



F. Allegri

Miserere

Soprano et concerto

as — Mi-se-re-re mei De — us secundum magnam
mi-se-re-re cor — di-m tu — am

A secundum Tacet

a. 4 Amplius lava me ab iniqui-ta-te me-a
et a peccato meo mu-n-da-mu-n-da-me
n. 5 Si-bi soli pec-ca-vi et malum cora-te fe-ci ut iusti-fi-
-ceris et vincas cum iu-di-ca —

Ecce Enim Tacet

a. 4 Ecce Enim veritatem di-le-xis-ti
in certa et occulta sapientie tue mani-festi-mi — sti

Asperges tacet

a.5
 a - u - di - tui meo Da - - tis gau - di - am et le -
 ti - ti - am hu - - mi - lia
 Averte facit

a.4
 cor mundum crea in me De - us et spi -
 ritum rectum in no - va in vi - ce - ri - bus me
 Ne proci - pi -

a.5
 cre - de mihi mihi le - ti - ti - am sa - lu - ta - ri - sti
 com - - fir - ma cor - - fir - ma me
 Do - ce - ro ta -

a.4
 Li - be - ra me de san - gu - i - ni - bus De - us De - us va - lu - ti -
 et ex - al - ta - bu - lin - gua mea ius - ti - ti - am tu - am
 Do - mi - ne la -

a.5
 Quoniam si vo - luis - - sac - ri - fi - ci - um de - dis - sem uti - que ho - lu - ca - sti -
 non de - lec - ta - - be - ris
 sac - ri - fi - ci - um ta -

a.4
 Be - ni - gne fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te tua si - - on

ut edificentur muni muni je ru va lem *Segue a. 5.*

tunc acceptabilis sacrificium *Sacrificium* iusti - ti - q obla tiones

et ho lo ca - cau sta *Segue a. 9.*

Tunc im po nent vixer ~~alta~~ re tu - um vi - tu - los

2.^o Miserere di D. L. da Palestrina a Due Cori

1.^o Coro Misere - re me - i De us

Secundum magnam miseri cor - di - am tu - am

A secundum tace // Amplius 2.^o coro // Quoniam tace

Tibi soli pecca - vi et malum co - ram te - fe - ci

ut iustificer in ver - moribus tuis et vin - cas cum ju - di ca -

vis // Ecce enim iniquitatem tace // Ecce enim veritatem 2.^o Coro // Offerte tace

Auditi mei dabis gaudium et le - ti - tiam *V. S.*

et exultabunt o sa hu - mi - li - a - ta

Quarta tace // Cor Musicum 2^{do} Coro // Ne principes tace

Redde mihi Le - titiam sa - lu - ta - ri - tu -
et spiritum prin - ci - pa - li con - fir - ma - me

Docete tace // Libere 2^{do} Coro // Domine tace

Quoniam si voluisti - se sacri - fici - um de - dis - se ut -
que holocaustis non de - lec - ta - be - ri -

Sacrificium placet // Domine 2^{do} Coro // Segue tutti

tunc acceptabis sacri - fici - um ius - titi - ae Oblationes et
ho - lo - ca - u - ta tunc imponen super altare
tu - um si - tu - Cos

Fine

G. Allegri

Miserere

Soprano Secondo

Mi se re re me i De us *Secundum magnam*
miseri cor *diam tu* *am* *Et secundum face*
amplius lava me ab iniqui ta te me a
et a pec ca to me o mun da mu da me *Quoniam face*
Sibi soli pec ca vi et malum coram te fe ci ut iusti fi
cer *Cum judica* *Et ecce Enim face*
Ecce Enim veni tem di le xi *ti*
incerta et occulta sapientie tue mani fes ta sti mi hi *Asperges face*
a u di tui me o *Da tis ga di um et le ti ti am*
hu mi li a *ta*

Ad verto face

Te que J.

a 2 *G* *C* *o* *m* *m* *u* *n* *d* *u* *m* *c* *r* *e* *a* *i* *n* *m* *e* *D* *e* *u* *s*
 et *s* *p* *i* *r* *i* *t* *u* *m* *r* *e* *c* *t* *u* *m* *i* *n* *n* *o* *v* *a* *i* *n* *v* *i* *s* *c* *e* *r* *i* *b* *u* *s* *m* *e*
G *D* *e* *d* *e* *m* *i* *h* *i* *m* *i* *h* *i* *l* *e* *t* *i* *a* *m* *s* *a* *l* *u* *t* *a* *r* *i* *s* *t* *u* *s*
C *o* *n* *f* *i* *r* *m* *a* *c* *o* *n* *f* *i* *r* *m* *a* *m* *e*
G *L* *i* *b* *e* *r* *a* *m* *e* *d* *e* *s* *a* *n* *g* *u* *i* *n* *i* *b* *u* *s* *D* *e* *u* *s* *s* *a* *l* *u* *t* *i* *s* *t* *u* *s*
 et *e* *x* *a* *l* *t* *a* *v* *i* *t* *l* *i* *n* *g* *u* *a* *m* *e* *a* *j* *u* *s* *t* *i* *t* *a* *m* *t* *u* *a* *m*
G *Q* *u* *o* *n* *i* *a* *m* *s* *i* *v* *o* *l* *e* *r* *e* *s* *s* *a* *c* *r* *i* *p* *i* *c* *i* *u* *m* *d* *a* *d* *i* *f* *e* *r* *e* *m* *u* *s* *q* *u* *e* *h* *o* *l* *o*
c *a* *u* *s* *t* *a* *n* *o* *n* *d* *e* *l* *e* *c* *t* *a* *b* *a* *n* *i* *s*
G *B* *e* *n* *i* *g* *n* *e* *f* *a* *c* *t* *o* *m* *i* *n* *e* *i* *n* *b* *o* *n* *a* *v* *o* *l* *u* *n* *t* *a* *t* *e* *t* *u* *a* *s* *i* *o* *n*
 et *a* *d* *i* *f* *i* *c* *i* *e* *n* *t* *u* *r* *m* *u* *n* *i* *m* *u* *n* *i* *j* *a* *r* *u* *s* *a* *l* *e* *m*
G *t* *u* *n* *c* *a* *c* *e* *p* *t* *a* *b* *i* *s* *s* *a* *c* *r* *i* *p* *i* *c* *i* *u* *m* *s* *a* *c* *r* *i* *p* *i* *c* *i* *u* *m* *j* *u* *s* *t* *i*
 et *o* *b* *l* *a* *t* *i* *o* *n* *e* *s* *e* *t* *h* *o* *l* *o* *c* *a* *u* *s* *t* *a*

