

3.<sup>a</sup> Edizione



RIPRODUZIONE VIETATA

Repertorio Speciale  
**Pasquariello**

# PERÌ-PPERÒ

Versi di GIOVANNI CAPURRO

Musica di

## G. F. BUONGIOVANNI

2221

nette L. 1,50

Proprietà dell'Editore per tutti i Paesi. Tutti i diritti riservati.

**RAFFAELE IZZO**  
NAPOLI

Piazza Dante, 32, 33, 55, e 56

TEL. 081/23.1331

MCMIX

# PERÌ-PPERÒ

Versi di **Giov. Capurro**

Musica di **G. F. Buongiovanni**

## I.

Me ll'aggio miso neapa e *tuo sarò*;  
perì - pperò;  
chi mme va contro pozza sciulià  
perì - pperà.  
E pe' te fa vedè quann' mo vo,  
perì - pperò,  
vengo pure dimane addù mammà  
perì - pperà.

Caruli,  
Carulina, Caruli,  
che buò fa?  
Me vuò dicere ca si?  
Caruli,  
pechè vuò restà accussi?  
P' aspettà  
vuò 'na mazza addeventà!

## II.

Ogge si 'o tiene magne e quanno no  
perì - pperò,  
pane e cepolla, e doppo *alè* a cucà.  
perì - pperà,  
Quanno l' ammore è overo, Caruli,  
però - pperì,  
sempe te nturze 'a panza comme può  
perì - pperò.

Caruli,  
Carulina, Caruli,  
che buò fa?  
Me vuò dicere ca si?  
Caruli,  
teccatillo, teccati,  
viene cea,  
sient' 'o core comme fà.

## III.

Chello ca serve è 'o lietto, pechè mo  
perì - pperò,  
tutto se monta a stile *Liberty*;  
però - pperì  
Sulo p' 'a primma asciuta, *io spenderò*  
perì - pperò,  
po vide che buchè te saccio fa  
perì - pperà.

Caruli,  
Carulina, Caruli,  
che buò fa?  
Me vuò dicere ca si?  
Caruli,  
si pe mo vaco accussi  
che vuò di?  
è costume *Liberty*!



# PERÌ-PPERÒ

Versi di G. CAPURRO

Musica di G. F. BUONGIOVANNI

*ALLEGRO VIVACE*

PIANO

*ff*

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'ALLEGRO VIVACE' and the dynamics are 'ff'.

*mf*

The second system of the piano introduction continues the rhythmic pattern. The dynamics are marked 'mf'. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Canto

Me ll'aggio mi - so nea - pa e tuo sa - rò; pe - ri, ppe - rò;

*p*

The first system of the vocal entry features a melody in the right hand and a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are 'Me ll'aggio mi - so nea - pa e tuo sa - rò; pe - ri, ppe - rò;'. The piano part is marked 'p'.

chi nme va con - tro poz - za sciu - li - à, pe - ri, ppe - rà.

*cres.*

The second system of the vocal entry continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'chi nme va con - tro poz - za sciu - li - à, pe - ri, ppe - rà.'. The piano part is marked 'cres.'.

110

E pe' te fa ve - dè quan-n'u - no vo, pe - ri, ppe - rò,

ven - go pu - re di ma - ne ad - du mam - mà pe - ri, ppe - rà. Ca - ru -

- li, Ca - ru - li - na, Ca - ru - li, che buò fa? Me vuò di - ce - re ca si? Ca - ru -

- li, pecchè vuò restà acous - si p'aspet - tà vuò 'na mazz'ad - de - ven - tà.

# CANZONI POPOLARI NAPOLETANE

Repertorio Speciale dell'Artista

## G. PASQUARIELLO

Palomma 'e notte . . . . .	di	G. F. BUONGIOVANNI	Nette	L.	1,50
Perì - pperò . . . . .	»	»	»	»	1,50
'E femmene 'e Napule . . . . .	»	»	»	»	1,50
'A cucenelle . . . . .	»	»	»	»	1,50
Bella ca 'e tutte 'e belle (Chi sarrà) . . . . .	»	»	»	»	1,50
'A gelusia . . . . .	»	»	»	»	1,50
'O sciampagnone . . . . .	»	»	»	»	1,50
Così, com'è . . . . .	»	»	»	»	1,50
Ammore che gira... . . . . .	»	»	»	»	1,50
Tarantella all'amico! . . . . .	»	»	»	»	1,50
Core cuntento. . . . .	»	»	»	»	1,50
Eh ?!... . . . .	»	»	»	»	1,50
Storia fernuta . . . . .	»	»	»	»	1,50
Chello c'ammore vo' . . . . .	»	»	»	»	1,50
Ammore passeggero . . . . .	»	»	»	»	1,50
Il disperato eccentrico . . . . .	»	»	»	»	1,50
Uocchie c'arraggiunate . . . . .	di	R. FALVO	»	»	1,75
Napulitana . . . . .	»	»	»	»	1,50
Na cammarella... . . . .	»	»	»	»	1,50
Sulo! . . . . .	»	»	»	»	1,50
Viato a me! . . . . .	»	»	»	»	1,50
Tu nun me vuò cchiù bene! . . . . .	»	»	»	»	1,50
'O sole. . . . .	»	»	»	»	1,50
'O nnamurato . . . . .	»	»	»	»	1,50
Serenata a quattuordece . . . . .	di	E. MARCHETTI	»	»	1,50
Lassateme sunnà . . . . .	di	A. MAZZUCCHI	»	»	1,50
Comm'a l'acqua . . . . .	»	»	»	»	1,50
Nuovi stornelli spagnoli . . . . .	»	»	(Versi di A. GILL)	»	2,00
Caruli - Caruli! . . . . .	di	E. NARDELLA	»	»	1,50
Napule! . . . . .	»	»	»	»	1,50
Tiempo perduto... . . . .	»	»	»	»	1,50
Catena. . . . .	»	»	»	»	1,50
Matenata. . . . .	»	»	»	»	1,50
Bella ca duorme . . . . .	»	»	»	»	1,50
Suspiranno . . . . .	»	»	»	»	1,50
Ammore 'e femmene . . . . .	»	»	»	»	1,50
Ammore vivo . . . . .	di	E. NUTILE	»	»	1,50
'Na palummella janca . . . . .	»	»	»	»	1,50
Marenarella. . . . .	»	»	»	»	1,50
Nun è ch' 'o ddich' i' . . . . .	»	»	»	»	1,50
Spaseme d'ammore... . . . .	di	G. PASQUARIELLO	»	»	1,50
Sole dispettuso... . . . .	di	V. RICCIARDI.	»	»	1,50
Core mio! . . . . .	»	»	»	»	1,50
'A scurnosa . . . . .	»	»	»	»	1,50
Oj luna janca... . . . .	»	»	»	»	1,50
Primavera passata! . . . . .	»	»	»	»	1,50
Piruli - Piruli! . . . . .	di	R. SEGRÈ	»	»	1,50
Nponta Surriento . . . . .	»	»	»	»	1,50
Manella mia! . . . . .	di	V. VALENTE	»	»	1,50
'O nzurato . . . . .	»	»	»	»	1,50
Serenata scumbinata . . . . .	»	»	»	»	1,50
Nu barcone... . . . .	»	»	»	»	1,50
Tarantella ntussecosa . . . . .	»	»	»	»	1,50
Ammore 'ncampagna (Campagnola). . . . .	»	»	»	»	1,50
Vucchella mia . . . . .	»	»	»	»	1,50
Serenata a Gigia . . . . .	»	»	»	»	1,50