



DI MARC'ANTONIO INGEGNERI

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

A Quatro Voci, Nuouamente con ogni dilligentia Ristampati.



In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1578

AL REVERENDISS. MONSIGNOR GIACOMO
GADIO PREVOSTO DI SANTO ABETIDIO DI CREMONA.



Molti oblihi ch'io ho con V. S. per le molte cortesie usatemi da lei questi anni ch'io ho spesi in seruiria, mi stringono à fare uerso quella ogni dimostratione ch'io possa, se non d'altro, almeno d'animo grato, Percio ho uoluto dedicarle questi primi frutti, quali essi siano, de' miei musicali esercitij fatti da me in casa sua, & deuoti a lei, cui uoglio & debbo hauer sempre in somma osferuanza, si per particolare obligatione, come per le ottime qualità che la rendono Illustre & la fanno sommamente apprezzare da tutti coloro che fanno quanto pretiosa cosa sia una rara uirtù dottrina & bontà congiunta insieme; la prego ad agradire la prontezza della mia uoluntà, senza guardare alla picciolezza del dono; A V. S. baccio la mano, & prego ogni prosperità.

Di V. S. seruitore obligatissimo

Marc'antonio Ingegneri.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.
1628

Prima parte.

ALTO



Alba cui dolci et pargoletti amori Di ligustri' et di gigli et bianchi fiori Cingean il



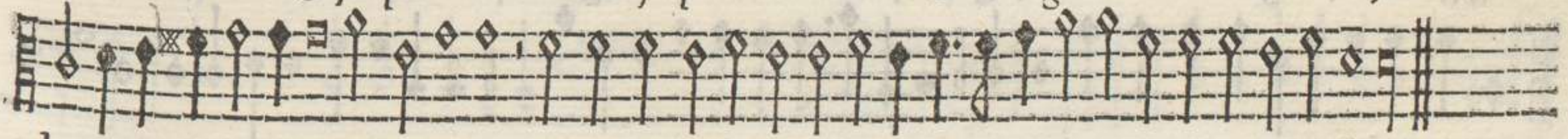
crin d'intorno Lieta portando a le campagn' il gior no a le campagn' il giorno L'al



ba ch'il puro latte candida uinse con le neu con le neu' intatte L'alba co capei d'oro e che le stelle



vincea di lume e fea parer men belle Et fea parer men belle L'alba di ghiaccio et bianco marmo fuore Ma



dentro tutta foco et tutt'ardore con gliocchi di zaffiro anzi anzi di sole Dicea queste parole.



seconda parte.

2

ALTO

Almo pastor mentre la gregg'errando s'en ua liet'a me quando piu n'ard'il ciel fra queste piagge'a
mene piu n'ard'il ciel fra queste piagge'ame ne vien'a goder ij vien'a goder le
mie luci serene le mie luci serene Quite di dolce nodo amore stringa Et le guancie dipinga Dolce
uergogna che seluagia et dura Ninfa gia t'impedio tanta uentura gia t'impedio tanta uentura tanta uentur
ra Qui d'ardente desio che sembr'in part'il molto fo co mio Ripien'intento a tua dolce salute Go:
di Godi tanta belta tanta uirtute Godi Godi tanta belta tanta uirtute.



ALTO



A non ueluto' aspetto Fiam ma dolce Fiamma dolc' e genti le Ri-



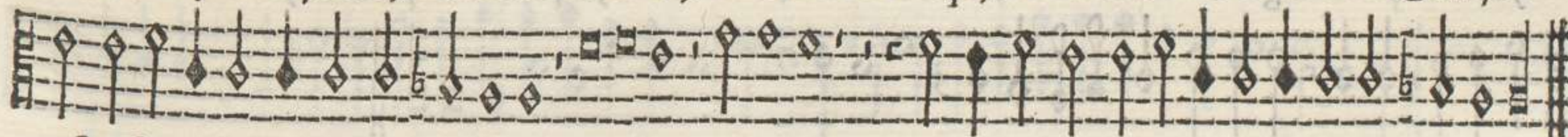
ceuo ad'hor ad'hor Riceuo ad'hor ad'hor las so nel petto Così con strano' e disusato stile Amor a poco'a