tunc imponent ~~unum~~ per alta-re tu-um vi-tu-los

A Due Cori 2.^{do} Misereatur d. d. da Palestrina 2.^{do} Coro

Misereatur: 1.^{mo} Coro // Et secundum tac

Amplius lavame ab iniqui-ta-te me-a
et a pec-ca-to me-o mun-da me

Quoniam tac // Tibi soli 1.^{mo} Coro // Ecce enim tac

Ecce enim veritatem di-le-xi-ti
incerta et oc-culta sapientia tua ma-ni-fes-tas-ti
mi-ti

Cor mundum crea in-me De-us
et spiritum rectum innova in-vis-ce-ri-bus-me-
-is // Ne proicias me tac // Precede 1.^{mo} Coro // Docabo tac V. si

Libera me de sanguinibus domine
et exultabit lingua mea
jus - ti - ti - am tu - am.

Domine tace ff. Quoniam 1.^{ma} Coro // Sacrificium tace //

Benignus fac Domine in bona voluntate tu
a sion ut edificentur muri ie - ru - sa - lem

tunc acceptabis sacrificium iustitiae oblationes
et ho - sa - ca - ta tunc imponent super altare tu - um
Vi - tu - fos

Fine

G. Allegri

Miserere

Soprano Secondo

a. 5. *Miserere mei De* *us secundum magnam*
miseri cor *diam tu* *am* *et secundum Tace*
a. 4. *Amplius lava me ab iniqui* *ta* *te* *me* *a*
et a peccato meo munda mun *da* *me* *Quoniam Tace*
a. 5. *Tibi soli pec* *ca* *ri* *et malum corum te* *fe* *ci ut iusti*
ceris *cum iudic* *Et ecce* *Enim* *veritatem* *di* *le* *xi* *ti*
incerta et occulta sapientia tua manifestasti *mi* *hi* *affertur*
a. 5. *au* *di* *tui* *meo* *da* *bis* *gau* *ditam* *et le*
ti *fiam* *humilia* *Averte tace* *V. S.*

a 4. *Cor mundum crea in me De-*
 et spiritum rectum inno-ua in uisceribus meis *Ne proicias*
 a 5. *Prede mih i mih le-ti-tiam salu-tarij tui*
con-firma con-firma me *Doceto tace*
 a 4. *Libera me de san-guinebus meis* *Domine laus*
 et exultavit lingua mea a iustitiam tu- am *tace*
 a 5. *Quoniam si volui-sses sacrificium dedissem u-*
-causa non delecta- *sacramen-tum* *Sacramen-tum*
 a 4. *Benigne fac Domine in bona vo-lun-tate tua* *Si*
 -on ut edificentur muni-mu-ni-je-ru-sa-lem *attamen subito*
 a 5. *Tunc acceptabis sacrificium sacrificium iusti-tiae oblationes* *et holoca-*
 -usta tunc imponent super altare tuum vi-tulos

A Due Cori 7.^{da} Miserere di D. L. da Palestrina 7.^{do} Coro

Miserere I.^{mo} Coro // Et secundum Tace //

Amplius lava me ab iniqui- ta- ta me-
a et a pec- ca- to me- mun- da

Quoniam Tace // Tibi soli 1.^{mo} Coro // Ecce Enim Tace //

Ecce enim vani- tatem di- xi-
incerta et oc- culta sapientie tue ma- ni- festi- mi-

hi // Appareges Tace // Auditui 2.^{mo} Coro // Averte tace

Cor mundum crea in me de-
et spiritum rectum innova in vi- sa- ri- bus

me // cre Troicias me Tace //

Grado Mihi 1.^{mo} Coro // Docbo Tace // Segue

Libera me de sanguine *by* Deus tu lu ti
me et exultabit lingua mea iuf ti ti
am tu am Domine tace Quoniam *no* Cons Sacrificium tace
Benigne fac Domine in bona voluntate tu
a sion Ut edificentur muri ie ru
sa lem Segue tubi
tunc acceptabis sacrificium iustitie oblationes et ho
loca tunc imponent super altare tu um
vi tu lof Time

G. Allegri

Miserere

Alto

as *Miserere mei, De-* *us secundum*
magnammi - ser cor - diam mi - se r i cordiam tu - am *et secundum*
amplius lava me ab iniqui - tate me - - a *tua*
et a peccato meo mun - da me *Quoniam tace*
tibi reliqua - ca vi et malum cora - te fa - ci ut iusti -
cen/ in sermo - nibus tu - is et vincas cum iudi ca - vis *Ecce enim tua*
Ecce Enim veritatem di le - xis ti
in arca et occulta sapientie tue ma n i f e s t a s t i mi - hi *Asperges tua*
au - di tui meo da - bis ga - u diam et le -
ti tiam et exul tu bunt ossa exult a bunt ossa humi li -
- a - ta *Abarte tace* *V. S. V. S.*

Cor mundum cre-a in me De-
 et spiritum rectum in nova in visceribus meis
 Ne praevarius tace-
 Redde mihi mi- hi le- ti- ti-am salu- toris tui et
 spi- ri- tu prin- ci- pa- li con- fi- ra ma- me
 Doubo tace-
 Li- be- ra me de san- guini- bus deus deus salu- tis me-
 et exultabit lingua mea ius- ti- ti- am tu- am
 Domine Labia Tace-
 Quoniam si volu- is- sa- cri- fici- um de- dissem u- ti que volo
 cau- si- tis non de- lec- ta- be- ris non de- lec- ta- be- ris
 Denigne fac do- mi- ne in bona volun- tate tua si- on
 et edificentur mu- ni- ja- ru- sa- lem
 Attacca subito
 hunc ac- cep- ta- bilis sa- cri- fici- um ius- ti- ti- e obla-
 - tiones et volo cau- sa et ho- lo- ca us- ta
 Subito

22
tunc im ponent su per altare tu um vi tu los

7. ^{2.} Miscana Due Con Di P. L. Palestina 1.^{mo} Coro

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (half), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (half), E4 (half), D4 (half), C4 (half), Bb4 (half), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (half), E4 (half), D4 (half), C4 (half). The lyrics written below the notes are: "rise - save me, I do - up".

