

Quanto piu di lasciar donna
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Quan- to piu di las- ciar - - don- na m'in- ge- - gno,
Quan- to piu di las- ciar don- na m'in- ge- gno,
Quan- to piu di las- ciar don- na m'in- ge- - - gno, el
Quan- to piu di las- ciar don- na m'in- ge- gno, el

el bel dol- ce sem- bian- te vos- tro, hu- mano tan- to piu m'as- si- ti-
el bel dol- ce- sem- bian- te vos- tro, hu- ma- no tan- to piu m'as-
bel dol- ce sem- bian- te vos- tro, hu- ma- no tan- to piu m'as-
bel dol- ce sem- bian- te vos- tro, hu- ma- no tan- to piu m'as-

co, et cerch' in va- no an- zi se- guir- - - la, et
si- ti- co, et cerch' in va- no an- zi se- guir- - la, et piu bra- mo- so
si- ti- co, et cerch' in va- no an- zi se- guir- la, et piu bra- mo- so
si- ti- co, et cerch' in va- no an- zi se- guir- - - la,

18 ⁸

piu bra- mo- so ve- gno dun- que che po- ss'io - fa- - - re ,
 ve- gno dun- que che po- ss'io - fa- re, dun- que che po- ss'io fa- re,
 ve- gno dun- que che po- ss'io - fa- re, dun- que che po- ss'io fa- re,
 et piu bra- mo- so ve- gno dun- - que che po- ss'io fa- re,

23 ⁸

s'io tro- vo va- no per mag- gior mio do- lo- re, do-
 s'io tro- vo va- no per mag- gior mio do- lo- - re, o-
 s'io tro- vo va- no per mag- gior mio do- lo- - re,
 s'io tro- vo va- no per mag- gior mio do- lo- - re, do-

29 ⁸

lor cio ch'io di- se- gno ne mi val forz' in- ge- gno, art' o pa- ro- le,
 lor cio ch'io di- se- - - - - gno ne mi val for- za,
 do- lor cio ch'io di- se- gno ne mi val forz' in- ge- gno, art'
 lor cio ch'io di- se- gno ne mi val for- za, art'

35 ⁸

che mal si - puo schi- var ma- donn' il so- -
 in- ge- gno art' o pa- ro- le, che mal si puo schi- var,
 o pa- ro- le, che mal si puo schi- var ma- don- na il so-
 o pa- ro- le, che mal si puo schi var ma- don- na

40 ⁸

le, che mal si - - - puo schi- var -, ma- don- na
 schi- var ma- don- na- il so- le, schi- var
 - - le, schi- var ma- don- na- il so- le, schi-
 il so- - le, schi- var ma- don- na- il so- le,

45 ⁸

- - - il so- - le.
 ma- don- - na il so- le, schi- var ma- don- na- il so- le,
 var ma- don- na il so- le, schi- var ma- don- na- il so- le.
 schi- var ma- don- na- il so- le.

Transposed up one octave.