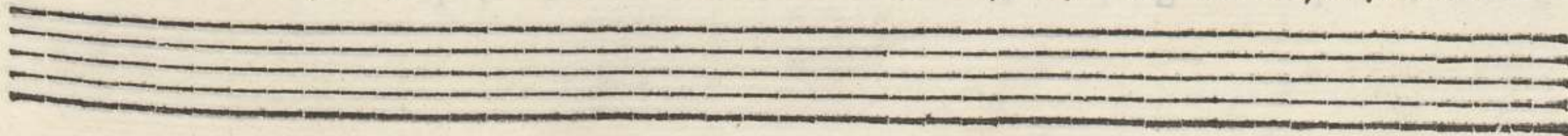
po co a poco a poco a poc'a poco Lacci mi tend' e'inuita a nouo foco e'inuita a nouo foco



Che fie non so che fie non so ma s'auien che la uista Fede a l'udir acquisti O alma O core Quanto fia'l



uostr'ardore Quanto fia'l uostr'ardore O alma O core Quanto fia'l uostr'ardore Quanto fia uostr'ardore.





4

ALTO



Vo cantar I uo cantar cantar mai sempre Poi che la donna mia con un sol sguardo di dolz



cezz'il core Ha potuto ingombrarmi d'armonia sta benedetto amo re Per cui son fatto degno D'ha



uer quel ben c'ho desiato sempre c'ho desiato sempre O felice felice O felice mia



sorte Alma mia gio ia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre O felice felice O fe

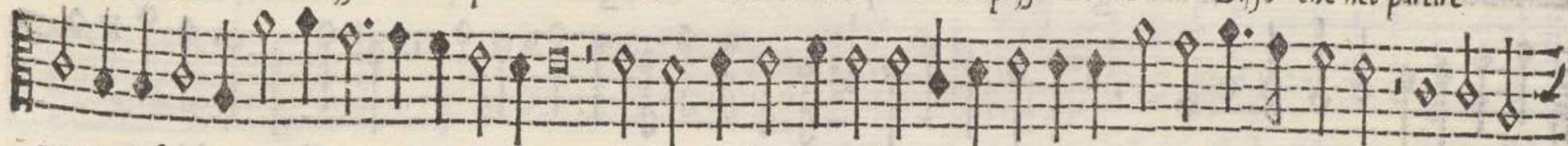


lice mia sorte Alma mia gio ia Ti uo cantar Ti uo cantar cantar mai sempre.





Affo che nel parti re Moro mialuce e non posso morire Lasso che nel partire



Moro mialuce e non posso mori re che ben che lascia uoi l'anima mia pur meco uien chi m'arde pur meco



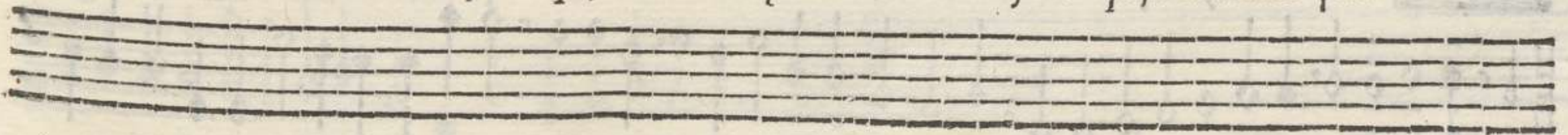
uien chi m'arde e ui desia pur meco uien chi m'arde e ui desia e ui desia onde pur uiz



uo et morto parto Et la uita'a uoi donata porto Morto perche riman l'alma con uoi perche ri-

