



LE CHANT DU MULETIER.

BOLÉRO.

Paroles de M^r A. BÉTOURNÉ.

Musique d'Édouard BBUGUÈRE.

A Paris, chez FRÈRE, Passage des Panoramas, N^o 46.

Prix: 2^f.

N^o 458.

Allegretto.

PIANO.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 5/4 time signature. It contains a series of chords and rhythmic patterns. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the upper staff. The music is marked 'PIANO' and 'Allegretto'.

The second system of musical notation features a vocal line on a single treble clef staff and piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics 'La la la'. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns, marked with a 'p' (piano) dynamic. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

la Malgré ses

FIN.

pei - - - nes des monts des plai - - -

nes le mu - le - tier suit le sen - tier. la la la la la.

2^e Coup! Mais sa gita - - re du moins répa - - re tous ses chagrins par des refrains. la la la la la

3^e Coup! Des bords du Ta - ge quel long voya - - ge j'ai fait au nord pour un peu d'or. la la la la la

4^e Coup! Que je regret - - te ces jours de tē - - te hélas si beaux dans nos hameaux. la la la la la

5^e Coup! Loins de ma bel - le mon cœur ridē - - le pour ses amours tremble toujours. la la la la la