

CHANSON D'ÉGYPTÉ

Poésie
de
G. NICOLE

(LA BARBE DU CHEICK OSMAN)

Musique
de
ARMAND GOUZIEN

PIANO.

The first system of the piano accompaniment is in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Pedal markings ('Ped.') and star symbols (★) are placed below the bass staff to indicate specific performance techniques.

CHANT

Allegretto. Met. ♩ = 126

La ——— barbe d'un

The second system includes the vocal line (CHANT) and the piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'La ——— barbe d'un'. The piano accompaniment continues with chords and single notes, featuring pedal markings and star symbols.

bon — mu_sul_man, C'est la bar — — — be du cheick Os —

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'bon — mu_sul_man, C'est la bar — — — be du cheick Os —'. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and single notes.

- man

Ped. ★ Ped.

Elle est fi - ne soyeuse et - blan - che, Longue de

deux travers de main; Et les en - fants, sur le che - min, De

son maî - tre baisent la man - che. *fp*

Ped.

L'iman n'en a pas de plus bel — le; — Comme par

Ma hom aux doux yeux, — Ou par les os de ses aï - eux —

— Sans crainte on peut ju - rer par el — le.

Al - lah — I Al - lah — Moham -

crescendo poco a poco.

pp très lié.
Ped.

med Rassoul Al lah

a Tempo.

La bar-be d'un bon mu-sul-man, C'est la

a Tempo.

bar - - - be du cheick Os - man.

El-le té - moigne simple et

fiè - re, Dans le tri - bu - nal du Ca - di; Aux pieds d'Al -

-lah, le vendre - di, El - le ba - la - ye la pous - siè -

-re. El - le re - luit, el - le fris - son -

fp

Ped.

-ne, Dans le so - leil et sous le vent, Parfois com -

Ped.

Ped.

me un croissant d'ar_gent Dans la nuit claire el_le ray_on -

Ped.

ne. Al_lah I Al -

crescendo poco

pp très lié.
Ped.

_lah Moham_med Rassoul Al_lah

a poco.

La bar_be d'un

a Tempo.

bon — musul — man, C'est la bar — be du cheick Os —

— man .

Elle est em - blème de sa - ges - se, — Mais aus - si

de vi - ri - li - té; — Sous le sol fer - mement plan - té, Le

vieux pal - mier dans l'air se dres - se.

fp *>*

Ped.

En son ha - rem sont-el - les qua - tre, Sont-el - les

Ped.

trente, qu'en sait - on? Mais pour l'a - mour de ce men - ton

Ped.

- Cer - tes el - les doivent se bat - tre

Ped.

Al - lah I Al - lah Moham - med

pp très *lié.* *cresc* *poco* *a* *poco*

Ped.

Rassoul Al - lah La

a Tempo.

a Tempo.

bar - be d'un bon - musul - man, C'est la bar - be du

cheick Os - man.

Ped.