

Vustu vegnir co' mi

canto di partenza dell'era napoleonica
elaborazione per coro virile di Mario Macchi

Piuttosto lento

First system of the musical score for 'Vustu vegnir co' mi'. It features four vocal parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Piuttosto lento'. The lyrics are 'Vu - stu ve - gnir' repeated across the measures. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Andante espressivo

Second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the four vocal parts (T1, T2, B1, B2). The tempo is marked 'Andante espressivo'. The lyrics are 'vu - stu ve - gnir. Vus - tu ve - gnir con mi'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Third system of the musical score, starting at measure 13. It continues with the four vocal parts (T1, T2, B1, B2). The tempo is marked 'Andante espressivo'. The lyrics are 'be - la ra - gas - sa te me - na - rò su la'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

19

ri - va del ma - re te me - na - rò par mar

ri - va del ma - re te me - na - rò par mar

ri - va del ma - re te me - na - rò par mar

ri - va del ma - re te me - na - rò par mar

25

ean - ca par te - ra vu - stu ve - gnir co' mi

ean - ca par te - ra vu - stu ve - gnir co' mi

ean - ca par te - ra vu - stu ve - gnir co' mi

ean - ca par te - ra vu - stu ve - gnir co' mi

31

Più mosso

a far la gue - ra. Oh! Tra - i Ni-ne - ta ca -

a far la gue - ra. Oh! Tra - i Ni-ne - ta ca -

a far la gue - ra. Oh! Tra - i Ni-ne - ta ca -

a far la gue - ra. Oh! Tra - i Ni-ne - ta ca -

37 *f* *affrett.* *Allegro moderato* *mf*

Tra - i Ni-ne-ta. Tra - i Ni-ne - ta

Tra - i Ni-ne-ta ca - ra. Tra - i Ni-ne-ta ca-ra par-ten-sa a - ma-ra che ab-biam da

ca - ra. Tra - i Ni-ne-ta ca-ra par-ten-sa a - ma-ra che ab-biam da

ra. Tra - i Ni-ne-ta ca-ra par-ten-sa a - ma-ra che ab-biam da

43 *f* *ff* *largamente*

chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi va a la gue-ra

fa - re chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi va a la gue-ra fa - re

fa - re chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi va a la gue-ra fa - re

fa - re chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi - va a la gue-ra fa - re

49 *f* *ff* *largamente* *rit.*

chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na -

chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na -

chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na -

chi va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na - re chi - va a la gue-ra spe - ra ri - tor - na -

55

p

re spe - ra ri - tor - nar!

p

re spe - ra ri - tor - nar!

mf

re spe - ra ri - tor - nar!

p

re spe - ra ri - tor - nar!

p

Vu - stu ve -

p

Vu - stu ve -

p

Vu - stu ve -

re spe - ra ri - tor - nar!

61

gnir co' mi be - la ra - gas - sa su la

gnir co' mi be - la ra - gas - sa su la

gnir co' mi be - la ra - gas - sa su la

gnir co' mi be - la ra - gas - sa su la

f

f

f

f

mp

be - la ra - gas - sa su la

67

ri - va del mar, del mar.

ri - va del mar, del mar.

ri - va del mar, del mar.

ri - va del mar, del mar.