

Nr. 4 Und dies ist das Zeugnis Johannis

Dominica quarta Adventus

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Und diß ist das Zeug-niß Jo - han - nis, und diß ist das Zeug-niß Jo - und diß ist das Zeug-niß Jo -

Und diß ist das Zeug-niß Jo - han - nis, und diß ist das Zeug-niß Jo -

Und diß ist das Zeug-niß Jo - han - nis, und diß ist das Zeug-niß Jo -

Und diß ist das Zeug-niß Jo - han - nis, und diß ist das Zeug-niß Jo -

Und diß ist das Zeug-niß Jo - han - nis, und diß ist das Zeug-niß Jo -

han - nis, da die Jü-den san-dten gen Je - ru - sa-lem, Prie-ster und Le -

han - nis, da die Jü-den san-dten gen Je - ru - sa-lem, Prie-ster und Le -

da die Jü-den san-dten gen Je - ru - sa-lem, gen Je - ru - sa-lem Prie-ster und Le-vi - ten,

da die Jü-den san-dten gen Je - ru - sa-lem, gen Je - ru - sa-lem Prie-ster und Le-vi - ten,

8

vi - ten, daß sie ihn fra - gten, wer bist du, wer
vi - ten, daß sie ihn fra - gten, wer bist
daß sie ihn fra - gten, wer bist du, wer bist du, wer, wer bist du, wer bist
daß sie ihn fra - gten, wer bist du, wer bist du, wer bist du,

8 6 4 2

14

bist du, wer bist du.
du, wer bist du.
Ich bin nicht Chri-stus, ich bin nicht Chri-stus, ich, ich bin nicht Chri - stus,
du, wer bist du. Was denn, was
wer bist du. Was

6 4 6 6 6 4

20

Was denn, was denn, was denn, was denn, bist du E - li -
Was denn, was denn, was denn, was denn, bist du E - li -
denn, was denn, was denn, bist du E - li - as, was denn, was denn, bist du E - li -
denn, was denn, was denn, was denn, bist du E - li - as, bist du E - li -

8 4 5 4

[illegible]

31

phet, bist du ein Pro-phet?

phet, bist du ein Pro - phet?

nein, nein, ich bins

nicht, nein, nein, ich bins

nicht, ich bins nicht, ich bins

8 Bist du ein Pro-phet, bist du ein Pro - phet?

bist du ein Pro-phet, bist du ein Pro - phet?

Was

6 6 6 # 6

[illegible]

40

daß wir Ant-wot ge - ben de - nen, die uns ge-sand ha - ben,

daß wir Ant-wot ge - ben de - nen, die uns ge-sand ha - ben,

8 daß wir Ant-wot ge - ben, daß wir Ant-wot ge - ben de - nen, die uns ge-sand ha - ben, was

daß wir Ant-wot ge - ben, daß wir Ant-wot ge - ben de - nen, die uns ge-sand ha - ben, was

6 4 #

44

was sagst du von dir selbst, was sagst du von dir selbst, was bist du denn?

was sagst du von dir selbst, was sagst du von dir selbst, was bist du denn?

8 sagst du von dir selbst, was sagst du von dir selbst, was bist du denn?

sagst du von dir selbst, was sagst du von dir selbst, was bist du denn?

6

48

Ru-ffers in der Wü - sten, ich bin ei-ne Stim-me ei-nes Ru-ffers in der Wü - sten. Rich-tet den Weg,

Ru-ffers in der Wü - sten, ich bin ei-ne Stim-me ei-nes Ru-ffers in der Wü - sten. Rich-tet den Weg,

Ru-ffers in der Wü - sten, ich bin ei-ne Stim-me ei-nes Ru-ffers in der Wü - sten. Rich-tet den Weg,

Ru-ffers in der Wü - sten, ich bin ei-ne Stim-me ei-nes Ru-ffers in der Wü - sten. Rich-tet den Weg,

Ru-ffers in der Wü - sten, ich bin ei-ne Stim-me ei-nes Ru-ffers in der Wü - sten. Rich-tet den Weg,

6 # 6 # 6

53

rich-tet den Weg, rich-tet den Weg des Her - ren, wie der Pro - phet E-sa -

rich-tet den Weg, rich-tet den Weg des Her - ren, wie der Pro - phet E-sa -

rich-tet den Weg, rich-tet den Weg des Her - ren, wie der Pro - phet E-sa -

rich-tet den Weg, rich-tet den Weg des Her - ren, wie der Pro - phet E-sa -

4 #

58

Wa-rum tau-ffest du denn, wa-rum tau-ffest du denn, so

Wa-rum tau-ffest du denn, wa-rum tau-ffest du denn, so

i - as ge - sa - get hat.

8 Wa-rum tau-ffest du denn, wa-rum tau-ffest du denn, so

6 Wa-rum tau-ffest du denn, wa-rum tau-ffest du denn, so 6

63

du nicht Chri-stus bist noch E - li - as, noch ein Pro - phet, wa-rum, wa-rum tau-ffest du

du nicht Chri - stus bist noch E - li - as, noch ein Pro - phet, wa-rum, wa-rum tau-ffest du

8 du nicht Chri-stus bist noch E - li - as, noch ein Pro - phet, wa - rum, wa-rum tau-ffest du

du nicht Chri-stus bist noch E - li - as, noch ein Pro - phet, wa - rum, wa-rum tau-ffest du

6 6

68

denn?

denn?

Ich tau - ffe mit Was-ser, a - ber er ist mit-ten un-ter euch ge - tre - ten, denn ihr

8 denn?

denn?

6 6 4 6

73

nicht — ken — net, der ists, der ists, der nach mir kom - men wird, der ists, der ists,

4 # 4 #

77

der nach mir kom-men wird, der ists, der ists, der nach mir kom-men wird, wel - cher vor

4 # 4 # 6

81

mir ge - we - sen ist, der ists, der ists, daß ich nicht wert bin, daß ich nicht

5 6 7 6 7 6 4 #

85

wert bin, daß ich nicht wert bin, daß ich sei-ne Schuch-Rie-men auf - lö - se, der ists, der

5 6 7 6 7 6 4 #

90

ists, daß ich nicht wert bin, daß ich sei - ne Schuch-Rie - - - men auf-lö - se.

6 6

95

Rich - tet den Weg des Her-ren, al - le - lu - ja,
 Rich - tet den Weg des Her-ren, al - le - lu - ja,
 Rich - tet den Weg des Her - ren, rich - tet den Weg des
 Rich - tet den Weg des Her-ren, al - le - lu - ja,
 Rich - tet den Weg des Her-ren, al - le - lu - ja,

6 6 6

rich - tet den Weg des Her - ren, al - le - lu - ja, rich - tet den Weg des

rich - tet den Weg des Her - ren, al - le - lu - ja, rich - tet den Weg des

Her - ren, rich - tet den Weg des Her - ren, den Weg des

8 rich - tet den Weg des Her - ren, al - le - lu - ja, rich - tet den Weg des

rich - tet den Weg des Her - ren, al - le - lu - ja, rich - tet den Weg des

#

Her - ren, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Her - ren, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Her - ren, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 Her - ren, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Her - ren, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

b #

ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja. ja.

ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja. ja.

ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja. ja.

8 ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja. Al - le - lu - ja. ja.

ja, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. ja.

CONTINUUS Nr. 4 Und dies ist das Zeugnis Johannis

Dominica quarta Adventus

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

The musical score is written in C major (one sharp, F#) and common time (C). It consists of 78 measures, divided into 11 systems of 8 measures each. The notation is in bass clef. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The key signature is C major (one sharp, F#). The time signature is common time (C). The score is for a Continuum, likely a lute or theorbo, and is a 5-part setting of the Gospel of John.

8

16

24

31

38

45

51

57

64

71

78

84

5 6 7 6 7 6 4 #

89

6 6

95

6 # # b #

101

b

107

#