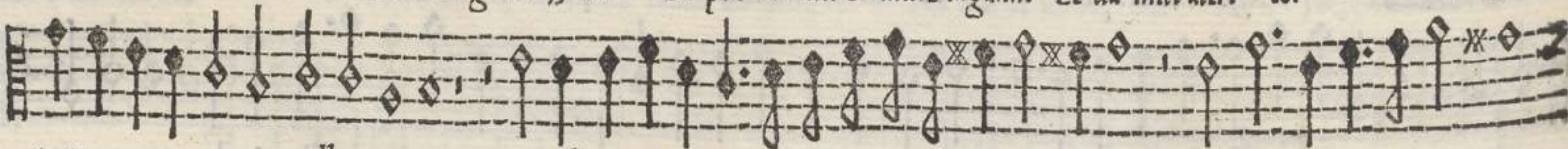


man l'alma con uoi uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi uiuo uiuo a sentir questa mia morte poi.





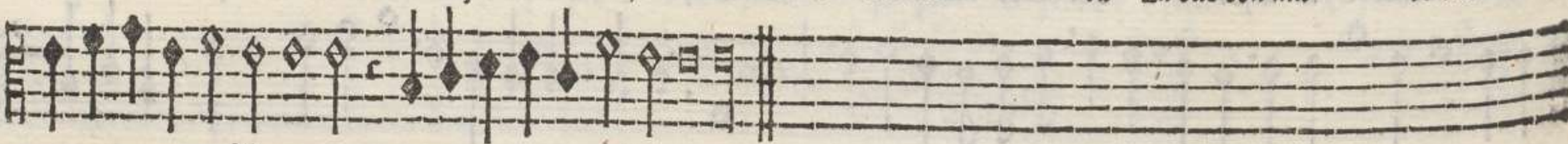
A mille graui affanni Da piu di mill'e mille inganni Et da mill'altri tor ti son



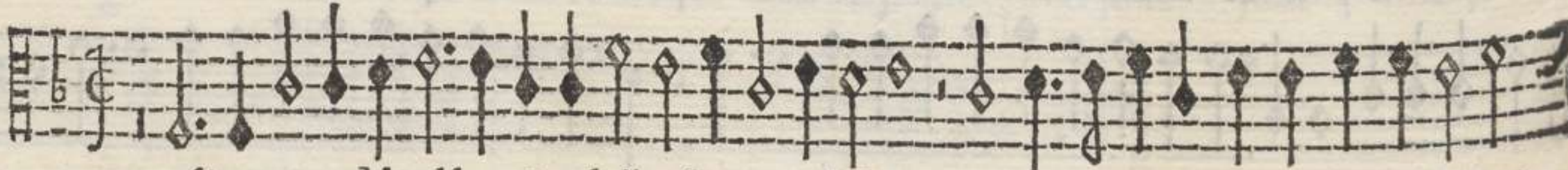
trat to a mille morti Et mille in uita tor no Per mill'et piu dolcezze



Di mill'alte bellezze Che fra mill'al me leuami tal' ho ra La'oue con mil le lodi Az



mor l'honora Amor l'honora.



Pess' in parte del ciel lucent' e bella lucent' e bella All'apparir di nuouo segn'errante



si uede scolorir qualche fiammella O in tutt'o in parte ch'er'accesa inante Ma nel uagh'apparir Ma nel uag'appas



rir della mia stella della mia stella col suo seren e lucido semblante si ueggon nel suo ciel l'alte fauille



subito scolorarsi a mille a mille si ueggon nel suo ciel l'alte fauille subito scolorarsi a mille a mille.



valgratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le co-



se create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o' in altr'etade Ch'agguaz



gl' il bello ch'entr'e fuor dimostra ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil si-



gnora no stra Questa uagh'et gentil signora nostra.

Madrigali primi del Ingegneri A 4 K



Assa qui sono Lassa qui so no e'l core Altrou'esser uorria ch'altroue sta-
to Hauria liet'et beato ch'altroue stato Hauria liet'et bea to Ne qui poss'infelice Chiamar la
uita mia Chiamar la uita mia Anzi gradir mi lice Anzi gradir mi lice Cofi Cofi mi tien'ops
pressa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ij ch'e pur l'istessa Cofi Cofi mi tien'oppres-
sa Fuggir cosa et bramar Fuggir cosa et bramar ij ch'e pur l'istessa.



