

# TANGO D'AMOUR

TANGO ARGENTIN



Paroles de  
**René POURRIÈRE et Jean SOLOGNE**

Musique de  
**E. NIKELMANN**

Adagio 3/4 M -

PIANO

Au son des gui-tar's des mando-

- li nes, Un soir, au beau pa-ys d'Ar-gen - ti - ne Car - los, le bel li - dal -

- go, Vou - lut ap-prendr' le Tan - go. A - vec Ri - ta, la bru-ne jo -

- li - e, Vite, il le dau - sa l'a-me ra - vi - e, Si bien qu'à la sé - no -

## REFRAIN

- ra, Gri - sé de joie, il mur - mu - ra: Dans le vrai Tan - go, c'est l'a - mour qui

dan - se Les courst en - dre - ment don - nent la ca - den - ce D'un ges - te fé - lin, Lan - gou - reux et câ -

- lin, On scan - de le re - frain Du Tan - go Ar - gen - tin. En soi - me - me, on sent un fris - son qui

pas - se Dans un dé - sir fou, a - lors en s'en - la - ce Et tous deux en - fin Au bon - heur, on at

- teint, Quand re - vient le re - frain Du Tan - go Ar - gen - tin.



# TANGO D'AMOUR

TANGO ARGENTIN

Paroles de  
**POURRIÈRE et SOLOGNE**

Musique de  
**E. NIKELMANN**

Adagio  $\text{♩} = 72 \text{ N.}$

1<sup>er</sup> Couplet  $\text{3} \text{ } \text{3}$

Au son des gui-tar's, des mau-de-

- li - nes, Un soir, au beau pa-ys d'Ar-gen-ti - ne, Car-

- los le riche hi-dal - Vou-lut ap-prendr'le Tan-

- go. A - vec Ri-ta, la bru-ne jo - li - e Vite,

il le dan-sa, l'â-me ra - vi - e, Si bien qu'à la sé - no -

**REFRAIN**

- ra, Gri - sé de joie il, mur-mu-ra: Dans le vrai Tan-

- go, c'est l'a-mour qui dan - se Les cœurs ten-dre-ment don-nent la ca-

- den - ce D'un ges-te fé - lin, Lan-gou-reux et câ - lin, On scan-de le re-

- frain Du Tan-go Ar-gen-tin. En sci-même, on sent un fris-son qui

pas - se, Dans un dé-sir fou, a - lors on s'en - la - ce, Et tous deux en-

- fin Au bon-heur, on at - teint, Quand re-vient le re-frain Du Tan-go Ar-gen-tin.

**2**

Rita, qui n'était pas tres farouche,  
S'laissa prendre un baiser sur la bouche.

Carlos, d'amour, frissonna

Dans sa chambre, il l'entraîna.

Et, comme au bal voisin, la musique

Jouait encor le Tango magique,

En la pressant, sur son cœur,

Il lui dit grisé de bonheur.

*au Refrain*

**3**

Carlos, pour Rita, fit des folies...

Mais, très volage était la jolie

Elle partit un matin

Jamais elle ne revint

Depuis, Carlos eut d'autres maîtresses

Pourtant, malgré toutes leurs caresses,

Au bal, quand il faut danser,

Il dit regrettant le passé :

**REFRAIN**

Dans le vrai Tango, c'est l'amour qui danse

Mais mon cœur, hélas, n'a plus la cadence

La douleur m'étreint,

Et je n'ai plus d'entrain,

Quand j'entends le refrain

Du Tango Argentin !

Puis, devant ses yeux, une vision passe

C'est Rita la brune, au corps plein de grâce

Et, cherchant en vain,

A cacher son chagrin,

Il s'éloigne au refrain

Du Tango Argentin.

Toutes reproductions phonographiques "JOANYD" est autorisée