

Al cjante il gial

Polpolare friulano arm. per 4 voci miste di Mario Macchi

Andante sostenuto ♩ = 66

Soprano
ppp Al cjan-te'l gial *pp* al cri-che'l di *p* man-di ni - ni - ne *mf* man-di ni - ni - ne

Alto
ppp Al cjan-te'l gial *pp* al cri-che'l di *p* man-di ni - ni - ne *mf* man-di ni - ni - ne

Tenor
8 *pp* Al cjan-te'l gial *p* al cri - che'l di man - di man-di ni - ni - ne al

Bass
pp Al cjan-te'l gial *mf* man-di ni - ni - ne man-di ni - ni - ne

9 *f* al cjan-te'l gial al cri-che'l di *ff* man-di ni - ni - ne mi to - cie par - ti E jo par-

f al cjan-te'l gial al cri-che'l di *ff* man-di ni - ni - ne mi to - cie par - ti

8 *f* cjan - te'l gial al cri - che'l di man - di *ff* man-di ni - ni - ne mi to - cie par - ti

ff oh man-di ni - ni - ne mi to - cie par - ti

17

tis do-man voi vi - e con so-la-mi con - so-la-mi e jo par - tis do-man voi vi - e con so-la-mi a fà l'a-

e jo do-man voi vi - e con so-la-mi con - so-la-mi e jo do-man voi vi - e con so-la-mi a fà l'a-

con so-la-mi con - so-la-mi con so-la-mi a fà l'a-

24

mor e jo par - tis do-man voi vi - e con - so-la-mi con - so-la-mi e jo par - tis do-man voi

mor e jo par - tis do-man voi vi - e con - so-la-mi con - so-la-mi e jo par - tis do-man voi

mor con - so-la-mi con - so-la-mi e jo par - tis do-man voi

30

vi - e con - so - la-mi a fà l'a - mor al cjan - te'l gial

vi - e con - so - la-mi a fà l'a - mor al cjan - te'l gial

al cjan - te'l gial

vi - e con - so - la-mi a fà l'a - mor m