

Adoro Te devote

a 4 voci dispari e pianoforte

Adoro Te devote, latens Deitas,
Quae sub his figuris vere latitas:
Tibi se cor meum totum subiicit,
Quia te contemplans totum deficit.
Visus, tactus, gustus in te fallitur,
Sed auditu solo tuto creditur.
Credo quidquid dixit Dei Filius:
Nil hoc verbo Veritatis verius.

In cruce latebat sola Deitas,
At hic latet simul et humanitas;
Ambo tamen credens atque confitens,
Peto quod petivit latro paenitens.
Plagas, sicut Thomas, non intueror;
Deum tamen meum te confiteor.
Fac me tibi semper magis credere,
In te spem habere, te diligere.

O memoriale mortis Domini!
Panis vivus, vitam praestans homini!
Praesta meae menti de te vivere
Et te illi semper dulce sapere.
Pie pellicane, Iesu Domine,
Me immundum munda tuo sanguine.
Cuius una stilla salvum facere
Totum mundum quit ab omni scelere.

Iesu, quem velatum nunc aspicio,
Oro fiat illud quod tam sitio;
Ut te revelata cernens facie,
Visu sim beatus tuae gloriae.
Amen

*Adoro Te devotamente, oh Dio nascosto,
Sotto queste apparenze Ti celi veramente:
A te tutto il mio cuore si abbandona,
Perché, contemplandoTi, tutto vien meno.
La vista, il tatto, il gusto, in Te si ingannano,
Ma solo con l'uditu si crede con sicurezza:
Credo tutto ciò che disse il Figlio di Dio,
Nulla è più vero di questa parola di verità.*

*Sulla croce era nascosta la sola divinità,
Ma qui è celata anche l'umanità:
Eppure credendo e confessando entrambe,
Chiedo ciò che domandò il ladrone penitente.
Le piaghe, come Tommaso, non vedo,
Tuttavia confesso Te mio Dio.
Fammi credere sempre più in Te,
Che in Te io abbia speranza, che io Ti ami.*

*O memoriale della morte del Signore,
Pane vivo, che dai vita all'uomo,
Concedi al mio spirito di vivere di Te,
E di gustarTi in questo modo sempre dolcemente.
Oh pio Pellicano, Signore Gesù,
Purifica me, immondo, col Tuo sangue,
Del quale una sola goccia può salvare
Il mondo intero da ogni peccato.*

*Oh Gesù, che velato ora ammire,
Prego che avvenga ciò che tanto bramo,
Che, contemplandoTi col volto rivelato,
A tal visione io sia beato della Tua gloria.
Amen.*

Luca Spada

2 Agosto MMXIX

Andante
dolce

Pianoforte

pp

Rit.

Pf.

6

rit.

rit.

pp

Adoro Te devote

11

T *pp* (1)

A - do - ro Te de - vo - te la - tens De - i - tas Quae sub his fi -

B *pp*

A - do - ro Te de - vo - te la - tens De - i - tas Quae sub his fi -

Pf.

17

T *pp*

gu - ris ve - re la - ti - tas Ti - bi se cor me - um

B

gu - ris ve - re la - ti - tas Ti - bi se cor me - um

Pf.

22

T

to - tum su - bii - cit Qui - a te com - tem - plans to - tum de - fi -

B

to - tum su - bii - cit Qui - a te com - tem - plans to - tum de - fi -

Pf.

Adoro Te devote

3

27

S

C

T

B

Pf.

p

Vi - sus Tac - tus gus - tus in Te fal - li - tur Sed

Vi - sus tac - tus gus - tus in Te fal - li - tur Sed

Vi - sus tac - tus gus - tus in Te fal - li -

cit Vi - sus tac - tus gus - tus in Te fal - li -

cit Vi - sus tac - tus gus - tus in Te fal - li - tur Sed

27

p

Pf.