Secundum magnam miseri- cor- di- am tu- am

Et secundum tac // Amplius 2.^{do} Coro // Quoniam tac

Tibi soli pecca- vi et malum co- ram

at iusti-
ficat in ser-
moni-
bus tuis et vin-
cas cum

ju di ca — — — — — Ecce Enim Tace // Ecce 2.^o Coro // Asperges.

A single staff of handwritten musical notation. The staff contains several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and rests, separated by vertical bar lines. The notation is written in dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with a final double bar line. Below the staff, the Latin text "Audite meo doli/gaudium et a - ti - ti - am" is written in a cursive script.

Averte tac // Cor mundum 2.^a Cor // Ne pericias tac // V. 1.

Credde mihi le - titiam sa - lu - ta - ris tu -
et spiritu principa - li con - fir - me me

Docetote // Libera 2^a Coro // Domine Sacer

Quoniam voluisti sacrificium de dis - se - u - ti - que
holocaustis non de - lec - ta - beris

Sacrificium Tace // Benigne fac 2^a Coro

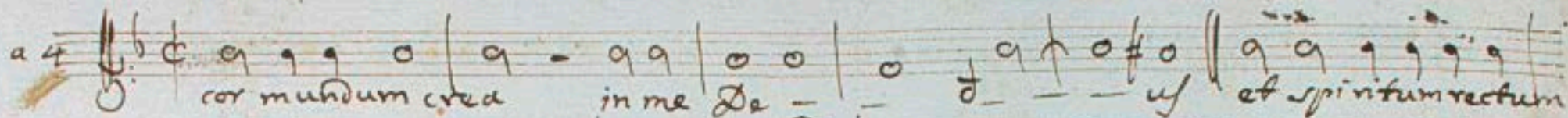
Tutti *tunc acceptabis sacrificium iustitiae oblationes et*
holocausta tunc imponent super altare tu -
um a - li - tu - los

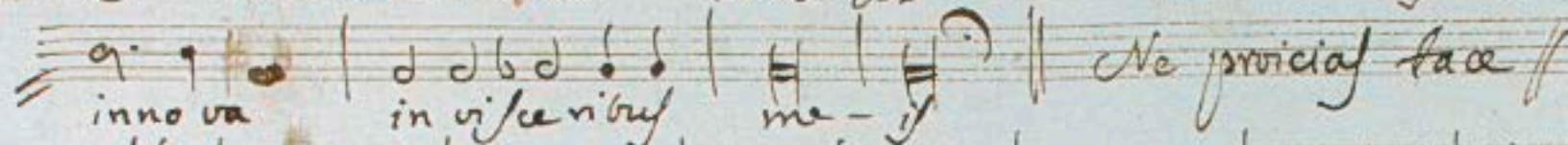
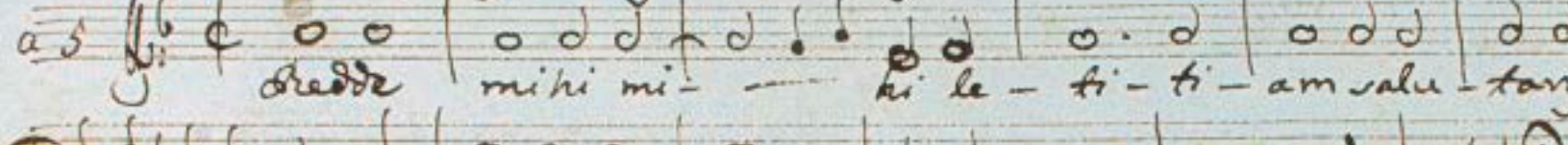
G: Allegri

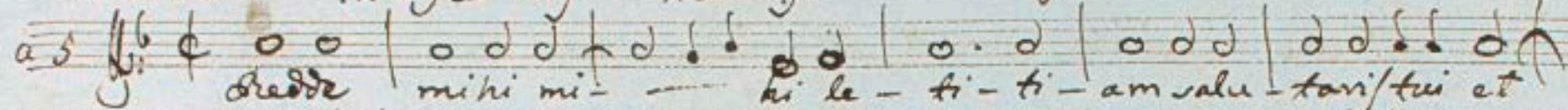
Miserere

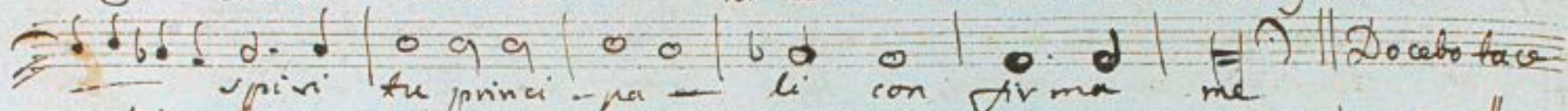
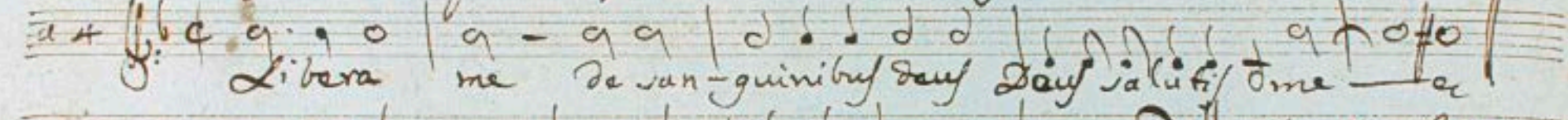
Alto

