

In Memoriam
Rupert Brooke

*Αἱ δὲ τεαὶ ζῶουσιν ἀηδόνες, ἦσιν ὁ πάντων
Ἄρπακτὴρ Ἄϊδης οὐκ ἐπὶ χεῖρα βαλεῖ.*

F. S. KELLY.

ELEGY
FOR
STRING ORCHESTRA

Cape Helles, 1915.

ELEGY.

1st VIOLIN I.

F. S. KELLY.

Lento.

p semplice *mf* *dim. p* *mp* *p*

① *p* *p semplice* *mp* *pp* *teneramente*

mf ② 8 *ppp*

pp

dim. *ritard.*

③ *a tempo* 1 *p cresc.*

fp

dim.

④ *sonoramente* *p* *p* *mf* *grave* *f dim.*

3

5 pizz.

arco

p

pp

p

pp

poco cresc.

mp

cresc.

f

f

dim.

mf dim.

p

p semplice

poco rinf

dim.

f

dim.

mp

p

pp

mp espress.

mp espress.

mp espress.

p

p espress.

p dolce

pp

6

7

8

9 Poco più lento.

10

ELEGY.

1st VIOLIN II.

F. S. KELLY.

Lento.

p semplice

mf

div

dim. p

mp

p

p semplice

p semplice

teneramente

mp

pp

mf

mf

pp

pp

ppp

pp

ritard.

dim.

pp

a tempo

3

pf

dim.

4 *sonoremente*
p

3 5
p mf grave *sf dim.* *p pizz.* *pp arco.*

pp

7 6
f *f* *dim.*

mf dim.

7
p *p semplice.* *poco rinf* *dim.*

4 8 1 9 *Poco piu lento.*
f *dim.* *mp* *p* *pp* *mpespress.*

2 10
mpespress. *mpespress.*

1 2
p *pespress.* *pdolce.* *pp*

ELEGY.

2nd VIOLIN I.

F. S. KELLY.

Lento.

p semplice.

mf

dim. p mp

p

①

mp

p semplice.

p semplice.

mp

pp

tener

amete.

mf

② 1

pp

1

pp

pp

3

ritard.

1

③ *a tempo*

pp

poco cresc.

p f

④

sonoramente

2

p

⑤

3

p

p mf

grave.

sf dim.

p *p* *poco cresc.* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *p semplice.* *poco rinf* *dim.* *pp* *f* *dim.* *Poco piu lento. sostenuto.* *p* *mp* *p* *pp* *1* *p* *pp* *1* *p* *pp* *10* *1* *p* *3* *p dolce.* *pp*

ELEGY

2nd VIOLIN II.

F. S. KELLY.

Lento.

p semplice. *mf* *dim. p* *mp* *p*

① *p* *p semplice.* *mp*

teneramente. *pp* *mf* *pp*

② *pp*

③ *a tempo* *pp* *poco cresc.*

④ *sonoramente* *pf* *f* *poco rit.*

grave. *p mf* *sf dim.* *p*

⑤ *p*



ELEGY.

SOLO VIOLIN.

F. S. KELLY.

Staff 1: Lento. 12 (1) 3 (2) 4 Solo Violin I. *p espress*

Staff 2: *ritard.*

Staff 3: (3) *a tempo* *p espress* *cresc.* *pf* *f* 5

Staff 4: (4) 9 (5) *p espress* *p* 1

Staff 5: *pf* *pf* *pf*

Staff 6: (6) *pf cresc.* *f* *f* *dim.*

Staff 7: 3 (7) 12 (8) 5 (9) *Poco più lento.* (10) 11 1 8

ELEGY.

VIOLA I.

F. S. KELLY.

Lento.

mp *mf* *dim.* *p* *mp* *p* *mp*

① 2 *teneramente* *pp*

mf *mp* *espress.*

pp

2 2 ③ *ritard. pp a tempo*

poco cresc.

3 *p* *mp* *dim.*

poco ritard. ④ *sonoramente* *p* *p mf* *grave* *sf dim.*

⑤

p semplice *pp* *pizz.* *p*

p *poco cresc. mp pf*

arco

⑥

pf *cresc.* *f*

f *dim.*

mf dim.

⑦

p *p semplice* *pp*

⑧

f *dim.* *mp* *p* *pp*

⑨

Poco più lento. *sostenuto* *mp espress.* *p* *pp* *mp espress.* *p*

⑩

mp espress. *p* *p espress.* *pp* *p dolce* *1*

ELEGY.

VIOLA II.