32

S

C

T

B

Pf.

mp

au - di - tu so - lo **tu - to** cre - di - tur Cre - do quid-quit

au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur Cre - do quid-quit

tur Sed au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur

au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur Cre - do quid-quit

mp

mp

mp

mp

Adoro Te devote

37

S di - xit De - i Fi - li - us Nil hoc ver-bo ve - ri - ta-tis ve - ri - us **p**

C di - xit De - i Fi - li - us Nil hoc ver-bo ve - ri - ta-tis ve - ri - us

T 8 Cre-do quid-quid di - xit De - i Fi - li - us ver-bo ve - ri - ta-tis ve - ri - us **p**

B di - xit De - i Fi - li - us Nil hoc ver-bo ve - ri - ta-tis ve - ri - us **p**

Pf. di - xit De - i Fi - li - us Nil hoc ver-bo ve - ri - ta-tis ve - ri - us **p**

* *Rédo.*

(2)

44

S In cruce la - te - bat so - la De - i - **p**

C In cruce la - te - bat so - la De - i -

Pf. (2) **pp**

* *Rédo.* * *Rédo.* *

Adoro Te devote

5

51

S tas At hic la - tet si - mul et hu - ma - ni - tas Am - bo ta - men cre - dens atque

C tas At hic la - tet si - mul et hu - ma - ni - tas Am - bo ta - men cre - dens atque

Pf.

58

S con - fi - tens _____ Pe - to quod pe - ti - vit la - tro pae - ni - tens >

C con - fi - tens _____ Pe - to quod pe - ti - vit la - tro pae - ni - tens >

Pf.

Adoro Te devote

64

Soprano (S) *p*
Pla - gas si - cut Tho - mas non in - tu - e - or De - um ta - men

Cello (C) *p*
Pla - gas si - cut Tho - mas non in - tu - e - or De - um ta - men

Tenor (T)
Pla - gas si - cut Tho - mas non in - tu - e - or De -

Bass (B)
Pla - gas si - cut Tho - mas non in - tu - e - or De -

Piano (Pf.) *p*
Pla - gas si - cut Tho - mas non in - tu - e - or De - um ta - men -

69

Soprano (S)
me - um < *mp* te con - fi - te - or Fac me ti - bi sem - per ma -

Cello (C)
me - um te con - fi - te - or Fac me ti - bi sem - per

Tenor (T)
um ta - men me - um te con - fi - te - or Fac me ti - bi

Bass (B)
me - um te con - fi - te - or Fac me ti - bi sem - per

Piano (Pf.)
me - um te con - fi - te - or Fac me ti - bi sem - per

Adoro Te devote

7

74

S - gis cre - de - re In Te spem ha - be - re te di - li - ge - re **p**
C ma - gis cre - de - re In Te spem ha - be - re te di - li - ge - re **p**
T sem - per ma - gis cre - de - re Te spem ha - be - re te di - li - ge - re **p**
B ma - gis cre - de - re In Te spem ha - be - re te di - li - ge - re **p**

Pf.

74

In Te spem ha - be - re te di - li - ge - re **p**

* Reo.

80 (3)

T O me-mo-ria - le mor - tis mor-tis Do - mi -
B pp

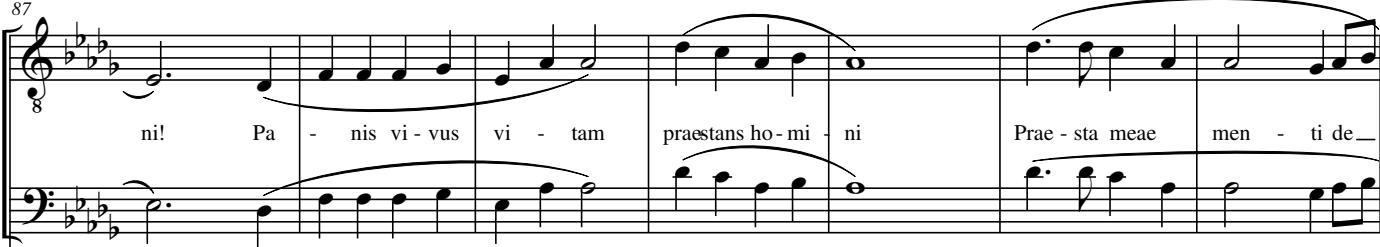
Pf. (3) O me-mo-ria - le mor - tis mor-tis Do - mi -