Ore sacre c'hauete il silentio et le tenebre d'intorno Non u'affrettate di me-



nar il giorno Non u'affrettate di menar il giorno E se pur desiate v'strui fuor di sì noioso stato



Questa donna mirate Questa donna mirate C'hor mi concede' il mio benigno fa to C'hor mi concede' il mio



benigno fa to Ella ne suoi begl'occhi porta il so le Et celeste' armonia ne le pa-



role Ella ne suoi begl'occhi porta'il so le Et celeste' armonia ne le parole.





Prima parte.

IO

ALTO



Hi uuo! ueder Chi uuo! ueder tutta raccoli' insieme tutta raccoli' insieme Quanta fu



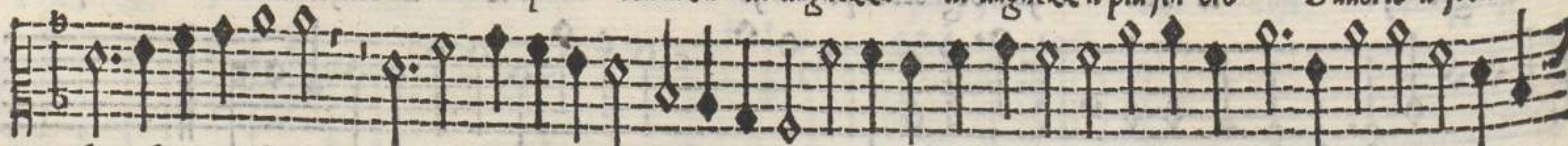
mai bellezz'e leggiadria Miri la donna mia.



Seconda parte.



Edra i biondi capei Auanzar di uaghezza di uaghezz' il piu fin' oro D'auorio il fronte



spatioso e schietto Et quell'onde uorrei spesso morir tanto n'haurei diletto tanto n'haurei diletto Bocca di



bei rubin di bei rubin di bei rubin ch'ascon der suole Quelle perle d'amor ricco thesoro sentira quel

le dolci alte parole che fan fermar il so le Con armonia sì nuoua percuoton l'as
 ria di soauì accenti Occhi uoi sete strali reti e foco con cui ferisse amor prend'et infiamma prend'et in
 fiamma Per uoi non ho in me drâma Che non sia ardente fiamma Che non sia ardente fiamma che non sia ardente fiamma
 Ma se pietà si troua Fra queste gratie san te Felice anchor sarò Felice anchor sarò Felice anchor sarò so
 pr'ogn'amante Ma se pietà si troua Fra queste gratie san te Felice anchor sarò Felice anchor sarò Fes
 lice anchor sarò sopr'ogni amante.



vanto men del mio so le il dolce raggio a me riluce fuo re a me riluce
 fuore Tanto piu dentro mi rischiar' il core Quanto men del mio so le il dolce raggio a me riluce
 fuo re a me riluce fuore Tanto piu dentro mi rischiar' il co re Quiui si posa e quiui Rend' un soa
 ue e sempiterno gior no Ne perch'io cerchi mille piaggi' et riui Punto si scema del suo lu
 me del suo lu me adorno ch'egli com' in sicuro albergo fi do Nel mio petto Nel mio petto fa
 nido ch'egli com' in sicur' albergo fi do Nel mio petto fa nido.



En e misero l'huo che cangia uoglia che cangia uoglia Per don na o
che per lei s'alle gr'o duo le o che per lei di liberta si spoglia cre
dend'a sue lusingh'o sue parole Et mille uolt'il di uol e di suuo le segue chi fugge e a chi la
uol s'asconde Et uan'et uien ij com'a la riuu l'onde segue chi fugge e a chi la uol s'a
sconde Et uan'et uien ij com'a la riuu l'onde.



