

Ophicleide (or Cello)

## II. SÉRÉNADE

from *Trois Esquisses Musicales* Op.33

Georges BIZET (c. 1857)

arr. Simon Cook

**Andantino** *espressivo*

2

*pp* *cresc.*

9 *dim.* *p*

15 *cresc.* *sf* *dim.* *pp*

**Allegro vivo**  
(une mesure pour un tempo du mouvt. précédent)

21 **A**  $\text{♩} = \text{♩}$  4 *p* *bien rythme* *cresc.*

33 *f*

40 *f* *dim. molto*

49 **B** 2 *ff* 2 *ff*

57 *ff* *dim.* *dim.*

65 **C** *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