Pf. pp

* Reo. *

Adoro Te devote

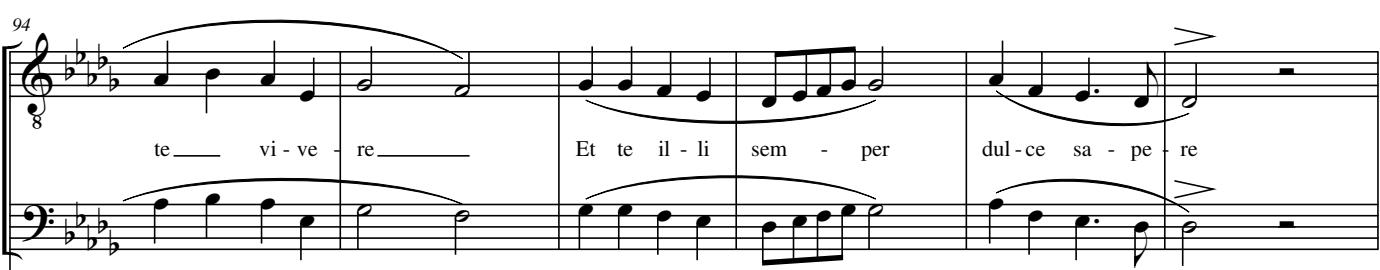
87

T


ni! Pa - nis vi - vus vi - tam praestans ho - mi - ni Prae - sta meae men - ti de -

Pf.


94

T


te ____ vi - ve - re ____ Et te il - li sem - per dul - ce sa - pe - re

Pf.


Adoro Te devote

9

100 **p**

S Pie pel - li - ca - ne Ie - su Do - mi - ni Me im - mun-dum mun - da

C Pie pel - li - ca - ne Ie - su Do - mi - ni Me im - mun-dum mun - da

T **p**

B Pie - pel - li - ca - ne Ie - su Do - mi - ni Me im - mun-dum mun - da

Pf. **p**

106 **mp**

S tu - o san-gui - ne Cu - ius u - na stil - la sal-vum fa - ce - re

C tu - o san-gui - ne Cu - ius u - na stil - la sal-vum fa - ce - re

T **mp**

B mun - da tu - o san - gui - ne Cu - ius u - na stil - la sal - vum fa - ce -

Pf.

Adoro Te devote

4

Poco più adagio
pp

112

S To - tum mun-dum quit ab om - ni sce - le re ***p*** le - su quem ve -
C To - tum mun-dum quit ab - om - ni sce - le - re ***pp*** le - su quem ve -
T re mun-dum quit ab om - ni sce - le - re ***pp*** le - su quem ve -
B To - tum mun-dum quit ab om - ni sce - le - re ***pp*** le - su quem ve -

Pf. rit. ***p*** * ***p*** ***p***

118

S la - tum nunc as - pi - ci - o O - ro fi - at il - lud quod tam si - ti - o
C la - tum nunc as - pi - ci - o O - ro fi - at il - lud quod tam si - ti - o
T la - tum nunc as - pi - ci - o O - ro fi - at il - lud quod tam si - ti - o
B la - tum nunc as - pi - ci - o O - ro fi - at il - lud quod tam si - ti - o

Adoro Te devote

11

125

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Ut te re - ve - la - ta cer-nens fa - ci - e Vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri -

125

Ut te re - ve - la - ta cer-nens fa - ci - e Vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri -

125

Ut te re - ve - la - ta cer-nens fa - ci - e Vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri -

125

Ut te re - ve - la - ta cer-nens fa - ci - e Vi - su sim be - a - tus tu - ae glo - ri -

132

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

> ae A - men A - do - ro Te de - vo - te ppp

132

> ae A - men A - do - ro Te de - vo - te ppp

132

> ae A - men A - do - ro Te de - vo - te ppp

132

> ae A - men A - do - ro Te de - vo - te ppp

Piano (Pf.)

Lento

140

Piano (Pf.)

rit.

140

Piano (Pf.)

Re. pp Re. * Re.