On mi toglia'l ben mio chi non arde d'amor chi non arde d'amor come fac'io come fac'
io ma perche non fia mai ch'i molt'o poco Agguagl'il mio grā foco se non e ingiust'amo re io solo has
uro de la mia donn'il co re io solo hauro della mia donn'il co re Dunque lasci'l ben
mio chi non arde d'amor chi non arde d'amor come facc'io Dunque lasci'l ben mio chi non arde d'amor
chi non arde d'amor come facc'io come facc'io come fac'io o.



ome al partir del sol si fa maggiore L'ombra onde nasce poi uana paura onde
nasce poi uana paura E com'a l'apparir del suo splendo re vien meno l'ombra e'l timido asfice:
ra Così senza'l mio sol sento timore se'l mio sol ueggo in me timor non du ra Deh torn'a me mio
sol Deh torna deh torna prima deh torna prima chel timor la speranza in tutt'oprima in tutt'oprima Deh torn'a
me mio sol deh torna deh torna prima deh torna prima che'l timor la speranz'in tutt'oprima in tutt'oprima.



Ome la notte ogni fiammell'e uiua E riman spenta subito ch'aggiorna subito ch'aggiorna
giorna cosi quand'il mio sol di se mi priua Mi leu' incontra' il rio timor le corna il rio timor le corna Ma
non si tost' a l'orizzonte arriua e la speranza tor na e la speranza tor na Deh torn'a me deh torna o
caro lume o caro lume E scaccia' il rio timor che mi consume Deh torn'a me deh torna o caro lume
me o caro lume E scaccia' il rio timor che mi consume.



val gratia o qual beltate infuse mai dal ciel benigna stella Ne le cose create Ne le cose



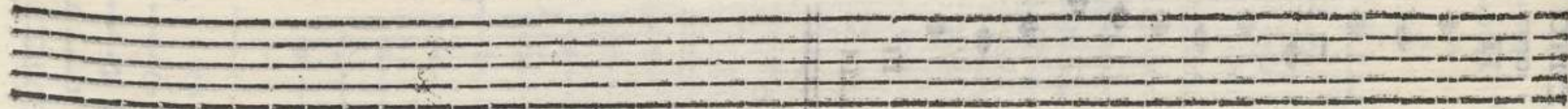
se create Qual interna bontate vn'alma rese mai si' adorn' et bella in quest'o' in altr'etade ch'aguar



gl' il bello ch'entr'e fuor dimostra ch'entr'e fuor dimostra Questa uagh'et gentil signora nostra Questa uagh'et gentil si-



gnora no stra Questa uagh'et gentil signora nostra.





T se tal' hor

mi porgon qualche speme Questi sì cari a me secondi



rag

gi

Poco e il loro splendor a tanta a tanta no

te che d'un in altro che d'un in al



tro mio desir la uita

Rinoua

se Rinoua

se come fenice al so

le come fenice al sole

Ne cangia sta

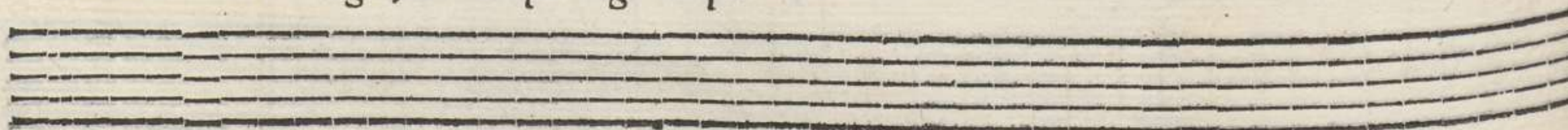
to



to mai Ne cangia stato mai mai mai mai Ne cangia stato mai per cangiar tempo Ne cangia stato mai Ne cangia stato



mai mai mai mai Ne cangia stato mai per cangiar tempo.





E'l sol si scosta e lascia i giorni breui e lascia i giorni bre

ui Quanto di bell'ha



uea Quanto di bell'hauea la terr'ascon de Ferman' i uen ti e portan ghiacci e neui Non



cant'augel Non cant'augel ne fior si ued'o fronde Cofi qual hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci



gioconde Mille timori e tutti iniqui fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu



uolte l'anno Cofi qual hor auien che da me leui O mio bel sol le tue luci gioconde Mille timori e tutti



iniqui fanno vn'aspro uern'in me vn'aspro uern'in me piu uolte l'anno piu uolte l'anno.



