Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris, la Suède, la Norwège, le Danemark et la Hollande.

All Rights performance reserved

Dépôt pour la Belgique et la Hollande L. FREMAUX, Bruxelles

Copyright by DIGOUDÉ-FREMAUX 1911

AH! LA CHARMANTE HISTOIRE.....

(STANCES)

sur des motifs de l'Opérette

LE SERVICE PERSONNEL

de Henri ENTHOVEN

MUSIQUE DE LOUIS FREMAUX

Andantino ♪ = 152

mf — *p* — *m.g.*

Ah! la charmante his - toi - re

Que cel - le de nos a - mours, — Puis-je es - pé - rer et croi - re Que ce - la du - re - ra tou -

- jours — Et j'ai dans la mé - moi - re L'heure ex - quise où, quel bon -

Piu vivo — **Lento**

- heur! — Par - mi les blancs pommiers en fleurs, Il prit mon coeur. —

p

DIGOUDÉ-DIODET, Éditeur, Paris.
Dépôt Belgique - Hollande L. FREMAUX, Bruxelles

Copyright by DIGOUDÉ-FREMAUX 1911
Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris, la Suède, la Norwège, le Danemark et la Hollande.

All Rights performance reserved

Mouvt de Valse

ten

Je crois voir en_cor le jas_min Dont se par_fu_mait notre i_dyl_le;

m.g.

m.d.

ten

Nous é_tions seuls dans le jar_din, Mais les fleurs se comptaient par mil_le...

ten. *rall.*

De_puis lors, le soir, le ma_tin, Il_lu_sion au char_me gra_ci_le,

ten.

rall.

Lento

dim.

Mes jours ont l'odeur du jas_min Du jar_din!

Plus lent

dim.

Tempo I°

Ah! la charmante histoi - re Que cel - le de nos a - mours, Puis-je es - pé - rer et

m. g.

croi - re Que ce - la du - re - ra tou - jours Et j'ai dans la mé - moi - re

Poco vivo

L'heure exquise où, quel bon - heur! Par - mi les blancs pom - miers en fleurs, Il

Lento

prit mon coeur!

Vivo

p

f

BIBLIOTHEQUE NATIONALE