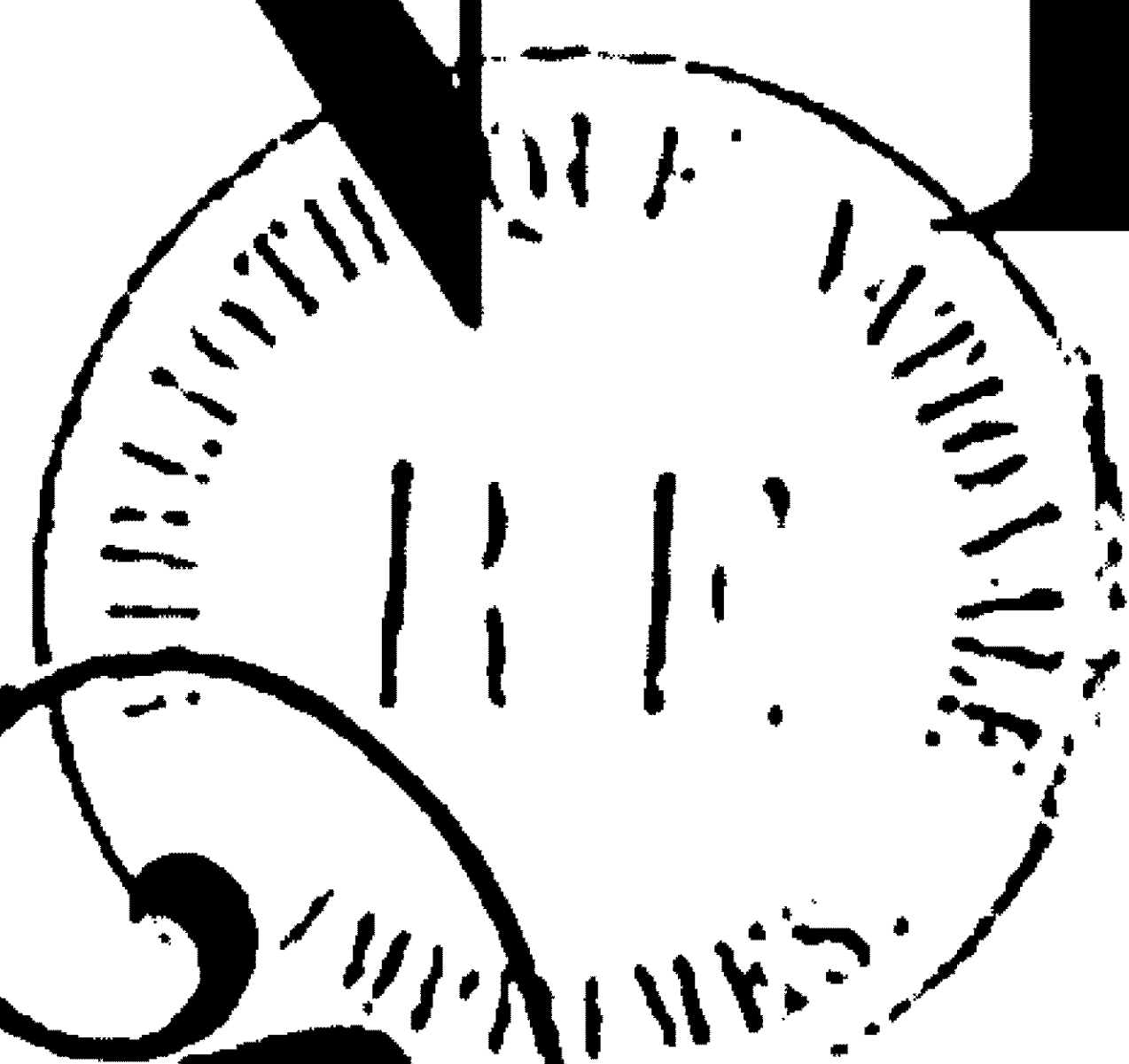


NINON



VALSE

Paroles de
MAROUSSIA TOLLIAM

MUSIQUE DE

PEDRO ORSAY

Prix net: 2^f

M. MAILLOT, Editeur
29, Avenue de la Gare
NICE

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

Imp Dupré, Paris

NINON

Paroles de
MAROUSSIA TOLLIAM

Musique de
PEDRO E. ORSAY

Introduction

PIANO

L'a - mour est un dieu vain - queur Il e - ni vre l'homme et la
 § Ni - non, vois - tu c'est l'a - mour Il e - ni vre l'homme et la

fem - me Toujours il char - me - ra notre â - me En la ber -
 fem - me Ni - non, viens ai - mer ma chère â - me, C'est là tout

- çant d'er - reur Ni - non vi - vait heu - reuse et son cœur chantait
 le bon - heur Mais un soir l'a - mou - reux ne vint pas re - trou -

la di_vine al - lé - gres - se Ses beaux yeux de vingt ans Sou_ri -
 - ver sa bel - le mai - tres - se Com-me d'au_tres, las - sé Ou_bli -

- aient au prin-temps Au bon-heur à tou - tes les i - vres - ses Elle a - do -
 - eux du pas - sé Il s'en - fuit chercher d'autres ca - res - ses Ni - non cro -

Rall. *morendo* *Accel.*

- rait son a - mant Croyant à tous ses beaux ser - ments Et vrai -
 - yait en mou - rir Mais com-prit qu'aimer c'est souf - frir La vie

f *marcato*

- ment el - le croyait rê - ver Lorsqu'il disait dans un bai - ser: Ni -
 est un é - ternel san - glot Et ton cœur n'en fut que l'é - cho 2^e fois suivez

marcato *p* *pp* *ppp*

- non de - puis ce jour A fait com-me ses sœurs les fem -

Piu vivo *marcato*

. mes, Elle a souf - fert, elle a pleu - ré, Ce - la pour a -

Rall.

- voir trop ai - mé, Mais les lar - mes goutte à gout-te Re - tom -

f *Rall.*

- lent sur notre â - - me, La meurtrissent tant qu'elle meurt à l'a -

p *ppp* *Accel.*

- mour et se fer - me pour tou - jours.

Rall. *ppp* *1^a* *2^a* *Vivo*

L'a - mour est un dieu trom-peur,

ppp *Accel*

— Il en - i - vre l'homme et la fem - me, Tou - jours

Rit. *morendo*

il char-me-ra notre â - me Et bri-se - ra les cœurs.

ppp