*ve*ga longe da me torment' e noia Poi che la donna mia Tutta cortes' et pia Gliacea

cesi Spirti miei nutris' in gioia Gliaccesi spirti miei nutris' in gioia Alma ch'ardendo d'infocat ardore Di

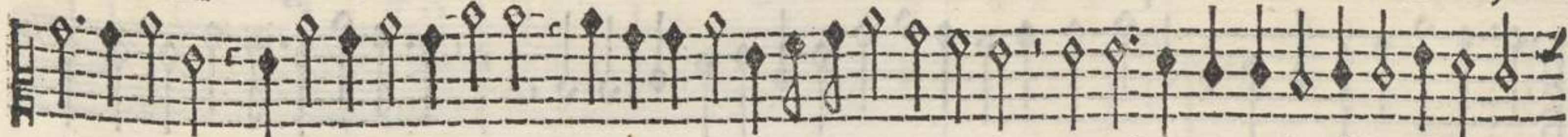
speme uota e colma di desire Bramasti di mori re Cant'hor con liet'et con ridente core

Cant'hor con liet'et con ridente core poi che la donna mia Tutta cortes' e pia Gliaccesi spirti miei nut

ris' in gioia Gliaccesi spirti miei nutris' in gioia.



O uo la notte'al lume de la luna al lume de la luna al lume de la luna Quando senz



z'altro uelo e piu seren' il cielo e piu seren' il cie lo Le stelle'annouerand' ad un'ad una



ad un'ad una Ne trouar posso quella Tramontana mia stella che chi tra noi fu scort'al mio uiggio Per



che non uedend'io pur un sol raggio Del suo splendor Del suo splendor come ueder solea Fra le stelle uer



derl' in ciel credea in ciel credea Fra le stelle uederl' in ciel credea in ciel credea.





Mor poi che non uuele La bella donn' a cui no'l dir a cui no'l dir giurai a cui no'l
dir giurai no'l dir giurai Ch'io dica il mio gioire Almen di tu c'huo mai piu felice di me non uid' il
sole piu felice di me non uid' il sole le chi strinse mai si bella mano E quai labra bascio piu dolci
ahi che morire mi sento poi ch'io non lo posso dire Torna d'unqu'a ridire Torna d'unqu'a ridire Amor c'huo
mai piu felice di me non uid' il sole piu felice di me non uid' il sole.



vn bel chiaro polito et uiuo ghiac cio muoue la fiam ma che m'incend'



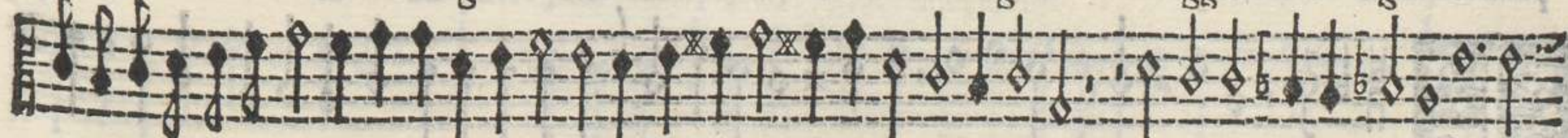
et strugge Et si le uen' e'l cor m'asciuga et sugge Et si le uen' e'l cor m'asciug'et sugge m'asciug'et sug-



