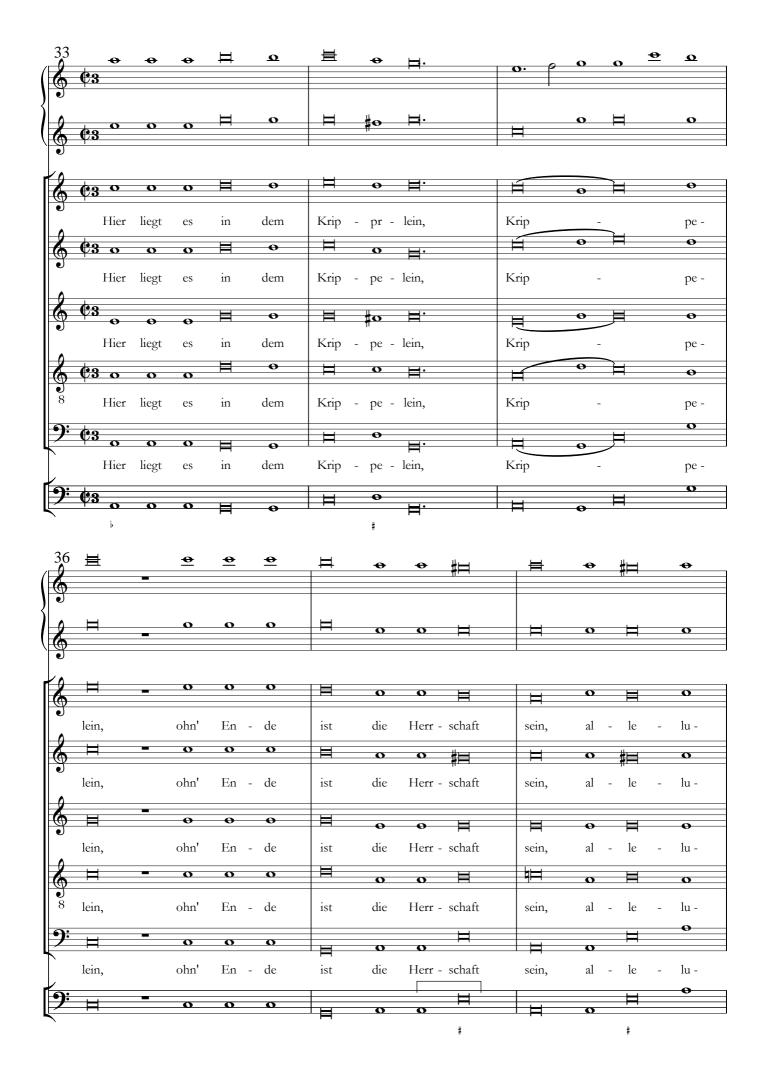




















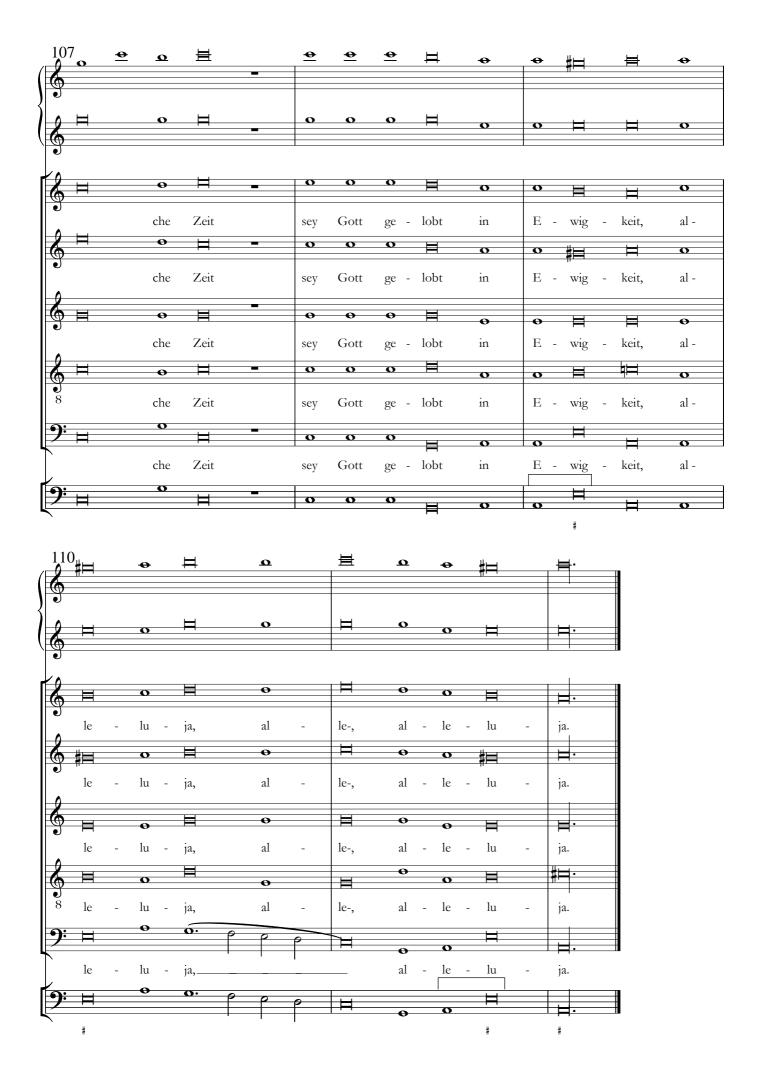












Nr. 8 Wo ist der neugeborne König

Die festo Epiphanias Domini

à 7 für Viol., Viol., Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655







CONTINUUS

Nr. 8 Wo ist der neugeborne König

Die festo Epiphanias Domini

à 7 für Viol., Viol., Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655 Andreas Hammerschmidt (ca. 1611 - 1675) Continuus **9:03** 5 6



CHORUS

Nr. 8 Wo ist der neugeborne König Die festo Epiphanias Domini

à 7 für Viol., Viol., Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt



