

Ach sagt mir nichts von Gold und Schätzen

Choral

Georg Philipp Telemann

Soprano

C

Ach sagt mir nichts von Gold und Schätzen,
es kann mich ja kein Ding er - göt - zen,

Alt

C

Ach sagt mir nichts von Gold und Schätzen,
es kann mich ja kein Ding er - göt - zen,

Tenor

C

8 Ach sagt mir nichts von Gold und Schätzen,
es kann mich ja kein Ding er - göt - zen,

Bassoon

C

Ach sagt mir nichts von Gold und Schätzen,
es kann mich ja kein Ding er - göt - zen,

Organ

C

4 2 6 6 7 5

S 7

von Pracht und Schön - heit die - ser Welt;
was mir die Welt vor Au - gen stellt;

A

von Pracht und Schön - heit die - ser Welt;
was mir die Welt vor Au - gen stellt;

T

8 von Pracht und Schön - heit die - ser Welt;
was mir die Welt vor Au - gen stellt;

B

von Pracht und Schön - heit die - ser Welt;
was mir die Welt vor Au - gen stellt;

Org

5 4 5 9 6 7 3

12

S - ein je - der lie - be was mag sein,
A - ein je - der lie - be was mag sein,
T - 8 ein je - der lie - be was mag sein,
B - ein je - der lie - be was mag sein,
Org - 5 6 6 6 5

17

S ich lie - be Je - sum nur al - lein.

A ich lie - be Je - sum nur al - len.

T 8 ich lie - be Je - sum nur al - lein.

B ich lie - be Je - sum nur al - lein.

Org

8 6 5 6 5

Aria

Musical score for organ and soprano. The organ part features a bass line with harmonic numbers below the staff: 6, 6, 6, 5, 5, 9, 8, 7, 5, 5, 6. The soprano part consists of sustained notes.

8

S

Org

6 5 2 6 5 6 5 6 7 6 5 6 6 6

13

S

Das Schwir - ren vol - - ler

Org

7 6 2 6 6

16

S

Mam - mons - sä - cke, das dich o Mensch so an sich zieht,

Org

ver-stim-met dir das An - - dacht-lied, das An - - dachts-lied, ver-stim-met

19

S

Org

8 6 # 8 5 6 # 6 # 6 6

22

S

dir das An - - - - dachts - lied, das

Org

8 7 6 5 # 4 3 6 #

25

S

Schwir - ren vol - - ler Mam - mons - sä - cke, das dich o Mensch so

Org

#

28

s an sich zieht, ver-stim-met dir das An - dacht-lied, das An -

Org

31

s - dachts-lied, ver-stim-met dir das An -

Org

34

s dachts - lied,

Org

39

s das

Org

43

s Schwir - ren vol - ler Mam - mons - sä - cke, das dich o Mensch, so

Org

46

s an sich zieht, ver - stim - met dir das An - dachts - lied, das

Org

49

Soprano (S) and Organ (Org) parts shown.

An - dachts - lied, das Schwir - ren vol - ler Mam - mons - sä - cke, ver -

6

6

52

Soprano (S) and Organ (Org) parts shown.

stim - met dir das An - dachts-lied, ver - stim - met dir das

6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6

55

Soprano (S) and Organ (Org) parts shown.

An - - - dachts - lied.

6 6 6 5 4 3 5 5 5

59

Soprano (S) and Organ (Org) parts shown.

9 8 7 6 2 6 6 6 6 6 6 6 6

64

Soprano (S) and Organ (Org) parts shown.

fine Er - wähle ein - mal zu dei - - nem Zwe - - cke al -

6 6 7 7 7 6

69

Soprano (S) and Organ (Org) parts shown.

lein des Höch - sten Lob - ge - sang und bleib doch um den

6 6 6 6 6 5 6 6 6

75

s wil - den Klang des Sil - bers künf - tig un - be - müht,
Org 6 7 6 6 6 6 6 7

81

s un - - be - - müht, er - wähl ein - mal zu dei - nem Zwe - - cke al -
Org 6 # 6 2 6 6 6 7 7 6

87

s lein des Höch - sten Lob - ge - sang und bleib doch um den
Org 6 6 6 6 6 6 6 4 3 6

93

s wil - den Klang des Sil - bers künf - tig un - be - müht.
Org 6 6 6 4 6 7 6 6 6 # da capo

Recitativo

s Du Gei - zi - ger, was sorgst du noch, er - he - be dei - ne Au - gen
Org 6 #

3

s doch und sie - he, wie auf al - le Mor - gen des Höch - sten Gut und
Org 6 5 #

5

s Treu die gan - ze Welt ver - sor - gen. Sprich nicht: ich muss vor -

Org 6

7

s aus mein Al - ter näh - ren. O, tu nur du dein Amt und

Org 6

9

s dei - ne Chri - sten - pflicht: Gott wird schon Brot be - sche - ren.

Org 6 5

Aria

Lebhaft

s

Org 6 6 6 # # 5 # 5 5 # 6

6

s

Org 6 # # 5 6

10

s Die Wol - ken wäl - zen sich zu - sam - men und

Org 6 # # 6

13

s trän- ken Flu-ren, Wald und Feld,
Org 5 6 # 6 # Die Wol-ken wäl-zen sich zu -

16

s sam- - men und trän- ken Flu-ren, Wald und Feld,
Org 6 5 6 # 6 # und

19

s trän- ken Flu- - ren, Wald _____ und Feld, _____ und trän- - ken Flu- ren,
Org

22

s Wald _____ und Feld, Wald _____ und Feld.
Org 6 6 4 3 6 6 6 5

25

s - - -
Org 6 # 6 # 6 # 6 2

29

s - - -
Org 6 6 6 6 7 6 5 6 5

33

s Die Wol-ken wäl-zen sich zu - sam- men, die Wol-ken

Org 6 5 5

4 3

36

wäl-zen sich zu-sam- men und trän- ken Flu-ren, Wald und

Org 6 5 7 # 5 6 6 5 6 #

4 #

39

Feld, Wald und Feld, die Wol-ken wäl-zen sich zu -

Org 6 6 6 8 6

42

s sam -

Org 7 6 8 2 7 6 6 6

6

44

- men und trän - ken Flu - ren,

Org 6 8 # #

Wald und Feld, und trän- ken Flu- ren, Wald

Org 6 7 7 6 7 7 6 6

49

S: und Feld, Wald _____ und Feld.

Org: 6 5 5 6 6 6 5# 6 4 5

53

S:

Org: 6 5 6 # 7 # 6 6 6 6 #

57

S: fine Ihr

Org: 6 5 # 6 6 5 6 5 fine

61

S: Se - gen stürz - te kaum her - nie - der, so seg - ne - te die

Org: 6 5 6 4 3 6 4

64

S: Son - ne wie - der, drum will ich al - - len

Org: 7 6 5 6 6 6

66

S: Geiz ___ ver - dam - men, denn Gott ___ er-nährt ___ die

Org: 8 6 # 6 6 #

68

s gan - - - ze Welt, Gott er - nährt die gan - - - ze Welt.

Org

da capo

Choral

S

A

T

B

Org

Sollt ich mei - nem Gott nicht trau-en, der mich liebt so vä - ter - lich,

Sollt ich mei - nem Gott nicht trau-en, der mich liebt so vä - ter - lich,

8 Sollt ich mei - nem Gott nicht trau-en, der mich liebt so vä - ter - lich,

Sollt ich mei - nem Gott nicht trau-en, der mich liebt so vä - ter - lich,

6 2 6 5 6 5

9

Soprano (S): der so herz-lich sorgt für mich, sollt ich auf den Fels nicht bau - en,
Alto (A): der so herz-lich sorgt für mich, sollt ich auf den Fels nicht bau - en,
Tenor (T): der so herz-lich sorgt für mich, sollt ich auf den Fels nicht bau - en,
Bass (B): der so herz-lich sorgt für mich, sollt ich auf den Fels nicht bau - en,
Organ: bass clef, 2/4 time, key signature 2 sharps.

8
der so herz-lich sorgt für mich, sollt ich auf den Fels nicht bau - en,

5 2 6 4 # 6 7 6 8 # 5

17

Soprano (S): der mir e - wig blei - bet fest, der die Sei - nen nicht ver - lässt.

Alto (A): der mir e - wig blei - bet fest, der die Sei - nen nicht ver - lässt.

Tenor (T): der mir e - wig blei - bet fest, der die Sei - nen nicht ver - lässt.

Bass (B):
8 der mir e - wig blei - bet fest, der die Sei - nen nicht ver - lässt.

Organ (Org):
6 2 6 6 6 4 5 6 6 6 4 5 #