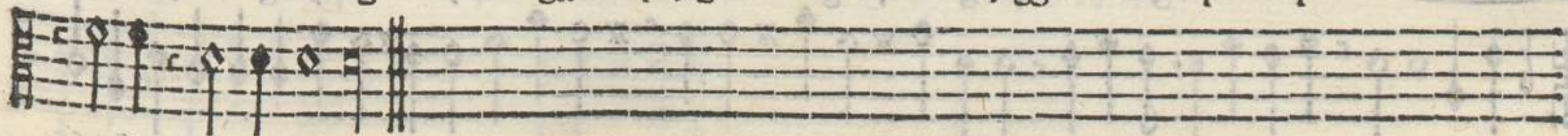
ge ch'inuisibilmente i mi disfaccio morte gia per ferir alzato il braccio Come irato ciel



to na o leon rug ge o leon rugge o leon rug



ge o leon rugge va persequendo mia uita che fugge et io pien di paura tremo

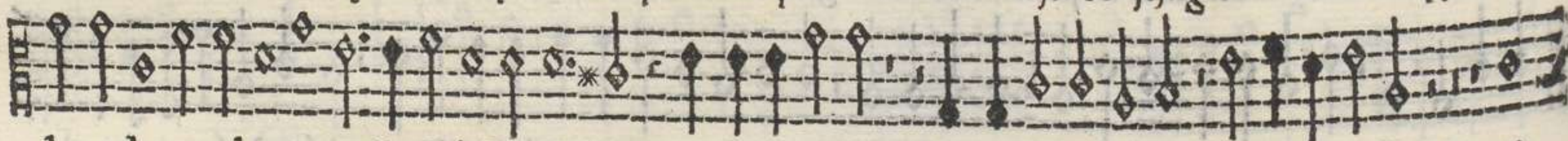


tremo trem'et taccio.

Madrigali primi del ingegneri A 4 M



En poria anchor pieta Ben poria ancor pieta con amor mista Per sostegno di me doppia cos



lonna doppia colonna Porsi fra l'alma stanca il mortal colpo ne'l conosco in uista Ma io no'l credo Di



quella dolce mia nemica et donna Ne di cio lei ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo ma mia uentura incolpo



po ma mia uentur' incolpo.



Piango I piango I piango et ella il uolto con le sue man m'asciuga e poi e



poi sospira e poi sospi ra Dolcemente e s'adira Dolcemente e s'adira con parole ch'i fasa



si romper ponno Et doppo questo Et doppo questo ij si part' ella si part' ella e il sonno Et doppo



questo et doppo questo ij si part' ella si part' ell' e il sonno.



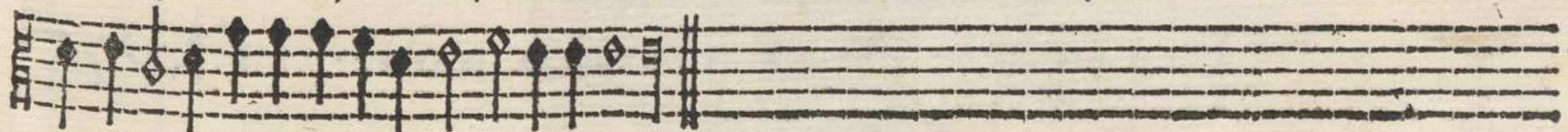
Arto et ui lascio il core ui lascio il core Eterno 'pegno del mio fid' amore del mio



fid' amo re Ma perche senza cor perche senza cor non e chi ui ua Di dar il uostr'a me



non siate schiua Cofi Cofi con uoi m'haurete Et di lontan' anchor meco sarete Cofi Cofi con



uoi m'haurete Et di lontan anchor meco sarete.

TAVOLA delli Madrigali.

Almo pastor
 Amor poi che non uole
 Ben e misero l'huom
 Ben poria anchor pieta
 Chi uol ueder
 Come al partir del sol
 Come la notte
 Da non ueduto aspetto
 Da mille graui affanni
 D'un bel chiaro
 Et se tal'hor
 Fugga longe da me
 Hore sacre c'hauete

2
 22
 13
 24
 10
 15
 16
 3
 6
 23
 18
 20
 9

Iuo cantar
 Io uo la notte
 Io piango
 L'alba cui dolci
 Lasso che nel partire
 Lassa qui sono
 Non mi toglia il ben mio
 Parto e ui lascio il core
 Qual gratia
 Quanto men
 Spess'in parte del ciel
 S'el ciel si scosta
 Vedrai i biondi capei

4
 21
 24
 1
 5
 8
 14
 25
 7
 12
 6
 19
 10