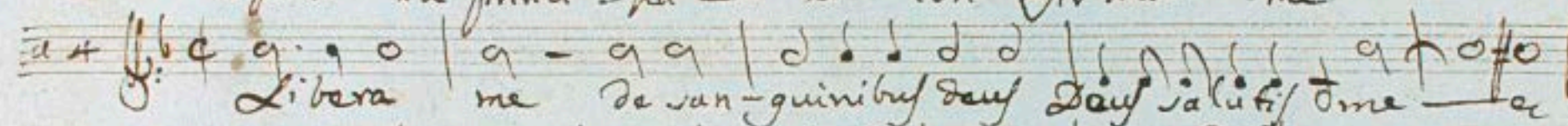
a 5. *Mise - rare me i de - us secundum*
magnam mi - sericor - diam mi - sericordiam tu - am et secundum fac
a 4. *iemplius lava me ab iniqui - ta - te me - a et a peccato*
meo, mun - da me Quoniam fac
a 5. *Ti - bi so - lus pec - cavi et - malum coram te fe - ci et iusti - ficari in verbo -*
- ribus tu - is et vin - cas cum iudi - ca - nis Ecce Enim fac
a 4. *Ecce en - im veritatem di - lex - ti in - certa*
et occulta sci - entie tue ma - nif - estasti mi - hi Ap - pre - hes -
a 5. *tu - di - ti - me o da - bis gau - di - am et le - titiam et*
- exul - ta - bunt ossa exul - ta bunt ossa hu - mi - lia - ta
Averte fac *U. L.*

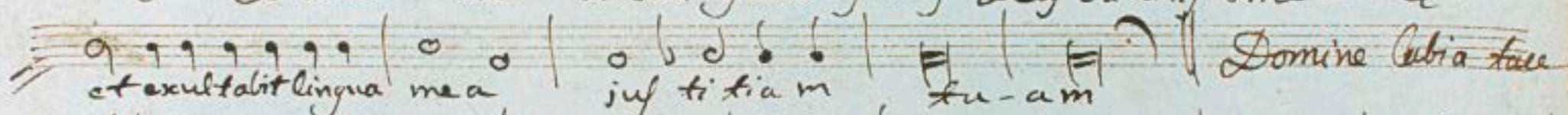
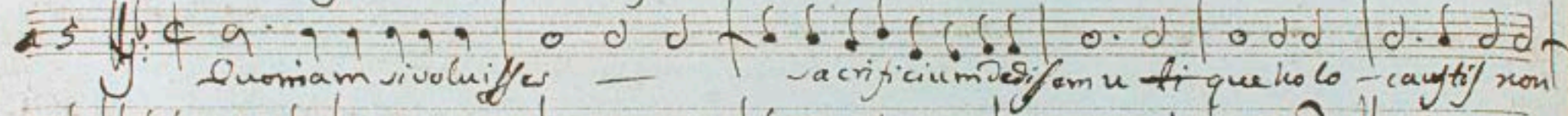
a 4  cor mundum crea in me De - us et spiritum rectum

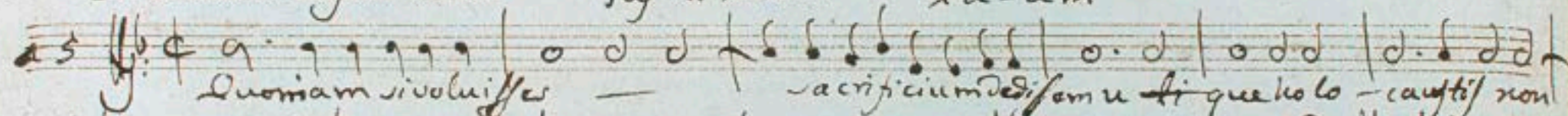
 inno va in viscibus me -  Ne prouia fac

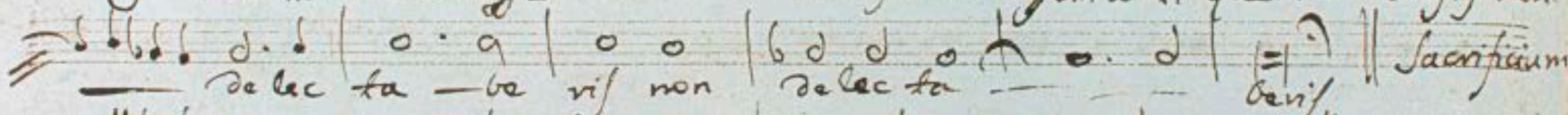
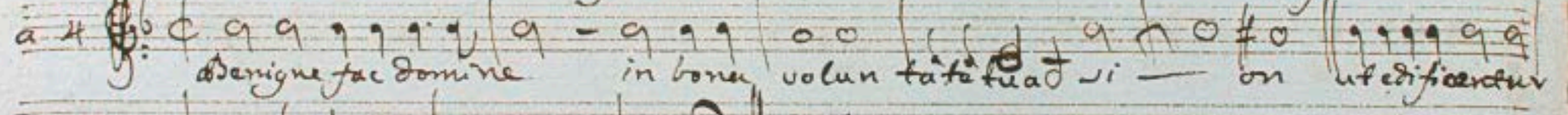
a 5  Redde mihi mi - hi le - ti - ti - am salu - tari tui et

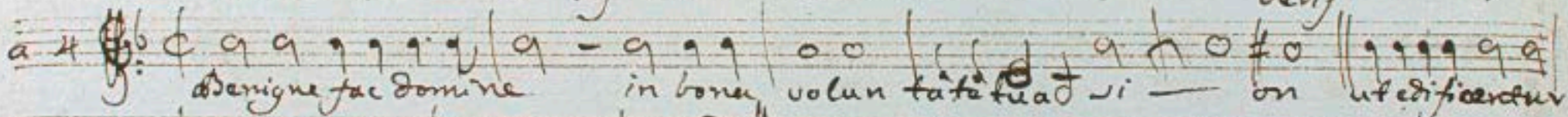
 spiri tu princi - pa - li con firma me  Docebo fac

