

200 03N

BERCEUSE DES TROIS BAISERS

Paroles de
Ch. ODDÓ et DIO DET

Musique de
EUGÈNE ROSI

M^e de Valse

PIANO



M^e de Gavotte

M^e de Gavotte

Ma de lou, hier.



soir, rentra tou. te rou. ge, Ain. si que quel. qu'un qui cache un lar. cin; Dans son petit cœur quelque cho. se



bou. ge: Elle est soucieu. se, elle a du cha. grin. Et ce. la de. puis que toute seu. let. te El. le s'arrè.



La poudrè bon-jour A Jean-Pierre qui, durant la cau-sette, Lui prit un bai-ser palpitant d'a-mour!

REFRAIN (2 VOIX ad lib.)

Valse-Berceuse

Bai-ser d'a-mant, Bai-ser trou-blant Plein d'u-ne ten-dresse in-fi-ni-e,

Mys-té-ri-eux et dan-ge-reux, Sur-tout lorsque femme est jo-li-e,

C'est lui tou-jours, Dans les a-mours; Qui dé-ci-de de no-tre vi-e:

Bai-ser d'a-mant Bai-ser trou-blant Pour notre â-me ra-vi-e!

BERCEUSE DES TROIS BAISERS



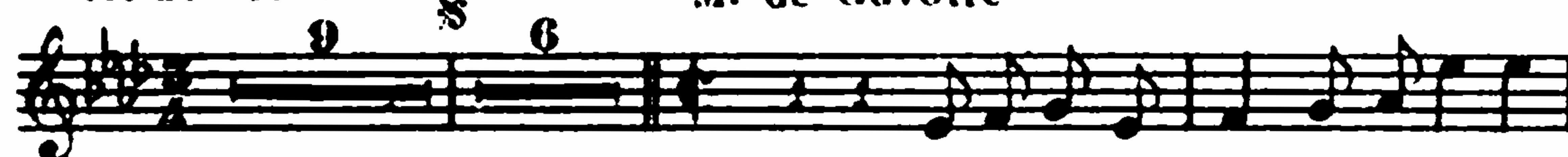
CH. ODDO et DIODET

Musique de

Eugène ROSI

Mlle de Valse

Mlle de Gavotte



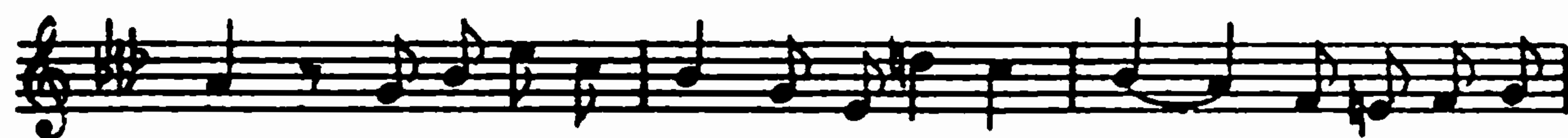
Made Jon, hier soir, rentrat toute



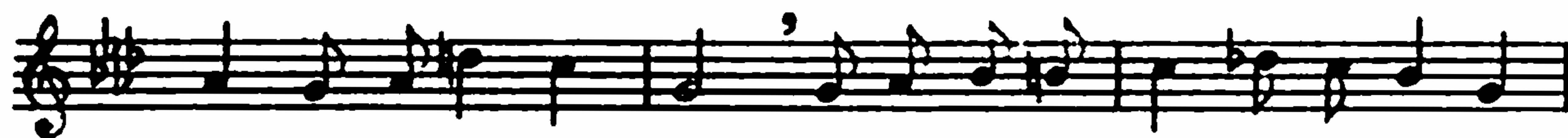
rou-ge, Ainsi que quelqu'un qui cache un far-cin; Dans son petit



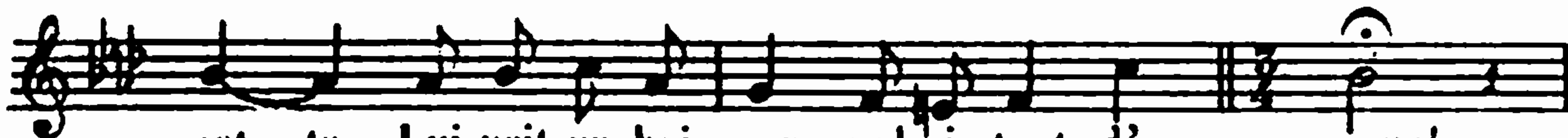
cœur quelque chose bou-ge: Elle est soucieuse, elle a du cha-