F. S. KELLY.

Lento. *div.* *mp* *unis.* *p* *mf* *dim.* *pmp*

① 2 *p* *mp* *p* *p*

teneramente *pp* *mf* *mp* *espress.* ②

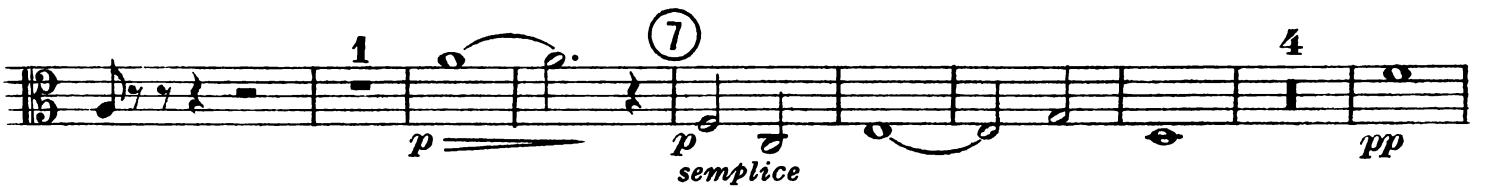
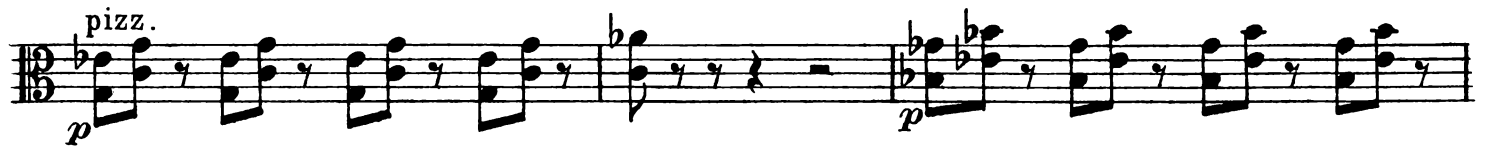
8 2 ③ *ritard* *pp* *a tempo*

poco cresc.

3 *pf* *p* *mpdim.*

④ *sonoramente* *poco ritard* *p* *p* *mf*

⑤ *grave* *sf dim.* *p semplice* *pp*



ELEGY.

CELLO I.

F. S. KELLY.

Lento. div.

p semplice mp mf dim. p mp mp p

① ② *p p semplice mp ppp mf*

② ① *pp pp*

④ ③ ① *pp pp ritard. p a tempo pf espress*

pf dim.

④ *p mp dim. poco ritard p sonoramente*

⑤ *p mf grave sf dim. p pizz. pp pp mp*

⑥ *mp poco cresc. mp cresc. f f*

⑦ ④ *f f dim. poco rinf dim.*

⑧ ⑨ *pp f f dim. p Poco più lento. p sostenuto pp*

⑩ ① ③ *p p pp*

ELEGY.

CELLO II.

F. S. KELLY.

Lento.

2 *p semplice* *mf* *dim. p mp* *mp* *p*

① 3 *p semplice* *mp* *ppp* *mf*

② 1 *pizz.* 1 8 2 *pizz.* 3 *arco* 3 *ritard. p a tempo pf espress*

④ 4 *p sonoramente* *p mf grave sf dim.*

⑤ 3 *pizz.* *arco pp* *pp* *p* *poco cresc. mp*

⑥ *cresc. f* *f* *dim.* *mf dim. . . p*

⑦ 4 *poco rinf* *dim.* *pp* *f*

⑧ 1 *f*

⑨ 1 *Poco più lento.* *p sostenuto* *pp* *p*

⑩ 2 *p* *pp* 3

ELEGY.

DOUBLE BASS.

F. S. KELLY.

Lento. 4

mf *dim.* *p* *mp* *p*

① 3 12 ② 12

2 ③ 11 ④ *p* *sonoramente*

ritard. *a tempo*

3 ⑤ 1 *arco* 8 *sf dim.* *pp* *pizz.*

⑥ *f* *f* *dim.* 4 ⑦ 12 ⑧ *f*

⑨ *Poco più lento.* 3 1 *p sostenuto* *pp* *p*

⑩ 5 3 *pp*

ELEGY.

HARP.

F. S. KELLY.

Lento.

①

12 3 12 1 *p*

②

③

8 *ritard. p a tempo* 1 *p poco cresc.*

④

5 9 *leggiere*

⑤

p *leggiere* *poco cresc.*

⑥

cresc. f *appassionato* *dim*

⑦

mf 3 12 *f* *f dim.* *p* *Harp tacet al fine*

⑧