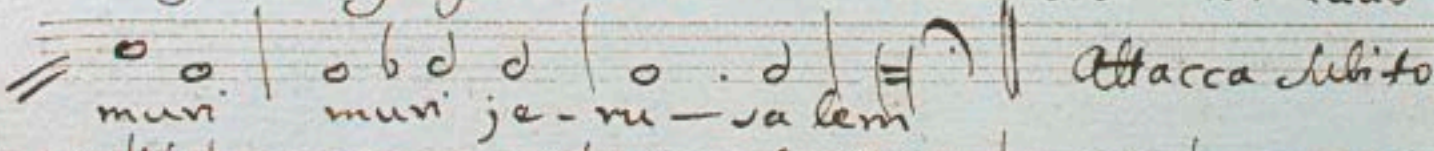
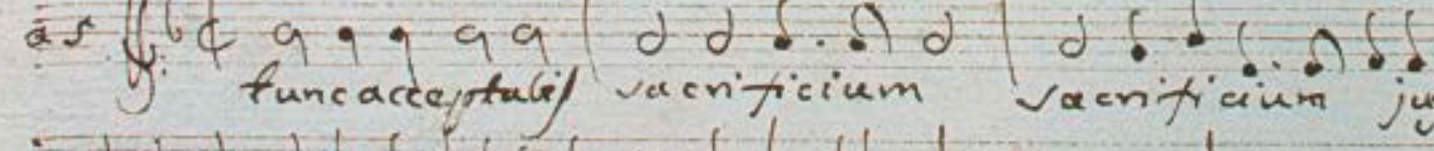
a 4  Libera me de san - guinibus daus daus salu - ti - ti - am

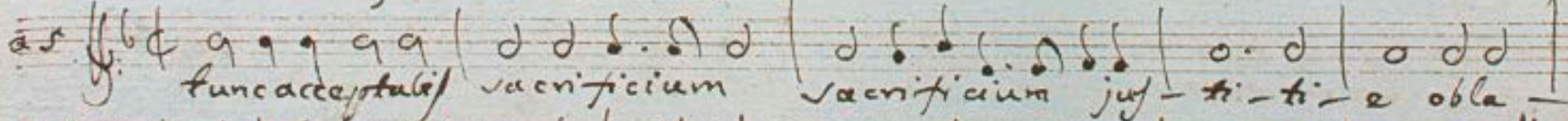
 et exultabit lingua mea ius ti ti a m tu - am  Domine Subia fac

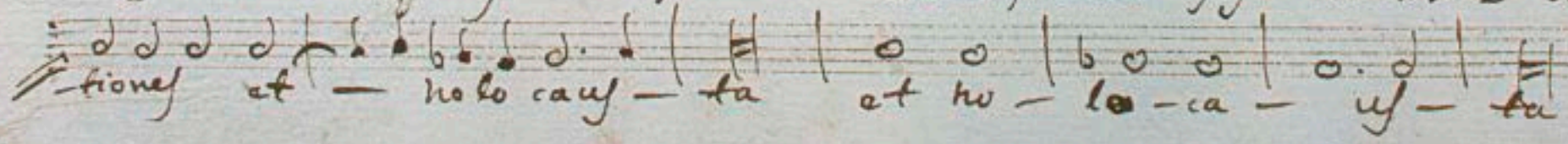
a 5  Quoniam si voluisses - acrificium de sem u ti que ho - cauti non

 de lec ta - be ris non de lec ta - be ris  Sacrifcium

a 4  Benigne fac Domine in bona volun ta te tua ad si - on ut edificentur

 muri muri je - ru - sa lem  Attacca subito

a 5  tunc acceptabis sacrificium sacrificium ius - ti - ti - e obla -

 tiones et - ho lo cau - ta et ho - lo - ca - u - ta

tunc im - ponem su per alta - re tu - um vi -

2.^o Miserere Di D: d: Ta Balestina

Miserere 1.^{mo} Coro // et secundum tace

Amplius lava me ab iniqui - ta - - ta me - - a et a pec -
- ca - to me - - mun - da me

Quoniam tace // Tibi soli 1.^{mo} Coro // Ecce enim tace

Ecce enim veritatem di - le xi - - sti

in certa et oc - culta sa pientie tue ma - mi - - fa - - ti
mi - - ni

asperges tace // Audiat 1.^{mo} Coro // averte tace

Cor mundum crea in me de -

et spiritum rectum inno - in - vi - - sa - - vi - - me -

Ne proicias tace // Redde mihi 1.^{mo} Coro // docebo te a - -

Libera me de sanguinibus Deus — sa — lu — tis me —
 et exultabunt lingua mea iu — ti — ti — am tu —
 am Domine tace // Quoniam 1.^{mo} Coro // Sacrificium tace

Benigne fac Domine in bona voluntate — te — tu — a
 Si on ut edificentur muri ie — — — — ru
 sa — — — — lem Segue subito Tutti

tunc acceptabis sacrificium iustitie oblationes et ho —
 — lu cau — — — — sta tunc imponent super altare — —
 — um vi — — — — tu lof

Fine

L. Allegri

Miserere

Tenore 1.^{mo}

Miserere mei Do- us secundum
 magnam mi- se- ri- cor- diam mi- se- ri- cor- diam tu-
 am // et secundum tac- // Amplius a 4 // Quoniam tac-
 Si bi soli pec- ca- vi et ma- lus co- ras- te fe- ci et iusti-
 - caris in sermo- nibus tuis et vin- cas cum iu- di- ca-
 - ris // Ecce enim tac- // Ecce enim a 4 // Asperges- tac-
 a- u- di- tui meo- Sa- tis- ga- u- diam et be-
 - ti- ti- a et exul- tu- bunt of- fa- tu- mi- li- a-
 ta // O- ver- te- tac- // Co- re- Mun- dum a 4 // Ne proi- cias- tac-
 bu- de mi- hi mi- hi le- ti- ti- am sa- lu- ta- ris tui
 et spi- ri- tu- prin- ci- pa- li con- fir- ma-
 me // Do- c- bo- tac- // Li- be- ra a 4 // Do- mi- ne la- bi- a- tac-

