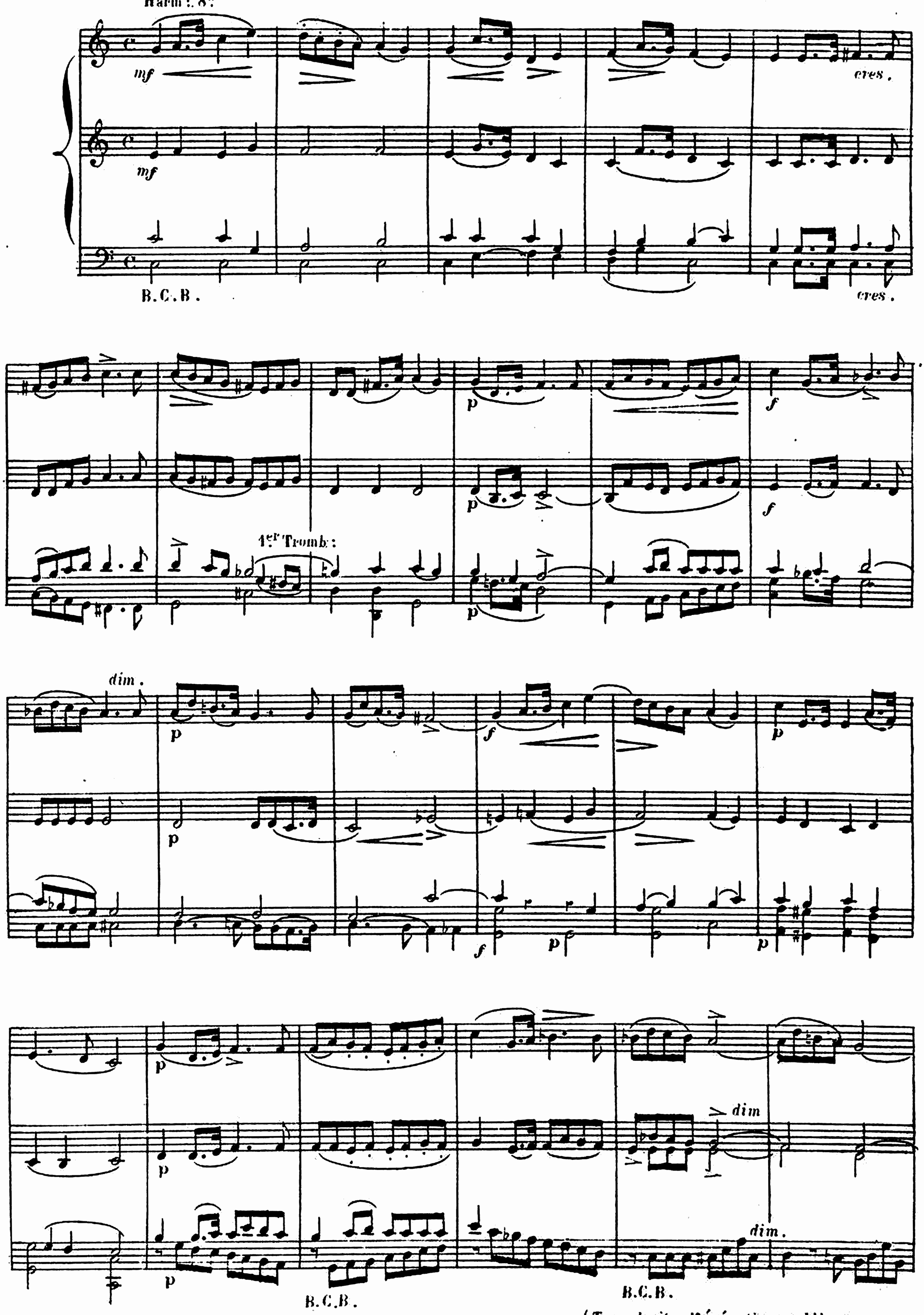
l'Exemplaire Complet 3f.
CONDUCTEUR 1f. 25c.
Parties séparées l'une 0f. 20c.

MÉLODIES ET FUGUE (de MENDELSSOHN

F. LIGNER.
Artiste de la Garde Républicaine.
Officier d'Académie.



(Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés.)

Paris, MARGUERITAT, Ed. Boul.d Bonne-Nouvelle 21.

Vm27-4766

Harm : 8ve

cres.

cres.

B.C.B.

All° non troppo (♩= 138)

8ve Harm :

C.B.

Harm : 8ve

Bug : Altos.

Bary :

Triangle.

Saxoph : Bugles.

Bary :

1er Tromb :

Tromb :

Sax Bary :

PARTIE CONDUCTRICE Si ♭.

Harmonie
Cornets.

Bug: Solo.

Clar:
Saxoph:

Alto Solo
Baryton.

Harm: 8ve

Fugue (𝅗𝅥 = 100)

bien également.

marcato légato.

Baryt: et Saxoph: Tenors.

Basses Sax Baryt:

PARTIE CONDUCTRICE Si b.

1er Cl: Saxoph: Sopr:
1er Bugle.

2mes Clar: Altos et 2mes Bugles.
Saxoph: Alto.

C. B. Mi.

Pt Bugle 1res Clar:
Pistons.

Saxoph: Soprano et Pt Bugle.

Cornets.

2e Pist:

Alto.

Hauth:

Baryton.

Ple Cl:

2e Pist:
2e Bugle.

PARTIE CONDUCTRICE Si♭.

Clarinette. Harm:

piu animato.

ff

ff

C. Basses.

ff

Plus lent All° (♩ = 126)

Clar:

mf

f

Bugles Saxoph:

mf

Pistons

mf

f

f

Harm: 8ve

ff

avec force.

PARTIE CONDUCTRICE Si ♭.

avec force.

Tromb:

Harm: 8ve

C.B.

decres.

Piu Stretto (♩=88)

Clar: Bugles.

Saxoph:

Alto

Tenor

Tromb:

Flûtes

Pistons.

cres:

Piu animato.

Imp: MARGUERITAT, St REGLE (Indre et Loire.)