-grin. Et ce-la de- puis que, toute seule, te El- le s'arrê-



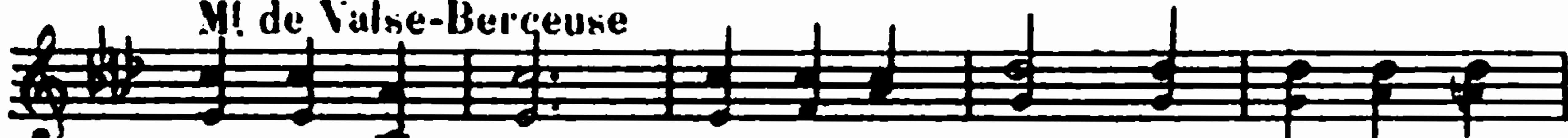
-ta pour di-re bon-jour A Jean-Pierre qui, durant la cau-



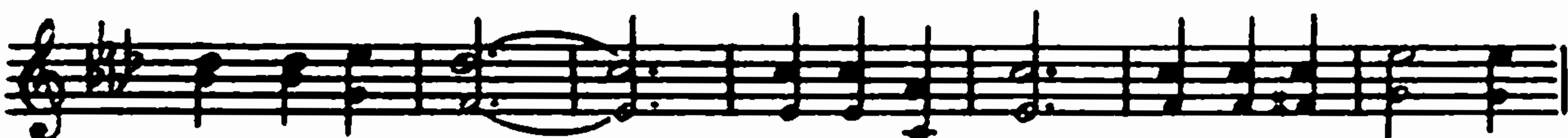
-set-te, Lui prit un bai-ser pal-pi-tant d'a-mour!

REFRAIN (2 Voix ad lib)

Mlle de Valse-Berceuse



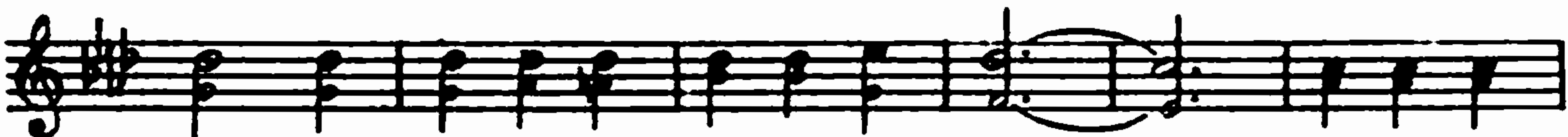
Bai-ser d'a-mant, Bai-ser trou-blant Plein d'u-ne ten-



-dresse in-fi-ni-e, Mys-té-ri-eux et dange-reux, Sur-



-tout lorsque femme est jo-li-e, C'est lui tou-jours, Dans les a-



-mours Qui dé-ci-de de no-tre vi-e: Bai-ser d'a-



-mant, Baiser trou-blant Pour notre â-me ra-vi-e!

2

Le soir du beau jour de leur hyménée
Vite les époux sont rentrés chez eux;
Madame se sent bien un peu gênée
Mais Monsieur devient plus audacieux.
Et brûlant déjà d'une ardente fièvre,
Dans les blanches atours promenant ses doigts,
Sur la bouche aimée il pose sa lèvre:
Elle rougit, car c'est la première fois!

REFRAIN

Baiser d'époux
Baiser jaloux
Rend la femme plus enjôleuse,
Puis il l'endort.
Dans un transport,
Ainsi qu'une douce berceuse
Quand le bougeoir
S'éteint, le soir,
Dans l'alcôve mystérieuse:
Baiser d'époux
Baiser jaloux,
Caresse ensorceleuse!

3

Par un soir d'hiver, très froid et morose,
Madame et Monsieur sont auprès du feu
Tandis qu'à leurs pieds joue un bébé rose
Qui, de temps en temps, leur sourit un peu.
Mais quand le baby, la lèvre tendue,
Les yeux déjà lourds, vient sur leurs genoux
Les parents alors, l'âme très émue,
Cherchent de l'enfant les baisers si doux!

REFRAIN

Baiser d'enfant
Baiser touchant
Empreint de naïve tendresse,
Oiseau rieur
Et gazouilleur
Devant lui s'enfuit la tristesse,
Ou brun ou blond,
Dans la maison,
L'enfant charme par sa caresse:
Baiser d'enfant
Baiser touchant
Qui fait notre faiblesse!

1910

Copyright by L. Digoude-Diodet 1910.

L. DIGOUDE-DIODET Editeur, 39, F⁸ St Martin, Paris.

Tous droits d'Exécution, de Reproduction, de Trad. et d'Arrangé réservés pour tous pays L. 1236. D.

Mlle A. Bonnard Grav.

Paris, Imp. CREVELLE St Denis, 18.

Fol Vm⁹ 4031