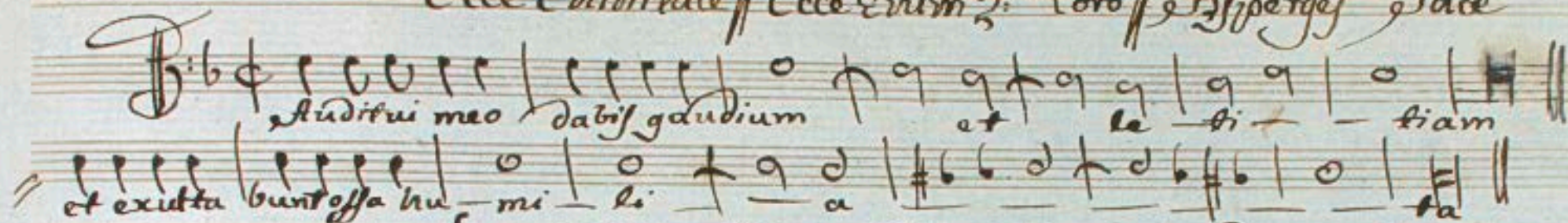
V. S. V. S.

Quoniam si voluit is — res sacrificium de se ipso u — ti — que holo —
 - caustis non delecta — tu baris non delecta —
 Sacrificium tace // Denigne a 4 // Segue subito a 5
 tunc acceptabis sacrificium — ius — ti — ti —
 - e obla — tiones et ho — lo causta et holo ca —
 - uita // Segue a g.^o
 tunc im — puerum su per alta — re tu um vi — ta

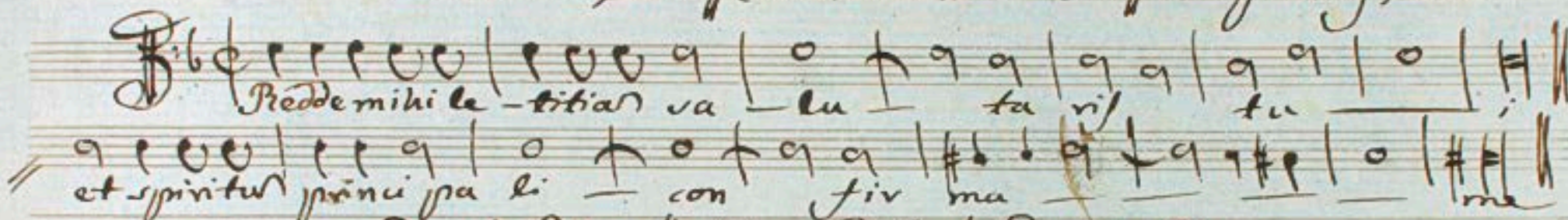
2.^o Miserere a 2^o cori di P. L. Palestrina 1.^{mo} Cor

Mise — re re me i —
 Secundum magnam miseri — cor — di — am tu — am
 A Secundum tace // Amplius 2.^o Cor // Quoniam tace
 Tibi soli pecca — vi et malus co — rum te fe — ci
 et iusti — ca vis in ser mo ni bus tuis et vin — cas sum ju — di — ca — vi

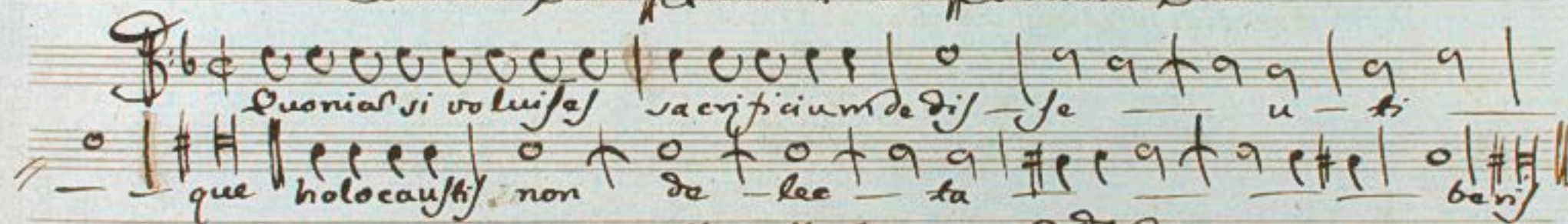
Ecce Enimlace // Ecce Enim 2.^{do} Coro // Asperges Lac



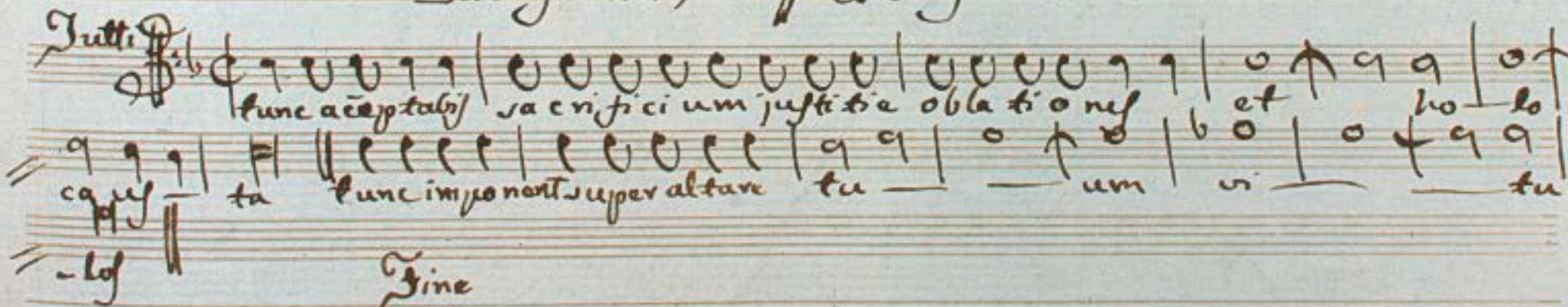
et fervere Lac // Cor mundum 2.^{do} Coro // et proicias Dorce



Docebo Lac // Libera 2.^{do} Coro // Domine Lac



Sacrificium Lac // Benigne 2.^{do} Coro



Fine

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in brown ink and includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The score is organized into systems, with some staves containing multiple measures of music. The handwriting is cursive and somewhat faded, suggesting it is an older manuscript. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small stains.

Violon in F

Flauto

Oboe

Flauto

Clarin

Violon

Allegro

Miserere

Tempo 2^o

Miserere mei De
mi se ri - cor diam mi - se ri - cor - diam tu
am

Et secundum tacet // Amplius a 4 // Quoniam tacet

Tibi soli peccavi et malum concupiscentie feci ut iusti-
ficaberis in sermonibus tuis et vincas cum iudica-
ris

Ecce enim // Ecce enim a 4 // Aspice faciem

a u di tui meo Da - bis gra - tiam et le-
ti tia et exul - ta bunt os - sa hu - mili a
ta
Averte faciem // Cor Mundum a 4 // Ne proicias faciem

Redde mihi mi - hi le - ti ti - am salu - tarij tui
et spi - ri - tui princi pa li con for - ma me

Doceto tacet // Libera a 4 // Domine tacet

V. L. V. L.

Quoniam si volui - sacri - fici - um do - de - re a - ti - que ho - lo -
 - ca - u - sta non de - lee - tu - ba - ri - non de - lee - ta -

Sacri - fici - um ta - ce // Benigne a 4 // attacca subito

Tunc ac - cep - ti - lis sacri - fici - um - jus - ti - ti - e obla -
 - tionem et ho - lo - ca - u - sta et ho - lo - ca - u - sta

tunc in - no - men su - per altare re - tu - urn - vi - tu - lo -

1.^o Misere - re a due Cori di B. L. Valsestrina // 2.^o Coro

Misere - re 1.^{mo} Cori et Secundu - ta - ce // poi segue

Amplius lava me ab iniqui - ta - te me - a
 et a pec - ca - to me - o mun - da me

Quoniam tu - ce // tibi soli 1.^{mo} Coro // Ecce enim ta - ce

Ecce enim veritate - di - le - xi
 incerta et oc - cula sapientie tue ma - ni - fas - ti - mi - hi

asperges ta - ce // Audisti 1.^{mo} Coro // Averte ta - ce

Cor mundus crea in me De
 et spiritus rectus inno-ua in vi-ua-ri-bus meis
 Ne prociat tace // Prede 1.^{mo} Coro // Docet tace

Libera me de sanguini-bus Domini
 et exultabit lingua mea iu- ti- ti- am tu- am
 Domine tace // Quoniam 1.^{mo} Coro // Sacrificium tace

Benigne fac Domine in bona voluntate te- tu- a- si-
 on ut edificentur muri ie- ru- sa- lem

Segue Tutti

Tunc accipitis sacrificia iusti ti- e oblationes et
 lo- ca u- tu tunc imponent super altare tu- um vi-
 tu- lo- //

Fine



G. Allegri

Misereere

Senore 2.^{do}

Misereere mei *De* us secundus magnam
mi se - ri - cor diam - mi - se ri cor - diam tu - am
Et secundum tace // Amplius a 4. // Quoniam tace

Tibi soli pecca - vi et malus cor erat te fe - ci ut iusti ficeris
in sermonibus tuis et vincas cum iudi - cis
Ecce Enim // Ecce Enim a 4. // Et speras tace

au di tui meo da - bis ga - udium et la -
ti tia et exul - ta bunt os - fa hu - mi li - a
ta Averte tace // Cor Mundum a 4. // Ne preicias tace

Redde mihi mi - hi le ti - ti am salu ta ri - sui
et spi ri - tum prin ci - pa li con - fir - ma me

Docebo tace // Libera a 4. // Domine tace

Quoniam si voluisti sacrificium dedisti utique holo-
causta non delectaberis non delectaberis.
Sacrificium tace // Benigne a 4. // Al tacca subito
Tunc acceptabis sacrificium iusti-
e oblationes et holo-causta et holo-ca-
usta
Segue a g.^{ve}
Tunc im-porant super altare tuum vi-tu-

2^{do} Misere a due Cori di P. d. Palestrina // 2^{do} Coro
Misere 1^{mo} coro // et secundum tace // poi segue

Amplius lava me ab iniqui-ta-te me-a
et a pec-cato to-me o mun-da me

Quoniam tace // Tibi soli 1.^{mo} Coro // Ecce Enim tace

Eccē enim veritatem di - le - xi - sti
inerta et oc - culta sapientie tue ma - ni - festas - ti
mi - sti

Asperges Tace // Audisti 1.^{mo} Coro // Alerte Tace

Cum mundus crea in me De - us
et spiritus rectus in nova in vi - sce - ri - bus me - is

Ne proicias tace // Crede 1.^{mo} Coro // Docebo tace

Libera me de sanguine bus Deus - sa - lu - tis
me - e et exultabit Lingua mea iu - sti - ti - am
tu - am

Domine tace // Quoniam 1.^{mo} Coro // Sacrificium tace

V: S. V: S.

Benigne fac Domine in bone voluntate tua
 si on et edificentur muni je ru
 sa lem

Segue Tutti

Tunc accipias sacrificium iusti et oblationes et
 ho lo causta tunc imponent super altare tu
 um vi tu los

Sine

Allegrei

Misereere

Basso 1.^{mo}

Mi se re re mei Da us secundum magna
Mi se - vi cor diam mi se vi - cor diam tu am et secundum ta
ampli us lava me ab iniqui - ta te me a
et a peccato me o mun da me
Fi - bi soli pec - cavi et malus coras ta fe - ci ut iusti -
cavi in sermo ni - bus tuis et vincas cum iudica - ris
Ecce e - nim veritatem dilex - is - ti
inerta et oculta sapientie tue manifestasti mi - hi
Au - di tui meo Da bis gra - ti am et a - titia
et exul - ta - bunt of - sa Umili a - ta

Averte face segue Vi si bi li

Cor mundus crea in me De-
 et spiritus rectus innova in visceribus me-
 Ne precibus tace
 Recede mihi mihi le- ti- ti- am salu- tari- tri
 et spi- ri- tu princi- pa- li con- fir- ma- me Docebo tace
 li- be- ra- me de sangui- nibus de- us de- us salu- tis me- a
 et exultabunt lingua me- a ius- ti- ti- am tu- am Domine tace
 Quoniam si volui- is res- sacri- fici- um de- d- i- am u- ti que ho- lo-
 ca- u- sis non de- lec- ta- be- ris non de- lec- ta- be- ris Jacri- fici- um tace
 Benigne fac domine in bona volun- tate tua si- on
 ut a- di- fican- tur mu- ri mu- ri je- ru- sa- lem Seque a- d
 Tunc ac- cep- ta- bis sacri- fici- um ius- ti- ti- e obla-
 - ti- one et ho- lo- ca- u- sta et ho- lo- ca- u- sta

tunc imponentur per altare tuum virtutibus

7.^{do} Misere di D. L. Palestina a due Coro // Coro 1.^{mo}

Mi se - re - re me i de

Secundum magnam misericordiam tuam

et secundum tac // Amplius 2.^{do} Coro // Quoniam tu

tibi soli peccavi et malum cor meum contra te feci

ut justificeris in sermonibus tuis et vincas cum iudicaberis

Eccce enim tac // Ecce enim 2.^{do} Coro // Asparges lac

Auditus meo dabis gaudium et letitiam

et exultabunt omnes qui diligunt

Averte faciem tuam a mundum 2.^{do} Coro // et exprobra faciem tuam

U. si U. si

crifici-
n. fac

Reddemi la tibi a - lu - tu - ris tu

et spiritus principa - ti con - fir - ma me

Doceto tace // Libera 2.^{do} Coro // Domine tace

Quoniam si voluisset sacrificium De - i ut - i

que holocaustis non de - lic - ta - ban -

Sacrificium tace // Benigne 2.^{do} Coro // Segue Tutti

Tutti Tunc acceptabis sacrificium iusti - ti - e oblationis et ho

lo - cauf - tu tunc imponent super altare tu - um vi

- - tu lof - Finis

Allegri

Miserere

Basso 2.^o

a 5 *Miserere mei De* *us secundus magnus*
Mi se ri - cordiam mi se ri - cordiam tu am
 a 4 *Amplius lava me abiniqui - ta tu me a*
et a peccato meo mun - da - me
Di bi soli pec - ca vi et malis coras te *De - i ut iusti -*
- caris in armoni - bus tuis et vincas cum iudica - *Ecce enim*
Ecce e - nim veritatem di lex - is *ta*
incerta et oculta sapientie tue manifesta ti mi - hi *Appropinquavit*
a u di tui meo dabis ga - udium et le -
- titiam et exul - ta - bunt *of - sa umilia*
ta *Averte face*

Cor mundus crea in me De
et spiritus rectus in nova in visceribus me
Dona miki miki le ti am valu - tan / tui
et spiri tu principa li con firma me
li be ra me de sanguinibus Deus salutis me
et exultabit lingua me - a ius ti ti a tu - am Domine tu
quoniam si voluit is - sacri fici um de se uti que ho
ca us ti non de lec ta - beris non de lec ta - beris
Benigne fac domi ne in bona volun - tate tua si - on
ut edi fi centur muni - i sa - ra - la - ti
Tunc ac cep ti bi / sacri fici u
- ti o ne et ho - lo - ca us ta et ho - lo ca - us ta

Tunc in no-men tu - um su - per - al - ta - re tu - um vi - tu - lo -

2^{da} Misera di D. L. da Palestino a due voci // Coro n. 20

Miserere 1.^{mo} Coro // et Secundus fac

Amply lava me ab iniqui - ta - te me - et a pec - ca - to me o mun Da - me

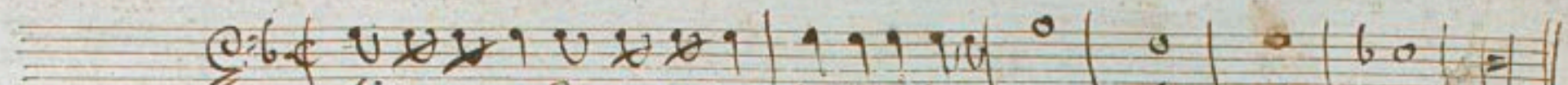
Quoniam tu aff. Tui soli l. no. Caro // Ecce enim tu

Ecce enim veritatem di - le - xi — sti incerta ac
cultu sapientia tua ma - ni - fes - ti mi - hi

Aperturata // Auditi ^{1^{us}} ^{2^{us}} // Avertata

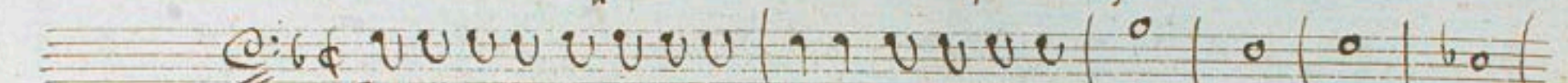
Handwritten musical score for "Credo" in G major, Op. 10, No. 1. The score is written on two staves. The first staff contains the melody for "Credo in me de" and the second staff contains the melody for "et spiritu rectus in vi sa ri bus me". The lyrics are written below the notes. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegro".

Ne p[ro]vinci[al] face / B[re]v[is] / n[on] C[on]f[ess]o / Do c[on]f[ess]o face

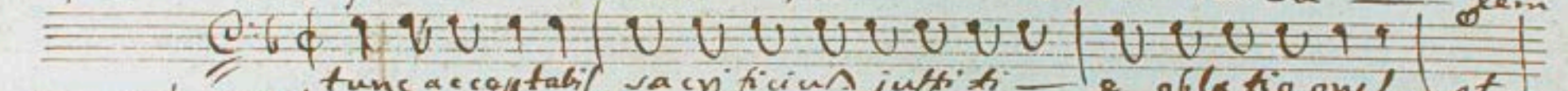


 Libera me de sanguini-bus Deus: sa-lu-tis me-ae
 et exultabit lingua mea ius-ti-ti-am tu-am

Domine tace // Quoniam *Coro.* Sacrificium tuum



 Benigne fac domine in bona voluntate tu-a si-
 non ut edificentur muri ie-ru-sa-lem



 tunc acceptabis sacrificium iusti-tiae oblationes et
 ho-lo-ca-usta tunc impones super altare tu-um
 vi-tu-los

Fine